**Тема: «Звуковые пластилиновые человечки,**

**как средство развития речи детей дошкольного возраста»**

Случилось так, что с введением в ДОУ Инклюзивного образования, вот уже несколько лет в Кабинете логопедической помощи нашего детского сада обучаются дети с ОВЗ различных нозологических групп: ТНР, ЗПР, ТМНР, РАС. У всех этих детей наблюдается значительное отставание в формировании речи. В последнее время появляется все больше детей, у которых нарушено произнесение не только сложных звуков - свистящих, шипящих или соноров, но и более простых звуков, и даже гласных. В старшем возрасте у таких детей отмечаются трудности в подготовке к обучению грамоте: осуществлении звуко-буквенного анализа и синтеза, различии гласных и согласных звуков и букв. Среди моих воспитанников встречаются и «безречевые» дети.

Учитывая психические и физические, личностные и возрастные особенности детей необходимо так организовать коррекционно-развивающую и обучающую деятельность, чтобы она была интересной и эффективной. Необходимо, чтобы трудный для понимания ребенка материал преподносился в доступной игровой форме. Еще А. С. Макаренко говорил*,*что«хорошая игра похожа на хорошую работу»,поэтому каждый педагог должен учиться умело использовать игру в своей деятельности. И в этом нам помогли звуковые пластилиновые человечки «Звуковички», благодаря которым мы знакомимся со звуками и буквами речи.

На эту мысль меня натолкнул мой воспитанник. Однажды на индивидуальном логопедическом занятии, проговаривая звуки Ы и И, работая по карточкам с звуковыми символами, он сказал: «Они же подруги, мне мама сказала!». И тогда я решила «оживить» звуки речи, чтобы дети могли с ними играть. Так и появились наши пластилиновые человечки - Звуковички. Вначале это были только гласные звуки - красные пластилиновые Звуковички, для которых мы «построили» красный дом, ведь гласные мы обозначаем красным цветом. У них появилась своя улица гласных звуков, где для каждого Звуковичка был свой дом. Потом мы вылепили Звуковичков синего и зеленого цвета – мягкие и твердые согласные звуки. Некоторым на колпачки мы повесили колокольчики, что обозначает звонкость согласного звука. Смастерили дома и для них синего и зеленого цвета.

Потом у нас появился целый Город гласных звуков – макеты домов для каждого гласного звука.



Пластилиновых человечков мы используем на занятиях с детьми в любом возрасте, начиная с младшего и до подготовительной к школе группы.

Формы организации детей: индивидуальная, групповая и подгрупповая, фронтальная.

Занятия с применением Звуковичков дают возможность для создания обогащенной речевой среды в инклюзивном обучении, которая позволяет формировать все стороны речи: фонетико-фонематическую, лексико- грамматическую, связную речь.

В чем же нам помогает использование звуковых человечков?

1. «Запуск речи» - вызывать гласные звуки у неговорящих детей, звукоподражания.

2. Знакомить с гласными и согласными звуками и буквами.

3. Развивать фонематическое восприятия, навыки звукового анализа и синтеза.

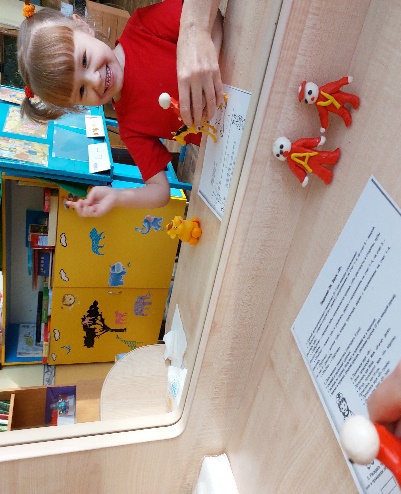
4. Развивать слоговую структуру слова.

5. Нормализовать мышечный тонус, моторику артикуляционного аппарата с применением речедвигательной гимнастики.

6. Развивать и нормализовать просодическую сторону речи: речевое дыхание, темп, ритм, высоту и силу голоса.

8. Обучать слоговому чтению.

