**Внеклассное мероприятие «Знаменитые люди Урала»**

Учитель- Бабушкина Алена Сергеевна, ГКОУ СО «Каменск-Уральская вечерняя школа»

*Цель: формирование отношения и уважения к труду других людей.  
Задачи:*

*1. расширение общего кругозора обучающихся, ознакомление с жизнью и биографией знаменитых людей  Урала;*

*2. развитие познавательной активности у учащихся;  
3. воспитание патриотизма и привитие любви к родному краю, через ознакомление учеников с биографиями известных людей  Урала.*

**Ход мероприятия.**

**Слайд 1.+** *песня «Я, ты, он, она…» в исполнении Софии Ротару*  
Добрый день! Мы рады вас приветствовать на  внеклассном мероприятии «Знаменитые люди Урала». Мы -  жители Урала, интересуясь историей родного края, краеведением, не раз сталкивались с удивительным людьми, которые тем или иным образом повлияли на жизнь нашей малой Родины.

   Мы любим Урал   не за  достопримечательности и полезные ископаемые, а потому что мы здесь живем, это наша Родина. Мы гордимся ее героями, восхищаемся ее красотой и любим все, что нас окружает.

   Уральская земля во все века была богата на знаменитых людей. История  Урала  -это прежде всего люди, ставшие известными здесь и много сделавшие для развития края. Мы начинаем.

Приближается знаменательная дата 9 мая, День Победы нашего народа над фашистской Германией 1941-1945 гг. Я хочу начать наше мероприятие с героев Великой Отечественной войны, наших уральцев, отважно сражающихся за наше мирное небо над головой.

**Слайд 2.**

*Внимание на экран. Кто узнал героя ВОВ?*

**Слайд 2.+**

**Абрамов Илья Васильевич** родился 26 июля 1922 г. в деревне Каменка (ныне село Черемхово Каменского района). Перед войной работал слесарем на опытном участке Каменского магниевого завода. Когда началась Великая Отечественная война, почти у всех работающих на заводе была бронь. Получив повестку в военкомат, молодые ребята должны были поставить в известность сначала отдел кадров, но Илья, как  и многие, мечтал попасть на фронт. В феврале 1942 года ушел добровольцем. Служил сапером в 167-й стрелковой дивизии 1-го Украинского фронта. За разминирование полей у переправы через  Днепр и взятие города Киева в августе 1943 года удостоен звания Героя Советского Союза.

               После войны Абрамов Илья был направлен в один из городов под Берлином. Работа снова заключалась в разминировании полей и строительстве переправ. Погиб Илья Васильевич 19 августа 1946 г. при столкновении мотоциклов. Похоронен в городе Галле.

**Слайд 3.**Родные места хранят память о Герое. Его именем названа улица и школа в селе Черемхово, улица в городе Каменске-Уральском. 26 июля 1967г. Илье Абрамову был открыт памятник на Ленинском поселке (художник В.Пермяков).

**Слайд 4.+** *Кто узнал героя ВОВ?*

**Кунавин Григорий Павлович** родился 24 января 1903 году в селе Байны Богдановического района. Перед войной работал заведующим магазином на станции Синарской (г. Каменск).  Добровольцем ушел на фронт в сентябре 1941 года.  Служил в 1021-м стрелковом полку, 307 стрелковой дивизии, 50-й армии в звании ефрейтор.  Погиб  26 июля 1944 года при освобождении польской деревни Герасимовичи, когда рывком бросился на пулемет противника (повторил подвиг Александра Матросова). Рота поднялась в атаку и освободила деревню. **Слайд 4.+**Звание Герой Советского Союза присвоено посмертно.

В 1973 году каменский поэт В. Фомин написал стихотворение, посвященное подвигу Г.П. Кунавина.

В шестую атаку рота идет.

Последняя рвется граната.

Но снова из дзота строчит пулемет,

И близится подвиг солдата.

Комроты встает: «Гвардейцы, за мной!»

Гвардейская сила страшна.

И бросился к дзоту в последний свой бой

Уралец, парторг, старшина.

Где Каменск-Уральский новый растет,

На месте бывших окраин,

Как символ геройства и славы встает

Бессмертный уралец Кунавин.

Сегодня тут будут в почетном строю

Войны ветеран, пионер.

За жизнь, что отдал ты в последнем бою

Звезды Золотой кавалер.

Помнит тебя и польский собрат,

Памятник славы открыв.

Бесстрашный земляк наш, уральский солдат.

Ничто не забыто, и ты не забыт!

**Слайд 5.** Памятник Герою установлен в городе Каменск-Уральский Свердловской области. Школа в деревне Харасимовиче, Каменск-Уральская школа № 60, улица в Каменске-Уральском, улица в городе Богданович носят его имя. На здании железнодорожной станции «Богданович» Свердловской железной дороги в память о Г.П. Кунавине установлена мемориальная доска.

Будем помнить о подвигах наших героев и хранить память о них.

**Слайд 6.** *Перед вами автопортрет известного художника г.Каменска-Уральского. Назовите его имя.*

**Слайд 6.++Пермяков Владимир Владимирович**

Владимир Владимирович Пермяков являлся одним из ведущих мастеров творческого объединения городских художников нашего города.  
  
В начале своей творческой карьеры Владимир Владимирович получил большой потенциал. Три года учебы в художественном училище им. 1905 года в Москве, где он прошел хорошую школу, основанную на традициях русского реализма. Работа в тульском музее, копирование великих мастеров прошлого. Практика в реставрационных мастерских.   
  
Началом своей художнической деятельности В. Пермяков считал участие в Областной выставке народного изобразительного искусства в Свердловске в 1946 году и во Всесоюзной выставке самодеятельных художников в Москве в 1948 году.  
  
В сороковых-пятидесятых годах, занимаясь в изостудии И. И. Жулковского дворца культуры алюминиевого завода, В. Пермяков принимал участие в студийных выставках, а с 1962 года Владимир Владимирович постоянно выставляет свои работы на традиционных городских художественных вернисажах, участвует и в областных выставках. В 1976 году его работа «Заводской художник. Автопортрет» получила лауреатский диплом на 1 Областной выставке произведений самодеятельных художников. На счету мастера и несколько персональных экспозиций, последняя была проведена в 2000 году.  
  
Любовь к родине, ее истории, героизм, преодоление себя, высшее напряжение в критической ситуации – вот темы творчества Владимира Пермякова. Отсюда – крупные формы, монументализм его живописных произведений, посвященных Великой Отечественной войне: «Я вернусь, мама», «Катя-лейтенант», «Подвиг Григория Кунавина», полиптих «Освенцим-Бжезинка».  
  
**Слайд 7.**В.Пермяков не менее известен и как скульптор. По его проектам (совместно с разными архитекторами) и при активном личном участии автора в городе появились такие монументы, как Мемориал синарским трубникам, памятники железнодорожникам, жителям села Байново, Героям советского союза Г. П. Кунавину и И. В. Абрамову – памятники Воинам и Труженикам тыла в годы великой отечественной войны. Более десятка мемориальных плит отмечают исторические места не только в Каменске-Уральском, но и за его пределами.  
Но самым значительным и самым знаменитым из многочисленных монументальных работ Владимира Пермякова является монумент «Пушка» – памятник мастерам-пушкарям Каменского казенного чугуноделательного завода (1967). Он занесен во всесоюзный реестр памятников русскому оружию и давно уже стал символом нашего города, его эмблемой.

**Слайд 8.** *Автором этого портрета является В.В.Пермяков. Кто*

*изображен?*

**Слайд 8. ++Северухин Юрий Михайлович** (1936 – 2009)

Художник, поэт, резчик по дереву.

Удивительно светлый и яркий человек, Юрий Северухин, свою страстную любовь к жизни выражал в живописи, графике, резьбе по дереву, стихах. Как и характер, его творчество искреннее, многоцветное, эмоциональное.  
  
Юрий Михайлович Северухин родился и вырос в Каменске-Уральском. Занимался в изостудии Дворца культуры Синарского трубного завода у Ивана Грибова. Во время службы в армии обучался в студии военных художников. Окончил областные курсы художников-оформителей. Как театральный художник стажировался в московских театрах.  
  
