**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

**Учитель** Козак Е. С.

**ОУ** ГБОУ №159 гимназия «Бестужевская» Калининского района г. Санкт- Петербурга

**Класс** 4

**Ресурсы урока** Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс 2 часть с. 152-154; портреты поэтов, проектор, раздаточный материал в конвертах, рабочая тетрадь, рабочая программа.

**Урок № 24**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема:** Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь».  | **Тип:** Урок обобщения и систематизации изученного материала |
| **Задачи:*** Уметь структурировать полученные знания;
* Формировать навык осознанного выразительного чтения;
* Уметь определять настроение лирического текста;
* Уметь определять и находить в тексте средства художественной выразительности.
 |
| **Цель:** создать условия для систематизации и обобщения знаний и выявления затруднений у обучающихся по теме «Поэтическая тетрадь». |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные:** | **Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные)** | **Личностные:** |
| * Умение определять в тексте и относить к определённой группе средства художественной выразительности
* Называть авторов и названия изученных произведений
 | * Развивать умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с этой задачей;
* Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* Развивать способность смыслового восприятия текста, осуществлять анализ произведений;
* Составлять сообщение на основе плана, содержания таблицы;
* Развивать навыки оценивания и коррекции результатов деятельности**.**
* Развивать способность к взаимоконтролю, навыки коллективной деятельности.
 | * Повышать уровень мотивации учебной деятельности;
* Ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы.
 |
| **Межпредметные связи:** Изобразительное творчество |
| **Ход урока** |
| **Содержание деятельности учителя:** | **Содержание деятельности обучающихся:** |
| **Мотивация познавательной деятельности** |
| * Предлагает учащимся закончить высказывания:
* Изучая раздел «Поэтическая тетрадь», я узнал…
* Меня заинтересовало…
* Мне было сложно…
* Я хочу еще научиться…
 | * Заканчивают высказывания, делают выводы, определяют личностный смысл изучения темы
 |
| Актуализация необходимых знаний |
| * Обращается к обучающимся:
* Посмотрите на доску. Кто изображён на портрете? (Ф.И.Тютчев)
* Эпиграфом для урока могут служить слова Ф.И. Тютчева: « В ней есть душа, в ней есть свобода. В ней есть любовь, в ней есть язык…»
* О чём говорит Тютчев?
* Ответом на этот вопрос могут стать название раздела: «Поэтическая тетрадь»
* Начиная работу по разделу, мы встретили затруднения, которые возникли при работе с поэтическими произведениями, их анализом и ставили перед собой задачи работы на уроках. Давайте вспомним

(Познакомиться с авторами поэтических произведений; уверенно соотносить название произведения и его автора; выразительно читать и понимать поэтическое произведение; находить в тексте средства художественной выразительности, понимать смысл выражения «картина природы, познакомились с новым понятием «строфа») | * Отвечают на вопросы учителя;
* Анализируют строки эпиграфа урока, строят предположения;
* Вспоминают и называют изученные произведения раздела и их авторов;
* Обсуждают тему раздела и трудности в освоении учебного материала;
* Вспоминают и называют новые понятия и выражения
 |
| **Организация познавательной деятельности** |
| * Задаёт вопросы:
* Как разные поэты описывают природу? Всегда ли с одинаковым чувством изображает её автор?
* Что показывает в своём стихотворении Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»?
* Стихотворение написано в унылых тонах, но что удаётся автору?
* Какие части речи встречаются наиболее часто в стихотворении?
* Что этим хочет показать автор?
* Как А. А. Фет в стихотворении «Весенний дождь» описал начало дождя?
* Какие средства художественной выразительности использует поэт для передачи картины природы? Приведите примеры
* А какое настроение передаёт нам Евгений Абрамович Баратынский в произведении «Весна! Весна! Как воздух чист!»?
* Что использует поэт для передачи восхитительных эмоций от предвкушения наступающего тепла и пробуждения природы?
* Какое произведение А. Н. Плещеева вы изучили в разделе? Что в нём говорится и как?
* Кто является автором стихотворения «В синем небе плывут над полями…»?

 - В стихотворении меняется ритм, но его удобно и просто читать.Оно легко читается. В нём чувствуется удивительно трепетное отношение поэта к природе. Какие эпитеты и знаки пунктуации использует поэт?*Ну, пошёл же, ради Бога!**Небо, ельник и песок-**Невесёлая дорога…**Эй, садись ко мне, дружок!* * Кто автор этого стихотворения?

