**Развитие речи с помощью мнемотехники у детей с ограниченными возможностями здоровья**

 *Т.Н. Григорович МБОУ С(К) Ш №5 «Новые надежды»*

В современном мире у детей появляется все больше и больше речевых нарушений, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Речевые нарушения негативно влияют на развитие умственных способностей, на адекватность поведения и социализацию ребенка в обществе. Патология снижает успеваемость в школе и зачастую является причиной школьной дезадаптации. Неполноценное речевое развитие накладыва­ет отпечаток и на формирование неречевых психических процессов: наблюдается недос­таточная устойчивость внимания, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Актуальность проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и тех­нологий, позволяющих оптимизировать коррекционную работу.

Коррекционное воздействие должно основываться на максимальном использовании возможностей ребенка. При обучении связной речи в своей работе использую приемы мнемотехники.

*Мнемотехника* - *это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоми­нания информации.*

Значительное место занимает использование мнемотехники на уроках чтения. Для того чтобы выработать у детей определенные навыки и умения, в обучаю­щий процесс вводятся так называемые *мнемотаблицы* (схемы). Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким обра­зом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ученик по памяти, ис­пользуя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также актив­но включается в процесс создания своей схемы. Мнемотаблицы позволяют легко расска­зать детям стихотворение. Подача нового материала проходит с опорой на имеющиеся знания. Нагрузка на занятии не вызывает утомления у детей.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет быстрее запомнить текст.

Приступая к реализации данной системы, выработала следующие ориентиры:

* развитие связной речи: умение последовательно излагать содержание усвоенной информации, составлять простые высказывания;
* учить детей сотрудничать друг с другом, слушать и слышать ответы товарищей, дополнять их, помогать в случае необходимости.

«Загадка (Трактор)»



«Космос»



«Кармашки»



«Игрушки»