**Слайд 9.** Многие годы Северухин возглавлял Творческое объединение каменских художников. Его работы находятся в частных и государственных коллекциях в нашей стране и за рубежом. Альбом «Мой Пушкин» — в библиотеке Госдепартамента США, мелкая пластика – в музее декоративно-прикладного искусства Москвы, графические листы – в Швеции, Германии, Болгарии, Японии, Канаде.

Манеру письма каменского художника отличает экспрессивная красочность, созданная движением множества плотных, мелких и крупных, мазков чистым синим, красным, желтым, много сиреневого и голубого. Они, словно цветная космическая пыль, извиваются в спирали, в круги, образуя причудливые буйные вихри на полотнах.

Северухина называли «поэтом цвета и художником слова» — он писал стихи, рассказы, разговаривал на правильном литературном языке. Поэтому не удивительно, что в своем изобразительном творчестве он обратился к теме Пушкина.

**Слайд 9. +**Юрий Михайлович знал что-то такое, что делало его солнечным человеком, дарящим всем окружающим свет и радость.  *«Серую повседневность преврати в жемчуга – тогда ты художник».*

**Слайд 10. +***Внимание на экран. Узнаете ли вы по фото из детства нашей следующей знаменитости?*

**Владимир Мулявин- руководитель «Песняров»**

**Слайд 11.+** В 30-х годах прошлого века отец знаменитого музыканта, руководителя известной группы , трудился простым рабочим на строительстве Уралмашзавода. Жила семья в бараке №7. В нем всегда звучала музыка, так как в семье ее очень любили и часто взрослые с детьми сами устраивали друг для друга концерты. Для этого у них были балалайка, гитара и домра - такой белорусский струнный инструмент.

Поскольку денег на музыкальную школу у них в семье не было, наш герой в 13 лет пошел в Дом культуры Сталина. Там был детский сектор со струнным оркестром. Именно там Владимир впервые разучил пение по нотам.

По слухам, когда отец ушел из семьи, чтобы помочь матери, Владимир стал «подрабатывать» - в перерывах между учебой играл на гитаре в поездах и переходах. В 1956-м окончив восьмой класс, он поступил в Свердловское музыкальное училище.

**Слайд 12. Трейлер из фильма «За полчаса до весны»**

**Слайд 13.** В 2002 году произошла трагическая авария, после которой Мулявин оказался прикован к постели. Травма позвоночника лишила его возможности самостоятельного передвижения и позднее стала причиной смерти. Реабилитация не приносила желаемых результатов, и 26 января 2003 года музыкант скончался.

В 2023 году вышел сериал «[**За полчаса до весны**](https://24smi.org/movie/serial/181570-za-polchasa-do-vesny.html)», рассказывающий о ВИА «Песняры» и его основателе Мулявине. Проект охватывает 3 десятилетия и показывает становление главного героя Владимира Георгиевича

**Слайд 14. +***Чье фото из детства вы видите на экране?*

Следующая знаменитость Урала – **Александр Малинин**

Свердловск – родина знаменитого эстрадного певца. Правда, когда он родился здесь в 1958 году, у него была другая фамилия, Выгузов. Его родители работали на железной дороге. Наш герой был первенцем в их семье. О том, что Сашка Выгузов однажды станет знаменитым на всю страну певцом в семье тогда даже и представить не могли.

- Когда Сашка был совсем маленький, я ему аккордеон принес. Взял в аренду. Говорю, мол, учись играть на музыкальном инструменте, - вспоминал Николай Степанович, отец. - А тот ни в какую! Ему больше хоккей нравился, потом на бокс «переключился».

Интерес к музыке проявился лишь позже, когда он стал посещать хоровой, духовой и танцевальный кружки. В 16 устроился в студию эстрадного искусства Свердловской филармонии.

- В восемнадцать лет его забрали в армию, - вспоминал Николай Степанович. - Повезло парню: служил дома, в Свердловске. Мне страшно не нравилось, когда я приходил домой и видел в квартире кучу народа. Это Саша так служил! Он же в армии был первым певцом, солистом хора.