Да, это стихотворение «Школьник». В своём произведении автор рассказывает о мальчике из простонародья, который, несмотря на все трудности, хочет достичь своей цели. А цель проста и ясна: мальчик хочет учиться. И автор подбадривает своего героя, говоря, что мир не без добрых людей, а славные сыны Родины выходят из народа.И в завершении раздела «Поэтическая тетрадь» вы рассмотрели и проанализировали отрывок стихотворения Ивана Алексеевича Бунина «Листопад».Как автор рассказал об осени? С кем он её олицетворял? Какие эпитеты использовал? Каждый их поэтов рассказал о любви к родному краю, к своему народу. Все стихотворения разные по сюжету и рифме, но также все они созвучны в своей тематике, передающей чувства писателей по отношению к окружающему их великолепию природы.В судьбе каждого из представленных писателей было достаточно сложных периодов, на свои надежды и радость они передали нам в восхитительных картинах природы*Упражнение для глаз* | * Отвечают, приводят примеры произведений. (Все авторы описывают природу по-разному)

 - Раннюю весну; передать радость от наступающей весны - Глаголы-Ощущение происходящей смены времени года - Ярко, красочно, мы чувствуем первые капли дождя - Эпитеты, олицетворения, метафоры* Приводят примеры

- Пунктуацию – в стихотворении много восклицательных знаков- Средства художественной выразительности - «Дети и птичка»; автор об осени не говорит, но понятно из диалога, что птичка улетает в тёплые края и вернётся только весной - Иван Саввич Никитин является автором стихотворения «В синем небе плывут над полями…»* Отвечают («золотой», восклицательные знаки)

- Н. А. Некрасов* Отвечают, приводят примеры эпитетов

 *Выполняют упражнение для глаз* |
| * Даёт задание для проверочной работы
* Давайте выберем произведение из раздела и проведём его анализ
* Как мы будем анализировать произведение?
* Какие инструменты, речевые обороты придают высказыванию автора красочный, образный характер?
* Как мы умеем их находить и определять в тексте?
* Прослушайте отрывок из стихотворения Е. А. Баратынского «Где сладкий шёпот моих лесов?». Каким настроением пронизано произведение? Почему?
* Какие изменения произошли в природе? Обратите внимание на подчёркнутые слова. Как они помогают сравнить зиму и лето?
* Организует в парах самостоятельную работу учащихся по закреплению изученного материала (с проверкой в парах) см. «Приложение» (дополнительный материал)

 - Прочитайте внимательно стихотворение «Где сладкий шёпот моих лесов?», сделайте его анализ по плану. В табличку на листе, который вы получили, запишите средства художественной выразительности, которые сможете определить в тексте. Работайте в парах. - Давайте проверим, как справились с заданием. Выслушаем сообщения от нескольких пар.  - Кто может дополнить? * Учитель опрашивает учеников, выявляет затруднения, помогает их исправить.
 | * Выбирают произведение для анализа

-Мы будем анализировать по плану-Нам помогут определения средств художественной выразительности * Слушают стихотворение
* Строят предположения, отвечают
* Выполняют задание в парах, заполняют таблицу.
* Дети отвечают, дополняют ответы других.
* Сообщают о затруднениях, в каких случаях они появляются.
 |
| **Подведение итогов** |
| * Предлагает заполнить «Лист поставленных задач» для оценки своей работы в классе. Просит учеников высказаться, какое открытие сделали для себя на уроке
* Предлагает оценить свои достижения
* Организует обсуждение творческого домашнего задания для оформления стенда «Картины природы в стихотворениях русских поэтов» - выполнить рисунок к наиболее полюбившемуся стихотворению из раздела; при желании можно сделать два рисунка
 | * Обучающиеся заполняют лист, высказывают своё мнение о проделанной работе, определяют, что получилось и что вызвало затруднения; определяют личностный смысл изучения темы
* Оценивают свои достижения, делают вывод о сложностях, возникших при работе над темой, успехах
* Определяются с выбором стихотворения или двух для выполнения задания
 |

**Приложение**

**СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛБНОСТИ**

**В ЛИТЕРАТУРЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЭПИТЕТ** | СРАВНЕНИЕ | ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ | МЕТАФОРА |
| это выразительное определение предмета, описывает его черты. *Например: «синее небо», «теплое утро».*  | в его основе лежит принцип **уподобления** одного предмета или явления другому. Вот некоторые *примеры:* *“чёрный, как ночь”, “глаза, подобные озёрам*”. | это литературный прием, который заключается в том, что **неодушевленным** предметам приписываются свойства **одушевленных**. *Примеры: «воет море», «играло пианино» , «Одеяло убежало, улетела простыня...».* | это слово или выражение, употребляемое в **переносном** значении.*Например: «зеркало озера», «золотые руки», «языки пламени».* |

**ЛИСТ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ**

1. Я понимаю, что такое картины природы в стихотворениях.
2. Я знаю имена русских поэтов, описывающих природу.
3. Я знаю, что такое рифма, ритм, строфа.
4. Я знаю, что такое средства художественной выразительности.
5. Я умею находить их в тексте и определять названия.
6. Я научился делать анализ литературного поэтического произведения.

**СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛБНОСТИ**

**в стихотворении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЭПИТЕТ** | СРАВНЕНИЕ | ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ | МЕТАФОРА |
|  |  |  |  |

**Список литературы**

Литературное чтение 4 класс 2 часть: учебное пособие / Л. Ф Климанова, В. Г. Горецкий [и др.]. — Москва: Издательство «Просвещение», 2015. — с. 152-154.