Работа начинается с уточнения артикуляции гласных. Именно гласные дают лучшую разборчивость речи. В качестве зрительной опоры мы **используем Звуковичков**. При их использовании особое значение отводится «включению» в работу помимо речевого анализатора также слухового, зрительного, двигательного и тактильного.

**Гласные звуки - это основа слова**, его база, **форма**. На **гласных звуках** держится структура слова, т. к. сколько в слове **гласных - столько и слогов**. Поскольку у «речевых» детей часто слоговая структура слова нарушена в разной степени, то слышать **гласные звуки** в словах им просто необходимо.

Для вызывания гласных звуков с детьми разыгрываются различные сюжеты, и придумываются сказки с пластилиновыми человечками, рот которых передает артикуляцию изучаемого звука; прием у доктора - звук [А], звук [И] скачет на лошади, [У] едет на паровозе, Звуковичок [О] убегает от осы, [Ы] – мишка идет по лесу и рычит, [Э] – эхо и тд. Можно сразу **использовать**буквенные обозначения на человечках, что способствует зрительному восприятию и запоминанию буквы для дальнейшей работы.

При знакомстве с гласным звуком также разыгрыгрывается сюжет, но рот Звуковичкам приклеивают уже сами дети, после рассматривания его артикуляции. Если знакомимся с буквой, то приклеиваем букву на рубашку человечка.

Детям предлагаются различные задания и игры для развития просодических компонентов речи.

— Произнеси **звук [А] и про**шагай Звуковичком  **столько раз**, сколько точек на кубике (игральный куб); сколько раз хлопну в ладоши и тд.

— Узнавание серии **звуков** по беззвучной артикуляции и выкладывание человечков, затем произнесение их с голосом.

— Логопед отстукивает ритм, а ребенок должен в соответствии с этим ритмом произнести **гласные звуки и прошагать Звуковичком.**

— Ребенок произносит один или ряд **гласных**звуков на одном выдохе, при этом Звуковичок плавно едет на машине, либо отрывисто шагает (по кочкам, пенькам, кнопкам и тд);

– Игра «Мы по лесенке шагаем» Звуковичок поднимается вверх (высокий голос) и спускается вниз (низкий голос). Шагаетбыстро или медленно; «громко - тихо» при помощи символов.

 Также очень полезно использовать различные попевки.

Утрированное произнесение гласных сочетается с речедвигательной гимнастикой, а ручки и ножки наших пластилиновых человечков тоже нам в этом помогают. В ней мы совмещаем дыхательную и артикуляционную гимнастику с движениями тела. Те же позиции показываем и на Звуковичках.

При знакомстве с согласными добавляются еще звуковые символы Ткаченко Т. А. или Фомичевой М. Ф., а можно их придумать самим.

Далее Звуковичков «заселяют» в их домики. Дополнительно используются символы мягкости согласных– травка или снежинки на домиках, твердости – лед или камень.

Звуковички помогают детям быстрее освоить навык чтения слогов, ведь этот процесс также происходит в игре. Если читаем открытый слог, то вначале стоит согласный, а затем рядом гласный, Звуковички крепко держатся за руки, образуют слог –слияние. Если слог закрытый, то вначале стоит гласный, а затем - согласный. Звуковички согласных могут быть синего и зеленого цвета. Так на примерах, используя Звуковичка И, мы можем объяснить твердость и мягкость согласных звуков. Для легкости восприятия можно использовать картинки-символы согласных звуков.

Таким образом, в своей практике пришла к выводу, что прием использования звуковых пластилиновых человечков помогает подключать все анализаторы чувств детей: зрительный, слуховой, тактильный, двигательный. Это делает освоение сложного материала более доступным и интересным и для детей с ОВЗ, и для нормотипичных.  Это доказывает положительная динамика в речевом развитии наших обучающихся. У неговорящих детей быстрее появляются звуки, звукоподражания.

В дальнейшем планируем развивать это направление, но уже больше используя сюжетно-тематический подход в организации логопедических занятий с применением звуковых человечков. Таким образом продолжить работу по развитию связной речи детей и лексико-грамматических категорий по изучаемым лексическим темам.