**Слайд 15**

**Слайд 17. Фрагмент песни в исполнении А.Малинина «Мне осталась одна забава…» (на стихи С.Есенина)**

**Слайд 17.** *Внимание на экран.*

**Владимир Трошин**

*Посмотрите два видеофрагмента и подумайте, кто их объединяет*

**Слайд 18 (фрагмент из мультфильма «Дядя Степа милиционер», 19 (фрагмент песни «Подмосковные вечера»)**

**Слайд 20. +**Его голос знаком каждому, кто вырос в Советском Союзе, или хотя бы смотрел в детстве советские мультики. Ведь именно Владимир Трошин озвучил знаменитого дядю Степу в мультфильме «Дядя Степа - милиционер». Также его помнят по ролям в фильмах **Слайд 21.**  «Гусарская баллада», «Дело было в Пенькове» и дилогии «Битва за Москву», где он сыграл роль Климента Ворошилова. Ну и кроме всего прочего именно Владимир Трошин первым исполнил популярную песню «Подмосковные вечера».

Родился Владимир Трошин в Уральской области (в нее раньше входила Свердловская область) в 1926 году в поселке Михайловском, что в Нижнесергинском районе. Его отец был токарем, а мать домохозяйкой. Семья у них была большая – 11 детей, из которых Владимир был десятым по счету.

Когда ему исполнилось девять лет, семья переехала в Свердловск, где Владимир и поступил в музыкальную школу. Он освоил сначала балалайку, а затем и гармонь.

Когда началась Великая Отечественная война, Владимир работал на заводе и однажды с другом зашел в ДК «Уралмаша» посмотреть, чем занимаются люди в драмкружке. Это и определило всю его судьбу. Ему там так понравилось, что он решил в нем остаться. Благодаря появившемуся увлечению театром в 1942 году он поступил в местное театральное училище, учась в котором он выступал в военных госпиталях города. А в 1943 Владимир Трошин поступил в школу-студию МХАТ им. Немировича-Данченко. Ее представители тогда приехали в Свердловск в поисках талантов. Это был самый первый набор в нее. Конкурс был очень большим. Кандидатов отбирали в течение трех туров.

Во время учебы в МХАТ в нем раскрылся талант и к драматической игре, и к вокалу. Впоследствии его приняли в труппу театра, и уже в 25 лет он получил Сталинскую премию за роль сельского изобретателя в спектакле «Вторая любовь».

**Слайд 22.** *Чье фото из детства вы видите на экране?*

**Александр Демьяненко**

Александр Сергеевич Демьяненко родился 30 мая 1937 года в [Свердловске](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA) в семье преподавателя местной консерватории.

Александр Демьяненко, без всякого сомнения, звезда первой величины советского кинематографа. После появления на экранах уморительной эпопеи с [**Шуриком**](https://24smi.org/person/3219-shurik.html) актер купался в славе и не мог спокойно появиться на улице.

Но такая оглушительная популярность, пришедшая к нему с легкой руки режиссера [**Леонида Гайдая**](https://24smi.org/celebrity/2103-leonid-gajdaj.html), имела обратную сторону, темную. Демьяненко стал заложником одного образа, что для любого артиста — трагедия. К тому же шумиха и суета вокруг Александра Сергеевича, которая поднималась всюду, где бы он ни появился, крайне раздражали актера, молчуна от природы и очень замкнутого человека. Желание дотронуться до кумира, взять его автограф, поговорить со звездой приносили ему адские муки и невероятный дискомфорт в обыденной жизни.

**Слайд 23. Фрагмент из фильма «Операция Ы…»**

**Слайд 24.** В 1991 году Александр Сергеевич стал народным артистом РСФСР. Но, кажется, эта награда словно подвела черту под его творческой биографией. Он все еще выходил на театральные подмостки и озвучивал иностранные фильмы, но уже понимал, что карьера его, как и жизнь, близится к закату.

Мало кто знал о том, что у артиста было больное сердце, но он работал на износ. В Санкт-Петербурге Демьяненко не предлагали работы в кино. Поэтому на поступившее из Москвы предложение сняться в комедийном сериале «Клубничка» он ответил согласием. Актер мотался из Питера в столицу, жил в гостиницах. Каждый день снималась новая серия ленты.

На выходные Александр Демьяненко спешил в Санкт-Петербург, ведь в театре «Приют комедианта» шел спектакль с его участием. Он был очень ответственным человеком и не мог допустить срыва представления.

Памяти артиста посвящено немало документальных фильмов и передач: «Александр Демьяненко. Я вам не Шурик!» (2018), «Александр Демьяненко. Убийственная слава» (2022) и пр.

**Слайд 25.** Имя артиста носит одна из улиц города Кургана, а в честь главных персонажей фильма «Операция “Ы”...» установили памятники в Краснодаре и Рязани — бронзовые фигуры Шурика и Лиды в полный рост.

**Слайд 26.** *Чье фото из детства вы видите на экране?*

**Владислав Крапивин**

Владислав Крапивин – популярный детский писатель, поэт, журналист, сценарист, педагог. В 1974 году стал Лауреатом Премии Ленинского комсомола, в 2014-м получил Премию Президента РФ.

Владислава Крапивина не зря считают самым удивительным и интересным автором, создававшим детскую и юношескую литературу. Авторитетные критики как-то мало исследовали его творчество, зато читатели дали ему высочайшую оценку. Он практически никогда не давал самостоятельную оценку своим произведениям, предпочитал, чтобы это сделали его поклонники. Его произведения – целый мир, полный и самодостаточный, увлекательный и неординарный, побывав в нем однажды, в реальность возвращаться уже не хочется.

Крапивин не раз подчеркивал, что он не просто так обратился к детскому творчеству, ему самому хотелось как можно дольше оставаться в детстве, которого он по большому счету был лишен из-за войны. В каждом раннем произведении писателя присутствует романтика приключений, с парусами, шпагами, неведомыми дорогами, и именно эта неизвестность придавала им своеобразное очарование, стремление отправиться в прекрасные дали. Именно эти дороги преодолевают его мальчишки, мечтатели с мятежными и романтическими натурами, имеющими свой собственный взгляд на мир и желанием совершать серьезные поступки.

**Слайд 27. Фрагмент из фильма «Валькины паруса»**

**Слайд 28.** Кроме литературы Владислав Крапивин оставил свой след и в педагогике. В1961-м он инициировал создание отряда «Каравелла», состоящего из детей разного возраста. Главное, что у них оказались одинаковые цели и мечты. Они занимались изучением морского дела, журналистики, фехтования.

В 80-х «Учительская газета» опубликовала цикл статей Владислава Петровича, в которых прослеживалась его главная идея, как педагога – детство представляет собой не меньшую ценность, чем другие этапы жизни человека. И что взрослые должны дружить с детьми, так как только благодаря сотрудничеству поколений развивается не только общество, но и отдельный человек.

Владислав Крапивин умер 1 сентября 2020-го. *Проблемы со здоровьем начались у писателя за полтора месяца до этого. Крапивина положили в больницу, доктора подозревали, что у него инсульт и коронавирус.*

*После обследования стало понятно, что медики ошиблись, ни один из двух серьезных диагнозов не подтвердился. Однако легкие Крапивина были серьезно повреждены пневмонией. К великому сожалению, организм  пожилого человека не смог побороть болезнь.*

**Слайд 29. Павел Беляев**

Павел Иванович Беляев — входил в состав первого отряда лётчиков-космонавтов, ему присвоено звание Героя Советского Союза, участник космического полёта на корабле «Восход-2».

В 1937 году отца перевели на работу в Каменск-Уральский, и вся семья перебралась туда на постоянное место жительства. Павел пошёл учиться в среднеобразовательную школу Каменск-Уральского №3. Затем перевёлся в школу №1, которую успешно закончил в 1942 году. Получив аттестат, юноша пошёл работать токарем на Синарский завод. В тяжёлое военное время необходимы были рабочие руки. Он регулярно посещал военкомат, и обращался с просьбой отправить его на фронт, Павел хотел стать военным лётчиком.

