Наглядность, которую мы создаём сами

***Ефремов А.В.***

*Учитель иностранного языка, заместитель директора по НМР*

*МБОУ «СОШ №67» г. Ижевска*

Все мы по-разному запоминаем новый материал. Кому-то нужно записать конспект новой темы, другому достаточно послушать учителя на уроке. Но больше всего информации мы воспринимаем визуально. Более того, современные школьники мыслят и живут в среде образов, да-да, пресловутое клиповое мышление.

Каждый учитель задавался вопросом, как же построить урок и какое дать домашнее задание, чтобы учащиеся освоили знания и сформировали навыки по его предмету. Не открою никакого секрета, но лишь подтвержу эффективность наглядности в изучении английского языка. Многие ученики, скучая на уроках иностранного языка, рисуют в тетрадях, а порой в учебниках и, даже, на партах. Так почему бы не направить их творческий порыв в праведное предметное русло? И если заповедь врача «Не навреди!», но девиз учителя – «Не мешай!».

Данный принцип лежит в основе всего учебно-методического комплекта Spotlight/Английский в фокусе: яркие учебники и рабочие тетради, книги для чтения и презентации. Но что, ели предложить учащимся сделать свой наглядный материал, отражающий их предпочтения, увлечения, учитывающий их выбор и темперамент? В ходе изучения английского языка я предлагаю учащимся нарисовать рисунок, сделать коллаж или плакат, составить и защитить презентацию. Часть этих заданий можно найти в учебнике, но зачастую ученики предлагают свои, более творческие и актуальные варианты задания.

Приведу примерную тематику работ:

2 класс – рисунок «Моя любимая еда»

3 класс – рисунок «Мой питомец»

4 класс – рисунок «Национальный костюм»

5 класс – рисунок «Мой дом» / «Моя комната» / «Мой любимый герой»

6 класс – рисунок «Моя семья»

7 класс - рисунок «Кентервильское приведение»

8 класс – иллюстрация к кулинарному рецепту

9 класс – презентация «Мир искусства»

10 класс – плакат «Артикли»

11 класс – презентация «Национальные парки России»

Данный список не исчерпывает всех тем и форм визуализации материала. Важно, чтобы тема имела отношение к ученику, ведь психологами давно доказано, что фраза, начинающаяся с «My favorite…» или «I like…», намного эффективнее «There is…». Ещё одним фактором успеха данного приёма является его англоязычная составляющая, которая может выражаться в надписях и коротких текстах на английском, а также в монологах, ели речь идёт о защите мультимедийной презентации (public speaking). Выступление перед классом почти всегда предполагает ответы на вопросы, что в свою очередь является прекрасной естественной возможностью практики порядка слов в вопросительном предложении.

Важным моментом данных заданий является оценивание. Оно имеет две составляющие: критерии оценивания и тех, кто даёт оценку. Если говорить о критериях, то, во-первых, их нужно обговаривать «на берегу», в момент дачи домашнего задания, а во-вторых, важно обговорить, что проверяется в первую очередь не визуальная часть, а англоязычная составляющая, однако при отсутствии изображения, наглядного образа, работа засчитана не будет. Круг тех, кто даёт оценку определяется возрастом: в 2-3 классе оценивает преимущественно учитель, с 4 класса оценка складывается из трёх составляющих – учитель, сам ученик и его одноклассники.

Выполнение данных заданий способствует повышению мотивации учащихся. В классе есть стенд, где регулярно выставляются лучшие работы учеников разных классов, также часть работ выставляется учителем в его социальных сетях. Ещё одним результатом является повышение качества знаний, ведь учащиеся охотнее выполняют творческие задания.

Подводя итог, необходимо отметить, что данный метод эффективен не только при изучении английского или любого другого иностранного языка, но может быть использован как в урочной, так и в неурочной деятельности, в подготовке к научно-практической конференции или к школьному мероприятию.