**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №10»**

**г. Всеволожска**

**Инновационный подход по выявлению детских талантов:**

**«Я- талантик!»**

**Подготовили педагоги:**

**Выдро Е. И.**

**Тельменева В.И.**

**Учитель-логопед:**

                                                                 **Хомяк Г. И.**

**В душе каждого ребенка невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой они красиво зазвучат.**

 А. Сухомлинский

С вступлением в силу нового закона «Об образовании в РФ» детский сад стал первой обязательной ступенью общего образования. Государство теперь гарантирует не только доступность, но и качество образования на этой ступени. А одним из условий ДО является поддержка индивидуальности и инициативы детей. Этот подход обозначен в принципах дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (п. 1.4.).

Дать ребенку возможность раскрыть талант – значит помочь ему найти привлекательное занятие, вложить в него силы, время, постепенно усложнять условия занятий и совершенствовать навыки. Таким образом, он будет получать удовольствие от своего занятия и добиваться в нем успеха, и не исключено, что будет приобретать шаг за шагом профессию на всю жизнь. Задача родителей и педагогов помочь детям совершенствовать интерес к делу и мастерство.

**Как раз здесь прослеживается определенная проблема.**

Каждый родитель желает, чтобы его ребенок вырос хорошим и порядочным, вежливым, пунктуальным и трудолюбивым.

Многие мамы и папы, воспитывая детей, преследуют некие личные цели. То есть некоторые родители «подгоняют» малыша под тот образец, который им видится правильным, «исправляя» тем самым то, в чем ребенок не соответствует данному образцу. Так же есть родители, которые относятся с прохладцей к ребенку и его занятиям, т.е. не поддерживают словесно, в результате чего у ребенка может пропасть интерес к сфере своей одаренности. Не всем родителям приходят желания приобщать детей, например: к спорту, музыке, рисованию и помочь им стать блестящим спортсменом, музыкантом, художником. Нужно помнить: что ребенок не обязан обладать талантами, которые испокон веков проявлялись в семье. Каждый человек уникален и рождается со своими способностями и одаренностью. Поэтому первое, что важно признать родителям– ребенок индивидуальность, которой надо помочь сформироваться.

В свою очередь, все больше современных педагогов придерживаются мысли, что ребенка надо не только обучать всему необходимому, но и создавать благоприятную атмосферу для раскрытия его собственных талантов и способностей. Подмечать интерес ребенка и уделять как можно больше внимания его занятиям в этом направлении, поддерживать, хвалить, интересоваться – это и значит создать благоприятные условия для развития одаренности. Во всех ситуациях общения педагог стремится поддержать рост положительного в ребенке, не ронять его достоинства. Педагог отходит от монолога и включается в активное слушание ребенка, в осознание его индивидуальности, доверяет ребенку и поддерживает его. Педагог выступает инициатором общения с ребенком, предоставляя ему выбор и возможность действовать самостоятельно.

Одна из важнейших**задач**взрослых – это найти, раскрыть, способствовать развитию талантов ребенка.

Находясь в детском саду ребенок познает окружающий мир, путешествует по сказочным странам, отправляется в страну знаний, на космическом корабле летает в космос. В сюжетно-ролевых играх берет на себя различные роли: врач, продавец, учитель, ученый, космонавт, строитель, водитель, художник.

       Каждый ребенок талантлив по – своему.

 Талант, даже большой, останется нераспознанным, если между ребенком и взрослым нет доверительных отношений. Талант, не говоря уж о скромных поначалу способностях, о склонностях, проявляется лишь в атмосфере теплоты и доброжелательности, любви и заботы. Окруженные любовью малыши развиваются интенсивнее. Не менее важен интерес родителей к тому, что делает ребенок. Малыш занимается чем-либо исключительно потому, что ему это нравится. Но если взрослый относится к его занятию с прохладцей, у малыша тоже пропадает интерес. Следовательно, нужно подмечать интерес и как можно больше уделять внимания занятиям ребенка в этом направлении, поддерживать, хвалить, интересоваться.

Определив проблему, мы педагоги ДОУ группы № 11 компенсирующей направленности на протяжении всего учебного года 2023-24г ввели при поддержке администрации в образовательный процесс и в работу с родителями инновационный **проект по развитию детских талантов: «Я- талантик!»**

**Цель:** привлечь внимание родителей к взаимодействию с детьми, содействовать выявлению увлечений и интересов детей и развивать у воспитанников чувство уверенности в себе, успешности.

В рамках реализации проекта нами были поставлены следующие

 **Задачи:**

1. Создать благоприятные условия для развития индивидуальных способностей детей.

2. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки ДОУ.

**Наша работа была разделена на два этапа:**

**Первый этап-подготовительный**

Педагоги в сотрудничестве с родителями выбирали дату и время для встречи. Наши встречи проходили один раз в месяц. За месяц до встречи родители вместе с ребёнком собирали материал, который хотели предоставить. Создавали презентации. В создании самой первой презентации участвовало три человека –дети и родители этих детей. Все остальные презентации создавались родителями и детьми по отдельности. Воспитатели и логопед в свою очередь, тоже готовились к этим встречам. Подбирались игры: речевые, словесные, игры на развитие логического мышления, подвижные. учили стихи.

**ВТОРОЙ ЭТАП (организационно- деятельностный)**

* Наши встречи проходили в определенной последовательности, в которой чередовались разные виды деятельности:
* Проводились игры логопед и дети;
* Логопед и родители;
* Педагоги и дети;
* Педагоги и родители.

Самым важным моментом на наших встречах было, это когда дети представляли свои видео-презентации: «Я-талантик!».

 Ребята с энтузиазмом демонстрировали свои таланты в разных областях на экране, читали стихи, занимались гимнастикой, ритмопластикой, рассказывали о своих домашних питомцах. Также, ребята знакомили со своими рисунками и мастерством в лепке из пластилина.

Как вместе с мамой или папой, или бабушкой что-то мастерят, готовят, собирают.

 Конструируют…вообще талантов у детей много и много ещё не раскрыто.

 После представления своих презентаций, ребята награждались медалями.

 Наши встречи доставляли радость и удовольствие как его непосредственным участникам, так и педагогам-организаторам

Раскрытие детских талантов даёт энергию, развивает творческий подход во всех сферах жизни. Мы увидели, что наша взаимодействие с родителями дает каждому воспитаннику первый шаг, позволило показать способности детей.

**Планируемые результаты проекта «Я- талантик!»**

         Развитие творческого потенциала;

         Улучшение внутреннего психологического комфорта;

         Повышение самооценки у ребенка;

         Улучшение коммуникативных и общественных навыков ребенка;

         Сформированное ответственное поведение и самостоятельность;

Большое спасибо нашим ребята, их родителям!

 Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ»

2.Юркевич В. С. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность -М,2007г.

 3.В. А. Сухомлинский «Каждый ребенок талантлив- своему»