Но все-таки на войну младший лейтенант Беляев попал — не с Германией, а с Японией. Он воевал в составе 38-го гвардейского истребительного авиаполка 12-й штурмовой авиадивизии Тихоокеанского флота. После окончания боев молодой офицер остался служить в авиации ВМФ СССР, на Тихом океане.

В 1955 году его перевели на Черноморский флот, где Беляев командиром эскадрильи истребителей.

Про его хладнокровие ходили легенды. Как-то, еще во время службы на Тихом океане, во время перелета с острова на материк, забарахлил двигатель. Судя по всему, дело было в нехватке топлива. Оно по какой-то причине практически перестало поступать в двигатель. Посадка истребителя на воду была невозможна. Беляев дернул рукоятку альвеерного насоса, и мотор сразу заработал увереннее. Летчик стал одной рукой качать топливо, а второй пилотировать самолет.

Подобный режим никакими инструкциями предусмотрен не был, рука немела, но Беляев продолжал лететь. Когда он наконец совершил посадку, рука повисла, словно плеть. Командование, слушая доклад, только качало головой — то, что сделал Беляев, казалось нереальным. Но он-то справился!

В 1959 году он окончил Военно-воздушную академию. В учебном заведении он получил такую характеристику: ***«Решительный, инициативный, скромный и дисциплинированный... Волевые качества развиты хорошо. Имеет хорошие командирские навыки. Характер спокойный»***.

Еще в академии Беляеву предложили попробовать себя на «новой технике, не совсем авиационной». Он дал согласие. За готовность его поблагодарили, пообещав вызвать, когда возникнет необходимость.

И вскоре командиру эскадрильи авиации Черноморского флота майору Беляеву пришел вызов в Москву.

После прохождения медкомиссии он был зачислен в состав первого отряда советских космонавтов.

А в августе 1961 года случилось то, после чего казалось — с мечтой о космическом полете придется попрощаться. Неудачное приземление после прыжка с парашютом, сложный перелом и долгое лечение.

Кость не срасталась, и пошли разговоры о том, что Беляева отчислят по медицинским показаниям. Врачи порекомендовали давать нагрузку на ногу, чтобы заставить непослушную кость срастись.

Беляев дома брал тяжелые гантели и стоял на одной сломанной ноге. Упорные самоистязания дали эффект — кость срослась. 30 августа 1962 года ему разрешили вернуться к занятиям в группе подготовки космонавтов.

Труды не прошли даром. Летом 1964 года Беляева включили в программу подготовки полета с выходом в открытый космос в качестве командира корабля. Напарником стал Леонов.

Первый выход человека в открытый космос, который совершил Алексей Леонов, произошёл под командованием командира космического корабля Павла Ивановича Беляева. Его невероятная выдержка, хладнокровие, большой опыт, уверенность и способность принимать нестандартные решения в сложных ситуациях, способствовали успешному завершению этого полёта, и выполнению всех поставленных перед космонавтами задач.

**Слайд 30. Фрагмент из фильма «Время первых»**

С 1966 года советскую космонавтику начал преследовать злой рок. Первым умер «отец» космонавтики Сергей Королёв. Это случилось прямо на операционном столе, 14 января 1966 года. Затем погиб Владимир Комаров, прискорбное событие произошло во время полёта корабля «Союз-1», 24 апреля 1967 года. В марте 1968 года трагически гибнет и первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин.

**Слайд 31.** Павел Беляев умер [10 января 1970 года](http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=1203). Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

В Москве, на проспекте Мира, на аллее Космонавтов, установлен бюст Павла Беляева. В городе Вологде — памятник. Мемориальная доска установлена на здании спортивно-концертного зала "Алмаз" в городе Череповец Вологодской области (2013). Имя Беляева было присвоено малой планете (№ 2030), кратеру на Луне, научно-исследовательскому судну Академии наук СССР. Его имя носят улицы в Вологде, Череповце, Пензе, Перми, Каменске-Уральском, Ростове-на-Дону, Владивостоке.

