

Мои педагогические находки

Жебрева Светлана Николаевна, воспитатель первой категории
МБДОУ «Детский сад № 72», город Нижний Новгород

В философских трудах, произведениях литературы, в научных работах, в бытовых разговорах часто можно услышать рассуждения о роли учителя, наставника и педагога в жизни человека. А как часто мы задумываемся о том, какую роль играет именно воспитатель в становлении личности? Давайте задумаемся ведь воспитатель буквально первый учитель ребенка, встречающийся на его пути в процессе социализации. Первый важный встречный вне семейного круга. От осознания этой мысли меня пробирает гордость и в то же время я понимаю уровень ответственности, с которым я сталкиваюсь как профессионал. Теперь с этой точки зрения перейдем к раскрытию содержательной части деятельности и значимости воспитателя.

Быть воспитателем — значит быть целостной счастливой личностью, способной дарить детям любовь, проявлять заботу, учить их важным вещам и всё это от избытка собственного внутреннего удовлетворения. Быть воспитателем — это миссия, заключающаяся в том, чтобы научить, но вот здесь важно остановиться и расставить акценты. Научить основам личной гигиены, базовым социальным навыкам, познакомить его с окружающим миром — формами, цветами, временами года, животными, растениями и т. д., развитие речи, физическое развитие, творческое мышление, эмпатия и самостоятельность. Мною обозначен целый фундаментальный комплекс, и мы понимаем, что перечислять можно долго. Я хочу подчеркнуть две очень важные вещи, которые отличают профессионала в его работе: важно не то, чему воспитатель должен научить, а то, как он будет это делать. Потому что «просто научить» не даёт результат. За всем этим стоит ещё одна важная задача: не навредить. Учить так, чтобы любознательность, интерес, мечтательность развивались и показать, что это тоже жизненно необходимые навыки, а не черты детской непосредственности.

Воспитатель - человек, предъявляющий высокие требования к себе для того, чтобы идти в ногу со временем, быть разным. И в этой профессии я усматриваю творческое начало. Воспитатель работает с вот-вот развивающейся личностью, воздействуя на душу. Конечно, для достижения таких высоких целей и эффективности работы, важно выбирать правильные техники, приемы, упражнения, позволяющие найти индивидуальный подход.

Свои педагогические подходы к работе с детьми я формировала исходя из понимания проблем взрослых людей. Пошла от обратного. Например, многим нынешним взрослым (кому сейчас 30-40-50) трудно найти ответ на вопрос «Что я хочу?». Смеею предположить, что связано это в первую очередь со спецификой воспитания и с тем, что мечтать их не научили, вовремя не подсказали, что мечта - это не столько про детство, сколько про понимание себя и про настоящее счастье, своё счастье. Если человек счастлив, он никогда не причинит вреда другим.

Воспитатель может и должен показывать ребёнку, что в него верят. Особенно важным это становится, когда маленький человек встаёт на путь обучения и социализации. Может быть изначально это покажется незначительным аспектом, но это именно те самые

важные первые кирпичики фундамента, на котором будет строиться всё остальное. И крепость фундамента зависит от нас. Голос взрослого, которым разговаривали с ребёнком в детстве, это тот голос, который будет звучать внутри ребёнка всю его дальнейшую жизнь. Моя задача заключается в том, чтобы это был здоровый голос поддержки, заботы, вселяющий веру.

Одна из находок, которая до жути банальна, но на деле творит чудеса — это эффект Пигмалиона (подобное притягивает подобное). Заключается он в трансляции правильных ожиданий со стороны взрослого. Ребёнок так или иначе опирается или ориентируется на мнение взрослого. Однако моя задача не просто поставить завышенную планку, а помочь ребёнку достичь её, создавая ощущение присутствия с моей стороны. Я не выполняю задачу за него, а веду его на уровне поддерживающей силы до ожидаемого результата. Алгоритм прост: постановка ожидания, положительное подкрепление в виде поощрения, индивидуальный подход - это ключевой фактор во всём, так как важно рационально оценивать потенциал отдельно взятого ребёнка и помогать его раскрывать, поддержка и мотивация, что значительно помогает при первой же трудности не сдаваться, а идти вперёд, обратная связь со стороны педагога помогает понять, какие аспекты работы нуждаются в улучшении, но особенно важно подчёркивать ещё и то, что особенно хорошо получается конкретно у этого ребёнка. Некий формат индивидуальных комплиментов.

Большое количество внимания считаю правильным уделять развитию эмоционального интеллекта у детей. Игры и практики, направленные на понимание, осознание и управление своими эмоциями. Очень важно научить детей фиксировать и узнавать ту или иную эмоцию. С этой задачей сегодня справится не каждый взрослый, что в последствии приводит к появлению деструктивных поступков, психологических расстройств и болезней. Суть игры заключается в запоминании названий различных эмоций и ассоциации их с определенными ситуациями. Ребенку дается список слов, обозначающих эмоции (например, радость, грусть), и набор картинок или предметов. Задача ребенка - подобрать подходящую картинку или предмет к каждой эмоции.

Важной движущей силой в развитии воображения и свободы мысли является творчество. В данном случае нам открывается широкий простор для действий. Например, детский интерактив - «Дорисуй!». Заключается он в том, чтобы каждый ребёнок нарисовал что-то очень простое и незаконченное, после чего передал рисунок сидящему рядом. Каждый человек дорисовывает свою деталь на рисунках других участников процесса. И так по кругу до тех пор, пока каждый ребёнок не дойдёт до своей работы, но уже с элементами творческого участия других. Этот эксперимент всегда интересен для наблюдения, так как имеет разные проявления. Иногда коллектив проявляет навыки командной работы, а иногда каждый стремится наиболее ярко подчеркнуть свою индивидуальность на холсте другого участника процесса.

Разность подходов велика, так как каждый раз в голову приходит что-то новое на основе успехов детей, их потребностей, интересов и развития. Главная цель моей работы — не только заложить прочный фундамент для дальнейшего развития личности, но и помочь ребёнку обратить внимание на его индивидуальность и талант — в творчестве, в деятельности интеллектуальной или спортивной направленности.

Смотря на некоторых взрослых, я понимаю, что моя задача заключается в том, чтобы дать ребёнку вырасти счастливым человеком!

Список литературы:

1. Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», 2016 г.
2. Коваль, С. Ф. Известия Иркутского государственного университета, 2011 г.
3. Журнал «Достижения науки и образования», 2023 г.