Мастер-класс «Рисуем пластилином» для педагогов.

Цель мастер-класса: повышение профессиональной компетентности педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

Задачи:

* Дать развернутое представление о пластилинографии, более подробно познакомить педагогов с методами пластилинографии.
* Расширить представление о применении пластилиновых жгутиков в совместной деятельности с дошкольниками при оформлении тарелочки в технике гжель.

Материал и оборудование: шприцы (на каждого), стакан с горячей водой, пластилин, пластилиновые жгутики, стека, картонные тарелочки, салфетки, доски для лепки, образцы элементов гжельской росписи.

Ход мастер-класса:

Здравствуйте, уважаемые коллеги, хотим представить вашему вниманию мастер-класс по одному из видов пластилинографии.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей, так как способствуют тому, что:

* ребенок учится выполнять задуманное, идти к конечной цели, сосредотачиваться
* развивается абстрактное мышление у детей, они создают образы, задействуют свои творческие способности
* ребенок получает знания о различных формах и цвете, он учиться различать свойства предметов и фактуру на ощупь
* работа с пластилином помогает показать ребенку его уникальность, выявить творческие способности и развить их
* развивается мелкая моторика рук, которая благоприятно влияет на развитие речи
* повышается концентрации внимания, усидчивости и целеустремленности.

Используется несколько видов пластилинографии:

**Прямая** пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски). 2. Располагать их на горизонтальной поверхности.

3. Затем расплющивать, соединяя детали.

**Обратна**я пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Особенности выполнения работы:

1. Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.).

2. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка.

 3. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски). 4. Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.

**Контурная** пластилинография - изображение объекта по контуру с использованием «жгутиков». Особенности выполнения работы:

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.

 2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики.

3. Последовательно выкладывать длинный жгутик по контуру изображения.

4. Можно заполнить жгутиками другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

**Мозаичная** пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина. Особенности выполнения работы:

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.

 2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета.

3. Слегка прижать

**Многослойная** пластилинография - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев. Преимущества данной техники в том, что на плоскости можно выполнить очень яркий и красивый сюжет. Такая техника подходит для изображения неба, гор, леса и других пейзажных сюжетов, когда один слой сверху закрывается другим. Можно использовать многослойные узоры и фрагменты, для этого нужно:

1. Для начала мы берем разные цвета пластилина.

 2. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Мы получили так называемый «слоеный пирог», при изготовлении которого желательно идти от темных цветов - к светлому. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к дружке, просто положить один слой на другой.

3. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой, или скатываем колбаску и разрезаем ее.

 **Фактурная** пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

 **Модульная** пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

 Сейчас нам хотелось бы остановиться на контурной пластилинографии. А точнее на процессе изготовления жгутиков.

 Просим вас, коллеги, окунуться в сказку и послушать одну пластилиновую историю:

Мне помнится однажды

Брусочку пластилина,

А может не брусочку,

А может быть жгуточку

Ужасно повезло:

Послал Пластиш когда-то

К умелым ребятишкам

На разные поделки,

А может и картины

Чтоб им он помогал.

И был он там кусточком,

Зеленым лепесточком

А может был вороную,

И пальмой даже был.

Еще он превращался

В руках умелых деток

В различные фигуры,

А может не фигуры,

А может это цифры –

Да кто ж там разберет.

Но деткам это нравилось

Они старались очень

Вспоминали форму,

Чтоб воссоздать квадрат,

А может треугольник,

А может даже круг.

Смышленей стали детки,

А может и способней,

А может даже творчество

Смогли свое развить.

Потом решил помочь он

Чтоб я нашла решение,

 Что ж сделать с ребятишками

По лепке необычной

На следующий раз.

И принял форму он

Причудливых узоров

И были это гжельские,

А может хохломские,

А может даже дымки

Картины расписные.

И если вам понравилась история моя,

Тогда прошу коллеги,

А может и друзья?

Взять по кусочку пластилина

 И превратить его в красивую колбаску,

А может не в колбаску,
 а может быть в жгуток.

Для этого вы просто

шприцок тот опустите,

а может окуните в этот кипяток.

И вот он получился, готов к труду, друзья.

И судя по окраске

Сгодится на узоры по росписи по гжельской

Приступим же, друзья.

Смотрите здесь на выбор

Различные узоры,

Которые помогут создать картину вам.

Пока вы выбираете узоры для себя,

напомню элементы

По этой росписи скорей.

Широкая и узкая полоска –

Ну это очень просто

жгутик же готов

Волна и точка

Мазки, цветки там тоже есть

Еще и сетки и бордюры.

А если вы хотите цветочек получить

То просто отщипните от жгутика чуть-чуть

И пальчиком прижмите – вот лепесток готов.

Приступим же к работе давайте поскорей

Берем жгуточки любой на выбор ваш

Чтоб время поберечь, они уже готовы.

И украшать тарелочку начнем

Любым представленным узором,

а может и своим придуманным сейчас.

Чтоб все красиво было

Излишки уберем стекой.

К тому ж в рисунке гжельском

Ваяют мастера

Различные цветочки

Тюльпаны, васильки

Ромашки и даже ландыши!

Еще я вам скажу, что роспись гжельская бывает разной:

Растительной, где на рисунке есть травка, ягодки, цветочки и листочки.

Есть орнаментальная – капельки, сеточки и шашечки.

А самый сложный вид – сюжетный – природа, пейзаж и персонажи сказок.

 Пока вы украшаете,

Я отвлекусь от гжели и расскажу про то

какой жгуток бывает интересным.

И в прикладном искусстве годен, и в познавательном и в речевом развитии важен.

Считаю, деткам будет интересно

Играть с ним в разных областях.

А может сами даже придумают

Различное применение

Если дать возможность им.

Жгуток и для фигурок разных

Пригодится им, и для украшений игрушечных т**О**ртов.

А можно даже поиграть с ним в пальчиковые игры за столом.

Сказать чистоговорку

 И выложить предмет.

 И вновь вернусь я к делу.

Тарелочки, украшенные вами

Различными узорами,

А может и орнаментом

 Надеюсь порадуют всех нас.

И вы, придя в свой сад,

 А может и не в сад, а

 может только дома

С детишками своими

Вы повторите различные узоры,

А может даже действия с пластилиновым жгутком.

И вспомните про нас с Пластишом

И нашу сказку - добрым словом.

И в заключении, хочу еще сказать:

Идею этой сказки, а может и не сказки

Поймет не только взрослый

Но даже карапуз:

Основой может быть

Волшебный наш жгуток

Для самых разных видов пластилиновых работ!

 И вот, коллеги, по окончании истории у нас с вами получились прекрасные расписные тарелочки. Надеемся, что наш опыт вы будете применять в своей работе с детьми. Спасибо за внимание.

Список используемой литературы:

1. Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Издательство «Скрипторий 2003», 2006
2. Г.Н. Давыдова « Пластилинография. Детский дизайн».- М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2013.
3. И. А. Лыкова Лепка из пластилина « Карапуз – Дидактика», 2007.