Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

комбинированного вида детский сад №4 “Ляйсан” Бугульминскго муниципального района Респубики Татарстан

Дидактическая игра “МУЗОГРАММЫ”

Максимова Фания Гайнисламовна музыкальный руководитель

Козлова Алсу Фархатовна старший воспитатель

**Аннотация**

Музограммы- методика, позволяющая концентрировать внимание ребенка, координировать слуховое, зрительное и тактильные восприятия музыки. Это графические схемы, отображающие музыкальный рисунок в том или ином произведении. Это фантастический инструмент для работы с детьми, при чем не только в изучении музыки вообще, но и для улучшения ловкости рук, развития зрительно-слуховой и моторной координации и многих других областей развития ребенка. Эти упражнения также включают в себя элементы музыкальной терапии, логоритмики и моторики рук.

Вырабатывается быстрота реакции, умение ждать, находить момент вступления. Ребенок начинает осознавать музыку через движение, учится понимать чувства, передаваемые в музыке, различать оттенки настроения, сопереживать, радоваться, заряжаться положительными эмоциями.

Методика с успехом может применяться в любых воспитательных и образовательных организациях, так как не требует дорогостоящих инструментов, а также высококвалифицированных музыкальных работников.

Успешно она применяется в нашем учреждении в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Все, что требуется от педагога - это безгранично любить детей и хотеть им помочь. А видя неподдельный интерес ребенка к музыке, динамику его развития, результаты воздействия музыки на ребенка, мы искренне рады его успехам.

Для игры нужно распечатать лист бумаги со схемой, включить музыкальное произведение и показать несколько раз упражнение на собственном примере.

Попробуйте! Это очень интересно и полезно!

**Цель:** развитие музыкального восприятия у детей с ОВЗ.

**Задачи:**

- научить воспитанников осознавать музыку через движение рук (пальцев);

-развивать у детей чувство ритма, тембровый и динамический слух,

ладовое чувство;

-развивать самостоятельную творческую деятельность с помощью музыкальных средств выразительности, в доступной игровой форме;

-воспитывать желание заниматься музыкальной деятельностью.

Составили и собрали материал:

музыкальный руководитель высшей категории Максимова Фания Гайнисламовна и старший воспитатель высшей категории Козлова Алсу Фархатовна



