**Развитие связной речи детей дошкольного возраста**

**посредством театрализованных игр.**

Развитие связной речи дошкольников - один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. От того на сколько будет развита речь ребенка, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, и у кого это, получается, всегда будет стремиться узнавать еще больше - что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

Свою работу начала с развития предметно-развивающей среды в группе, что позволяет создать необходимые условия для развития связной речи у дошкольников через игровые действия с развивающими играми. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования был создан центр « Я говорю », куда вошли игры по развитию речи: «Один- много», «Забавные истории», «В гостях у бабушки», «Найди и угадай», «Подходит – не подходит», «Подбери антонимы», «Я говорю», «Расскажи», «Загадки», «Ромашка»; музыкальная пальчиковая гимнастика Е. Железновой, что способствует поддержанию интереса детей к художественной литературе, подобраны различные виды сказок (волшебные, авторские, русские – народные, сказки народов мира, бытовые, о животных), потешки, стихи, загадки, тематические альбомы, книжки раскладушки, изготовленные своими руками, музыкальные книжки, книжки – панорамы.

 Оборудовала центр театрализованных игр «Буратино», который включает различные виды театра, элементы декораций, так же костюмерную, в которой есть костюмы сказочных героев, шапочки маски для игр-драматизаций. Для активного включения в театрализованную игру изготовила театр на гапитах, штоковый театр, пальчиковый театр. Создала многофункциональные пособия «Путешествие в театр», «Развиваем речь», «Волшебный сундучок», которые помогают развивать творческую и самостоятельную игровую деятельность детей. Обогатила содержание речевого уголка артикуляционными схемами, игровыми упражнениями, картотекой театрализованных игр. Разработала комплект дидактических игр: « Сложи сказку» «К какому сказочному герою подходит пословица?», «Чей предмет?».

Сформировала медиатеку, в которой находятся звукозаписи «Сказки, мелодии, детские песни и звуки природы», компьютерные презентации, видеофильмы. Систематизировала картотеку театральных речевых игр и игровых заданий на тему « Расскажи по картинкам», «Этюды на выражение эмоций», «Инсценировки», «Творческие упражнения», «Пальчиковые игры», «Речевая гимнастика». Оформила альбомы детских рисунков и иллюстраций «Любимая сказка». Реализовала педагогические проекты «Путешествие в страну «Игрушек»», «Добрый мир сказок К.И. Чуковского», «Старые добрые сказки». С целью расширения знаний о театре как виде искусства создала презентации «Мы и театр», «Театральная мозаика», организовала фото-выставку «Наши праздники».

В развивающей предметно-пространственной среде группового пространства дети имеют возможность, как с помощью педагога, так и самостоятельно, создавать игры, придумывать сказки, на основе художественных произведений, создавать новые образы для сюжетно-ролевых игр.

В организации театрализованных игр широко использовала практические методы обучения: игра, упражнения, инсценировки и драматизация. Все методы и приемы использовала в комплексе, развивала внимание память, воображение, творческое воображение.

 Организация работы с детьми строилась следующим образом:

 1.Чтение художественных произведений, сказок, стихов.

 2. Обыгрывание этюдов, театрализованных игр.

 3.Показ сказок для детей средней группы: «Заюшкина избушка», « Лисичка- сестричка и волк», «Репка», театрализованное представление сказки «Колобок на новый лад».

 4.Показ сказок для родителей и детей: «Сказка про грустную принцессу Осень, которая никогда не смеялась и много плакала», создавая атмосферу психологического контроля и сотрудничества, подбирая репертуар, разрабатывая сценарий сказки (основные требования: сказка должна быть интересной, доступной, музыкальной, воспитывающей, выявлять способности каждого ребёнка и взрослого; изготовление костюмов, декораций и атрибутики). Вопросы, поставленные детям при подготовке к театрализации, побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно звуковой диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который в свою очередь тоже пополняется. Пересказ сказки способствует развитию связной речи детей. В жизни ребёнка должна обязательно присутствовать сказка. Сказка, которая обучает, развлекает, успокаивает и даже лечит. Поэтому в повседневной жизни я часто использовала сказки для воспитания детей. Вместе с тем разработала и подобрала для детей игры на развитие речи, пальчиковую, артикуляционную и дыхательную гимнастику. Моя работа с детьми была направлена на стимулирование интереса к творчеству и импровизации. При этом процесс воспитания получается естественным. Большое значение имеет также использование разнообразных технических средств. Это видео и аудиозаписи. В рамках материально-технического обеспечения использую на занятиях технические средства:

1.Музыкальный центр.

