**Консультации для педагогов «Рисование марлей как нетрадиционная техника рисования в работе с дошкольниками»**

Опыт работы с детьми в детском саду показал: рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. [Рисование увлекает детей](https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie), а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Для этого подходят [нетрадиционные способы рисования](https://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya), который, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает *«боязнь чистого листа бумаги»* и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно!

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребё нка:

Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

Внимания и усидчивости;

Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. Опыт работы с детьми в детском саду показал: рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Для этого подходят нетрадиционные способы рисования, который, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает *«боязнь чистого листа бумаги»* и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно!

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребё нка:

Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

Внимания и усидчивости;

Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более *«рельефно»* продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Один из способов нетрадиционного [метода это рисование марлей](https://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki). Использовать марлю можно не только для рисования.

Этапы рисования на марле с её использованием как фактурной поверхности.

1. Положить на марлю лист голубого цвета.

2. Наклеить по краям бумаги двусторонний скотч.

3. Освободить скотч от защитной плёнки и загнуть края марли.

4. Нарисовать дерево гуашью коричневого цвета.

5. Нарисовать куст гуашью коричневого цвета.

6. Нарисовать листья методом примакивания кистью гуашью желтого цвета.

7. Нарисовать листья методом примакивания кистью гуашью красного цвета.

8. Нарисовать листву на кустарнике методом тычка щетинной кистью гуашью желтого цвета.

9. Нарисовать опавшую листву методом тычка щетинной кистью гуашью желтого цвета.

10. Нарисовать листву на кустарнике методом тычка щетинной кистью гуашью оранжевого цвета.

11. Нарисовать опавшую листву методом тычка щетинной кистью гуашью зелёного цвета.

12. Нарисовать тучки методом тычка щетинной кистью гуашью синего цвета.

13. Нарисовать тучки методом примакивания кисти гуашью синего цвета.

14. После высыхания оформить работу.