|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | «Цветы» в технике рисования по мокрой бумаге |
| **Класс** | 3 |
| **Форма внеклассного мероприятия** | Внеурочное занятие |
| **Цель** | Организовать деятельность обучающихся по созданию рисунка цветов в технике рисования по мокрой бумаге |
| **Планируемые результаты (УУД)** | Знает и применяет технику рисования по мокрой бумаге при создании рисунка |
| **Личностные** | **У выпускников будут сформированы:** чувство прекрасного и эстетические чувства; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности |
| **Метапредметные** | **Познавательные:**  Строит сообщения в устной форме; осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей  **Коммуникативные:**  Адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи  **Регулятивные:**  Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане |
| **Предметные** | Создает простые композиции на заданную тему на плоскости; различает основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменяет их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использует их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности |
| **Термины и понятия** | Техника рисования по – сырому |
| **Предметно-развивающая среда (оборудование, ресурсы)** | ТСО (презентация), гуашь, акварель, альбомные листы формат А4, баночки с водой, тряпочки, фартуки |
| **Межпредметные связи** | Изобразительное искусство |
| **Предварительная подготовка** | Необходимый материал |

**Технология проведения занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные этапы**  **мероприятия** | **Деятельность**  **учителя** | **Действия обучающихся** | **Формы работы** | **Планируемые**  **результаты**  **(УУД)** |
| **Вводная часть** | *Звучит тихо легкая музыка.*  *Приветствует учащихся.*  - Здравствуйте, ребята!  *Мотивирует обучающихся на предстоящую работу.*  *На слайде фраза* «Рисовать – это как мечтать, только на бумаге»  - Прочитайте и скажите, как вы понимаете эти слова?  - Ребята, вы верно рассуждаете, я соглашусь с вашим мнением, ведь действительно, то о чем мы мечтаем, знаем только мы, а вот если вы свою мечту изобразите на листе бумаге, то ее может увидеть другой человек.  *Организует работу по рассмотрению цветов на презентации.*  «Мы из цветов составляем букеты,  Выбирая цветок за цветком,  И их красотою согреты,  Счастье, радость несём мы  в наш дом».  - Полюбуйтесь этой красотой!  -Вы догадались чему будет посвящён наш урок?  - Как вы думаете, для чего нужны цветы? В чем их ценность?  - Цветы являются любимой темой произведений не только художников, но поэтов и композиторов.  **Формулирование темы и цели урока**  - И так, сегодня наше занятие посвящено  цветам.  - Чему бы вы хотели научиться?  - Конечно, сегодня на уроке мы поучимся рисовать  красивые   цветы, правильно располагая их  на листе бумаги, подбирать цвета, находить их оттенки. А я хочу предложить вам  необычный способ рисования акварельной краской.  - Краски  будут вести себя не совсем обычно, они будут расплываться и растекаться. Мы сможем необыкновенно легко  получить новые цвета, формы прямо на рисунке, и они сделают нашу работу удивительной и интересной. Вы почувствуете себя волшебниками!  А теперь скажите, в каком случае краски растекаются?  - Верно, как вы думаете, как называется такая техника?  - Техника рисования по - сырому "A la Prima"  - Так какая будет тема занятия?  - Какая будет наша цель? Что по итогу урока мы должны создать? | *Приветствуют учителя.*  - Здравствуйте!  *Читают слова со слайда и предполагают:* то, о чем мы мечтаем – может не существовать в нашей жизни и также с рисованием, мы можем нарисовать то, чего не существует.  *Рассматривают картины с цветами на слайде.*  *Предполагают:* цветам.  - Цветы - символ  красоты мира. Они делают нашу жизнь богаче, ярче и радостней, пробуждают в человеке любовь ко всему живому.  *Формулируют тему и цели урока.*  *Высказывают предположения:* научиться рисовать цветы  *Предполагают:* когда бумага мокрая или слишком мокрая кисть.  - Рисование по мокрой бумаге.  - Рисование цветов в технике рисования по – сырому.  - Создать рисунок с изображением цветов в новой технике. | Фронтальная | **Л.** Проявляет положительный настрой к занятию  **Пр.** наблюдает, сравнивает, сопоставляет и анализирует художественные картины  **Р.** принимает и сохраняет учебную задачу  **Р.** формулирует тему и цели занятия совместно с учителем |
| **Основная часть** | *Организует работу по ознакомлению обучающихся с новой техникой рисования.*  - Ребята, скажите, как мы будем выполнять рисунок в новой технике?  *Организует ознакомление с новой техникой рисования, сопровождая речь презентацией.*  1. Берём бумагу, если у вас альбом, то желательно аккуратно вырвать листик. 2.Мокрой кисточкой хорошо смачиваем лист. Можно просто намочить под краном. На фото видно, что воды много. 3.Набираем обильно краску на кисть так, чтобы она стекала с кончика и капаем куда считаем нужным на лист. Она сразу так красиво начинает расплываться! Можно капнуть оттеночным цветом между или сверху. Можно покрутить листик в разные стороны, давая стечь краске.  4.Если это будет букетик, то капаем зелени (листва). Ждём когда окончательно расплывётся и высохнет.  5.Только после этого подрисовываем горшок или вазу и фон.  6.Тёмными пятнышками между цветами создаём глубину.  Организует работу по повторению техники безопасности.  - А сейчас давайте вспомним правила техники безопасности на занятиях по рисованию.  - Молодцы, я предлагаю вам начать работу. | *Предполагают:* намочить бумагу водой и рисовать красками.  *Называют правила техники безопасности:*   1. Выполнять все действия только по указанию учителя. 2. Не делать резких движений во время работы. 3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину. 4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на занятии материалами. 5. Не покидать рабочего места без разрешения учителя. 6. По окончании занятия вымыть руки.   *Выполняют задание, рисуют цветы в технике рисования по мокрой бумаге.* | Фронтальная, индивидуальная | **Р.** планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем план  **К.** формулирует собственное мнение и позицию; |
| **Заключительная часть** | *Организует деятельность по подведению итогов занятия.*  - Ребята, какая была цель нашего занятия?  - Мы с вами достигли ее?  - С какой новой техникой мы познакомились?  *Предлагает проанализировать и оценить полученный результат.*  - Закончить урок мне хочется стихотворением:  «И в 10 лет, и в 7, и в 5 – Все дети любят рисовать. И каждый смело нарисует, Всё, что его интересует. Всё вызывает интерес: Далёкий космос, ближний лес, Цветы, машины, сказки, пляски, Всё нарисуем! Были б краски, Да лист бумаги на столе, Да мир в семье и на Земле!»  - Благодарю за занятие.  - Заканчивая кружок, я думаю, что сегодня вы стали:  Добрее сердцем и теплее душой. | *Подводят итог урока с помощью учителя.*  - Нарисовать цветы в новой технике.  - Да, мы нарисовали цветы в технике рисование по мокрой бумаге.  *Оценивают свои работы и работы одноклассников.* | Фронтальная | **К**. осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь |