**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

**Учитель** Козак Е. С.

**ОУ** ГБОУ №159 гимназия «Бестужевская» Калининского района г. Санкт- Петербурга

**Класс** 4

**Ресурсы урока** Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс 2 часть с. 152-154; портреты поэтов, проектор, раздаточный материал в конвертах, рабочая тетрадь, рабочая программа.

**Урок № 24**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема:** Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь». | | **Тип:** Урок обобщения и систематизации изученного материала | | | |
| **Задачи:**   * Уметь структурировать полученные знания; * Формировать навык осознанного выразительного чтения; * Уметь определять настроение лирического текста; * Уметь определять и находить в тексте средства художественной выразительности. | | | | | |
| **Цель:** создать условия для систематизации и обобщения знаний и выявления затруднений у обучающихся по теме «Поэтическая тетрадь». | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | |
| **Предметные:** | **Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные)** | | | | **Личностные:** |
| * Умение определять в тексте и относить к определённой группе средства художественной выразительности * Называть авторов и названия изученных произведений | * Развивать умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с этой задачей; * Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * Развивать способность смыслового восприятия текста, осуществлять анализ произведений; * Составлять сообщение на основе плана, содержания таблицы; * Развивать навыки оценивания и коррекции результатов деятельности**.** * Развивать способность к взаимоконтролю, навыки коллективной деятельности. | | | | * Повышать уровень мотивации учебной деятельности; * Ориентироваться на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы. |
| **Межпредметные связи:** Изобразительное творчество | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Содержание деятельности учителя:** | | | **Содержание деятельности обучающихся:** | | |
| **Мотивация познавательной деятельности** | | | | | |
| * Предлагает учащимся закончить высказывания: * Изучая раздел «Поэтическая тетрадь», я узнал… * Меня заинтересовало… * Мне было сложно… * Я хочу еще научиться… | | | * Заканчивают высказывания, делают выводы, определяют личностный смысл изучения темы | | |
| Актуализация необходимых знаний | | | | | |
| * Обращается к обучающимся: * Посмотрите на доску. Кто изображён на портрете? (Ф.И.Тютчев) * Эпиграфом для урока могут служить слова Ф.И. Тютчева: « В ней есть душа, в ней есть свобода. В ней есть любовь, в ней есть язык…» * О чём говорит Тютчев? * Ответом на этот вопрос могут стать название раздела: «Поэтическая тетрадь» * Начиная работу по разделу, мы встретили затруднения, которые возникли при работе с поэтическими произведениями, их анализом и ставили перед собой задачи работы на уроках. Давайте вспомним   (Познакомиться с авторами поэтических произведений; уверенно соотносить название произведения и его автора; выразительно читать и понимать поэтическое произведение; находить в тексте средства художественной выразительности, понимать смысл выражения «картина природы, познакомились с новым понятием «строфа») | | | * Отвечают на вопросы учителя; * Анализируют строки эпиграфа урока, строят предположения; * Вспоминают и называют изученные произведения раздела и их авторов; * Обсуждают тему раздела и трудности в освоении учебного материала; * Вспоминают и называют новые понятия и выражения | | |
| **Организация познавательной деятельности** | | | | | |
| * Задаёт вопросы: * Как разные поэты описывают природу? Всегда ли с одинаковым чувством изображает её автор? * Что показывает в своём стихотворении Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»? * Стихотворение написано в унылых тонах, но что удаётся автору? * Какие части речи встречаются наиболее часто в стихотворении? * Что этим хочет показать автор? * Как А. А. Фет в стихотворении «Весенний дождь» описал начало дождя? * Какие средства художественной выразительности использует поэт для передачи картины природы? Приведите примеры * А какое настроение передаёт нам Евгений Абрамович Баратынский в произведении «Весна! Весна! Как воздух чист!»? * Что использует поэт для передачи восхитительных эмоций от предвкушения наступающего тепла и пробуждения природы? * Какое произведение А. Н. Плещеева вы изучили в разделе? Что в нём говорится и как? * Кто является автором стихотворения «В синем небе плывут над полями…»?   - В стихотворении меняется ритм, но его удобно и просто читать.  Оно легко читается. В нём чувствуется удивительно трепетное отношение поэта к природе. Какие эпитеты и знаки пунктуации использует поэт?  *Ну, пошёл же, ради Бога!*  *Небо, ельник и песок-*  *Невесёлая дорога…*  *Эй, садись ко мне, дружок!*   * Кто автор этого стихотворения?   Да, это стихотворение «Школьник». В своём произведении автор рассказывает о мальчике из простонародья, который, несмотря на все трудности, хочет достичь своей цели. А цель проста и ясна: мальчик хочет учиться. И автор подбадривает своего героя, говоря, что мир не без добрых людей, а славные сыны Родины выходят из народа.  И в завершении раздела «Поэтическая тетрадь» вы рассмотрели и проанализировали отрывок стихотворения Ивана Алексеевича Бунина «Листопад».  Как автор рассказал об осени? С кем он её олицетворял? Какие эпитеты использовал?  Каждый их поэтов рассказал о любви к родному краю, к своему народу. Все стихотворения разные по сюжету и рифме, но также все они созвучны в своей тематике, передающей чувства писателей по отношению к окружающему их великолепию природы.  В судьбе каждого из представленных писателей было достаточно сложных периодов, на свои надежды и радость они передали нам в восхитительных картинах природы  *Упражнение для глаз* | | | * Отвечают, приводят примеры произведений. (Все авторы описывают природу по-разному)   - Раннюю весну; передать радость от наступающей весны  - Глаголы  -Ощущение происходящей смены времени года  - Ярко, красочно, мы чувствуем первые капли дождя  - Эпитеты, олицетворения, метафоры   * Приводят примеры   - Пунктуацию – в стихотворении много восклицательных знаков  - Средства художественной выразительности  - «Дети и птичка»; автор об осени не говорит, но понятно из диалога, что птичка улетает в тёплые края и вернётся только весной  - Иван Саввич Никитин является автором стихотворения «В синем небе плывут над полями…»   * Отвечают («золотой», восклицательные знаки)   - Н. А. Некрасов   * Отвечают, приводят примеры эпитетов   *Выполняют упражнение для глаз* | | |
| * Даёт задание для проверочной работы * Давайте выберем произведение из раздела и проведём его анализ * Как мы будем анализировать произведение? * Какие инструменты, речевые обороты придают высказыванию автора красочный, образный характер? * Как мы умеем их находить и определять в тексте? * Прослушайте отрывок из стихотворения Е. А. Баратынского «Где сладкий шёпот моих лесов?». Каким настроением пронизано произведение? Почему? * Какие изменения произошли в природе? Обратите внимание на подчёркнутые слова. Как они помогают сравнить зиму и лето? * Организует в парах самостоятельную работу учащихся по закреплению изученного материала (с проверкой в парах) см. «Приложение» (дополнительный материал)   - Прочитайте внимательно стихотворение «Где сладкий шёпот моих лесов?», сделайте его анализ по плану. В табличку на листе, который вы получили, запишите средства художественной выразительности, которые сможете определить в тексте. Работайте в парах.  - Давайте проверим, как справились с заданием. Выслушаем сообщения от нескольких пар.  - Кто может дополнить?   * Учитель опрашивает учеников, выявляет затруднения, помогает их исправить. | | | * Выбирают произведение для анализа   -Мы будем анализировать по плану  -Нам помогут определения средств художественной выразительности   * Слушают стихотворение * Строят предположения, отвечают * Выполняют задание в парах, заполняют таблицу. * Дети отвечают, дополняют ответы других. * Сообщают о затруднениях, в каких случаях они появляются. | | |
| **Подведение итогов** | | | | | |
| * Предлагает заполнить «Лист поставленных задач» для оценки своей работы в классе. Просит учеников высказаться, какое открытие сделали для себя на уроке * Предлагает оценить свои достижения * Организует обсуждение творческого домашнего задания для оформления стенда «Картины природы в стихотворениях русских поэтов» - выполнить рисунок к наиболее полюбившемуся стихотворению из раздела; при желании можно сделать два рисунка | | | | * Обучающиеся заполняют лист, высказывают своё мнение о проделанной работе, определяют, что получилось и что вызвало затруднения; определяют личностный смысл изучения темы * Оценивают свои достижения, делают вывод о сложностях, возникших при работе над темой, успехах * Определяются с выбором стихотворения или двух для выполнения задания | |