2.DVD плеер.

В группе для использования на занятиях театрально-игровой деятельности детей имеется наглядный материал:

1.Иллюстрации.

2.Маски-шапочки.

3.Костюмы — уголок ряжения.

4. Пальчиковый театр кукол.

5.Настольный театр.

6.Театр на гапите.

7.Штоковый театр.

8.Фланелеграф.

 Вся работа осуществлялась в процессе разнообразной практической деятельности при проведении игр, режимных моментов, наблюдений за окружающим. Содержание занятий по театрализованной деятельности включает в себя: просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним. В основе данной работы лежит творческое взаимодействие воспитателя, музыкального руководителя, детей, сотрудников детского сада и родителей. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием обыгрывают знакомые произведения, перевоплощаясь в полюбившейся образ. Ребенок добровольно принимает черты характера персонажа, мимику и жесты. Дошкольники с удовольствием включаются в игру, воплощают образы, превращаются в артистов. Игра - дело серьезное, но и веселое тоже. Дети радуются, когда торжествует добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает счастливая развязка.

 Работая над темой «Развитие связной речи посредством театрализованных игр», пришла к выводу, что совместная театрально-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе с взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения. Работа с детьми над образами персонажей включает в себя и развитие выразительности речи, и развитие пластики, двигательных способностей, эмоционального состояния, поведенческих норм, нравственного развития. Главная особенность этих игр в том, что ребенок обучается незаметно для него самого, он артист и учится публично говорить и действовать. Полученный положительный эмоциональный заряд от показа спектакля, приобретенная вера в свои силы повышают самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу. Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность.

 Результаты проделанной работы были следующими: расширились представления об окружающем мире; значительно расширился детский словарь; улучшилась звуковая культура речи (четкость произношения, интонационная выразительность и др.; речь стала более связной (диалогическая, монологическая); освоили грамматический строй родного языка. Дошкольники легко стали пересказывать сказки, рассказы, выразительно читают стихи, в повседневной жизни включают в свою речь традиционные сказочные выражения, пословицы и поговорки, знают много загадок, проявляют интерес к выполнению творческих заданий по изменению сюжета и образа художественного произведения.

 Театрализованные игры могут быть организованы в утренние и вечерние часы, органично включены в различные занятия, запланированы специально в недельном расписании по родному языку. Работая по ФГОС, благодаря интегрированным занятиям, стало намного легче включать в игры и занятия различные виды деятельности.

 Организованная таким образом работа способствовала самовыражению и самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждения в группе сверстников. А жизнь дошкольников в детском саду обогатилась за счет интеграции игры и разных видов искусства, которые находили свое воплощение в театрально-игровой деятельности.

 Проведенная работа по внедрению в процесс развития речи ребенка театрализованных игр оправдала себя: дети становятся более раскрепощенными, открытыми, улучшается речь и взаимопонимание.

 Благодаря театрализованным играм, у детей развивается эмоциональная сфера, расширяется и обогащается опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. Кроме того, театрализованная деятельность таит в себе огромные возможности для развития речи детей.

 Таким образом, можно сделать вывод, что использование театрализованных игр на занятиях с детьми способствует развитию связной речи, развитию звуковой культуры речи, грамматического строя родного языка, детского словаря, а также диалога как формы социализированной (коммуникативной) речи.

**Список использованной литературы:**

1.Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. - №4.

2.Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.,2003.

3.Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников». СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019г.

4.Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников» М.: Просвещение, 2015. - 265 с.

5. Ушакова О.С. Работа по развитию связной речи // Дошкольное воспитание.