**Слайд 32. Дамир Юсупов**

С самого детства, Дамир мечтал о карьере пилота, однако его путь к осуществлению этой мечты был нелегким. После завершения школьного обучения, он столкнулся с неожиданным препятствием: не прошел медицинскую комиссию для поступления в летное училище, несмотря на отсутствие заметных проблем со здоровьем. В результате этого, Дамир был вынужден искать альтернативный путь, и выбор пал на юридическое образование в Чувашском государственном университете имени Ильи Ульянова.

Получив диплом юриста, он начал свою профессиональную деятельность в администрации города Сызрани, куда его семья переехала в 1993 году. Работа в юридической сфере продолжалась до 32-летнего возраста Дамира. Несмотря на кажущуюся стабильность и успех в выбранной профессии, в его сердце продолжала жить детская мечта о полетах.

Не утратив надежду осуществить свою мечту, Дамир Юсупов принял судьбоносное решение. Он отправился в Оренбургскую область, где стал одним из студентов Бугурусланского летного училища гражданской авиации. Усердие и талант Дамира не прошли даром — он блестяще завершил обучение в 2013 году, положив начало новому этапу в своей жизни.

В 2013 году его карьерный путь продолжился в авиакомпании «Уральские авиалинии», где он начал работать в качестве второго пилота. После шести лет работы в этой роли, Юсупов успешно завершил обучение в Ульяновском институте гражданской авиации по специальности «аэронавигация» и был назначен командиром воздушного судна Airbus A321.

**Слайд 33. Трейлер из фильма «На солнце, вдоль рядов кукурузы»**

15 августа 2019 года случилось чрезвычайное происшествие, ставшее испытанием для профессионализма и мужества Юсупова.Авиалайнер Airbus A321, выполняя рейс в Симферополь, вынужден был экстренно приземлиться вскоре после взлета из московского аэропорта Жуковский. Проблемы начались сразу после взлета: самолет столкнулся со стаей птиц, в результате чего один из двигателей вышел из строя.

Юсупов и его команда приняли решение вернуться в аэропорт, однако вскоре произошел отказ и второго двигателя. Это вынудило экипаж осуществить экстренное приземление на кукурузном поле в Раменском районе, недалеко от аэропорта Жуковский. Самолет приземлился без выпущенного шасси и с отключенными двигателями, но, к счастью, все 226 пассажиров и 7 членов экипажа остались живы.

Это событие быстро получило широкое освещение в СМИ и социальных сетях. Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев выразил благодарность пилотам и предложил наградить их за мужество. Это предложение было поддержано в Администрации Президента РФ.

В результате, по указу президента Владимира Путина, Дамиру Юсупову и второму пилоту Георгию Мурзину были присвоены звания Героев Российской Федерации. Бортпроводникам были вручены ордена Мужества.

**Слайд 34.** На премьере фильма в Екатеринбурге присутствовали члены экипажа, а на предпоказ в Москве были приглашены пассажиры и даже фермеры, которые работали на том самом кукурузном поле. Дамира в фильме сыграл актёр Егор Бероев. В процессе работы над картиной лётчик и артист подружились и до сих пор поддерживают хорошие отношения. Интересно также, что супругу Юсупова (Наталью) играет жена Бероева – Ксения Алфёрова, дочь актрисы Ирины Алфёровой.

**Слайд 35.** - Есть ли в жизни место трудовым подвигам, или героем можно стать лишь только на войне?

- Кого вы ещё из знаменитых людей вы можете назвать, которые своим трудом прославляют наш Урал, малую Родину?

Мы сегодня познакомились лишь с малым количеством людей, которые прославили и прославляют наш Урал, но таких людей значительно много, о всех невозможно рассказать на одном уроке, да и целого дня не хватит.

 Не важно, что вы созидаете – проектируете или строите здания, пишете картины, музыку или книги, создаете иной творческий продукт, строите полезный бизнес, обучаете или даете консультации – не важно. Главное – с любовью создавать то, что вы любите и что у вас получается лучше всего.

**Слайд 36. Спасибо за внимание!**

Литература.

Интернет-ресурсы. Биографии и другие статьи о знаменитых людях Урала.