**Приложение**

**СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛБНОСТИ**

**В ЛИТЕРАТУРЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЭПИТЕТ** | СРАВНЕНИЕ | ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ | МЕТАФОРА |
| это выразительное определение предмета, описывает его черты. *Например: «синее небо», «теплое утро».* | в его основе лежит принцип **уподобления** одного предмета или явления другому. Вот некоторые *примеры:* *“чёрный, как ночь”, “глаза, подобные озёрам*”. | это литературный прием, который заключается в том, что **неодушевленным** предметам приписываются свойства **одушевленных**. *Примеры: «воет море», «играло пианино» , «Одеяло убежало, улетела простыня...».* | это  слово или выражение, употребляемое в **переносном** значении.  *Например: «зеркало озера», «золотые руки», «языки пламени».* |

**ЛИСТ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ**

1. Я понимаю, что такое картины природы в стихотворениях.
2. Я знаю имена русских поэтов, описывающих природу.
3. Я знаю, что такое рифма, ритм, строфа.
4. Я знаю, что такое средства художественной выразительности.
5. Я умею находить их в тексте и определять названия.
6. Я научился делать анализ литературного поэтического произведения.

**СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛБНОСТИ**

**в стихотворении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЭПИТЕТ** | СРАВНЕНИЕ | ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ | МЕТАФОРА |
|  |  |  |  |

**Список литературы**

Литературное чтение 4 класс 2 часть: учебное пособие / Л. Ф Климанова, В. Г. Горецкий [и др.]. — Москва: Издательство «Просвещение», 2015. — с. 152-154.