Пояснительная записка

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию. Наибольшую трудность у воспитателей вызывает работа по ознакомлению дошкольников с историей станицы, края, его достопримечательностями, традициями. Чтобы детям было интересно, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально.

На это и нацелено познавательное занятие «Путешествие по улицам Атамани». В ходе него реализуется ряд важных задач:

- Расширить знания детей о кубанских мастерах

- Воспитывать гордость за людей труда, интерес к малоизвестным профессиям

- Развивать воображение и творческое мышление

- Развивать художественный вкус

- Воспитывать толерантность

Методическая разработка образовательной деятельности «Путешествие по улицам Атамани» составлена с использованием регионального компонента – кубановедения.

Занятие состоит из следующих этапов:

-показ слайдов с изображением объектов станицы-музея «Атамань».

-беседа с детьми о малой Родине.

-рассказ о профессии пекаря

- словесная игра «Доскажи словечко».

-пальчиковая игра «Печём пирожки».

-рассказ педагога о профессии плотника.

- подвижная игра «Музыкальный стульчик».

- рассказ педагога о профессии сапожника.

- логоритмическое упражнение «Почини сапожок»

-музыкально-дидактическая игра «Отгадай героя по ритму».

-рассказ педагога о профессии кузнеца.

-подвижная игра «Наездники».

-коллективный коллаж «Карта нашего путешествия».

Разнообразие познавательного материала, последовательная смена видов деятельности,

использование настоящих орудий труда, изделий мастеров, красочных декораций, кукол побуждают и стимулируют фантазию детей, помогают активно усваивать материал, постепенно расширяя круг своих знаний о Кубани, кубанских мастерах.

Образовательная область: познавательная

Вид деятельности: организованная образовательная деятельность

Возрастная группа: старшая, подготовительная группа

Тема: «Путешествие по улицам Атамани»

Цель: расширить знания детей о кубанских мастерах, развивать интерес к малоизвестным профессиям

Образовательные задачи: закреплять знания о профессиях кубанских мастеров, об орудиях труда, закрепить знания о жизни и быте жителей Кубани.

Развивающие задачи: развивать художественный вкус, развивать ловкость, быстроту реакции;развивать воображение и творческое мышление.

Воспитательная задача: воспитывать гордость за людей труда, толерантность.

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций, фотографий, показ слайдов, экскурсия в музей, сюжетно – ролевые игры.

Словарная работа: кузнец, плотник, пекарь, сапожник, кует, скалка.

Материал и оборудование: декорации улицы с хатами, куклы в костюмах мастеров, атрибуты пекаря: пирожки, корзина, печь, инструменты плотника, кузнеца, сапожника; молоток, подковы, мультимедиа – проектор, ноутбук, экран, презентация «Улицы Атамани », лист ватмана, хаты из бумаги, фигурки пекаря, плотника, сапожника, кузнеца из бумаги, подковки из бумаги.

Ход деятельности:

Воспитатель встречает детей в группе в костюме казачки:

В: Добро пожаловать друзья,

На улицы Тамани!

Здесь ожидает встреча вас

С историей Кубани.

В: Ребята, где мы с вами проживаем? Правильно, на Кубани, где есть казачья станица – музей Атамань (презентация) Это живая станица: со своими жителями, укладом, песнями, плясками, с настоящими огородами, со смотровыми вышками, подворьями, рыночной площадью с бричками и телегами, часовней и джигитами на горячих скакунах. Здесь выстроены хаты кузнеца, шорника, винодела, рыбака, пожарного, дома войскового атамана, казака, оружейника, ткача, писаря и многие другие. Каждый объект здесь имеет свою историю и легенды (показ слайдов). А вы бы хотели побывать на одной из улиц Атамани? Ребята, собираясь в гости, девушки надевали платки, а юноши-папахи. Я предлагаю вам принарядиться и отправиться в путешествие на улицу мастеров.

(под весёлую музыку дети собираются в гости: девочки накидывают платки, а мальчики надевают папахи и идут к первой хате):

В: Кто же живёт в этой хате?

Вы загадку отгадайте и узнаете мастера на все руки:

Белые волосы, брови, ресницы.

Утром встает он раньше, чем птицы.

Вкусностей всяких много печет-

К чаю ватрушку, к компоту пирог.

(пекарь)

В: Уважаемый хозяин.

Просим выйти на порог.

Расскажите, покажите

Как печете вы пирог?

(Воспитатель надевает на руку куклу.)

Пекарь: Здравствуйте, ребята! Как во время вы ко мне пришли. У меня тесто готово, а вот помощников нет.

В: Тесто-то доброе, а что нужно для того чтобы оно получилось таким? Может ребята знают? (перечисляют, что нужно из продуктов).

В: А что ты из теста сделать хочешь?

Пекарь: Пирожков налеплю.

В: А с чем пирожки будут?

Пекарь: Со всякой всячиной.

В: Дети; а вы знаете, с чем пирожки на Кубани пекут?

(С вишнями, яблоками, сливами, абрикосами, вареньем, творогом, капустой)

В: Может, поможем пекарю пирожки лепить.

Пекарь: Приготовьте свои руки и повторяйте за мной:

Мы печем пшеничные

Пирожки отличные.

Тесто в миске замесили,

Соль в солонке не забыли.

Тесто скалкой раскатали.

Раскатали не устали.

Взяли ложку с творогом,

Пирожок - за пирожком.

Ну-ка, печка, дай пирожкам местечка!

(дети имитируют движения, выкладывают пирожки на противень и несут ставить в печь).

В: А пока пирожки пекутся, предлагаю поиграть в игру « Доскажи словечко » ( дети досказывают последнее слово в каждой строчке)

Жок-жок-жок – это (пирожок)

Шки-шки-шки – мама жарит (пирожки)

Жок-жок-жок – кушай, Женя, (пирожок)

Ач-ач-ач – вот (калач)

Чи-чи-чи – пекутся в печке (калачи)

Чи-чи-чи - на праздник будут (калачи)

Пекарь: А вот и пирожки готовы. Пожалуйста, угощайтесь. (Дает ребятам корзину с пирожками.Дети благодарят за угощение и отправляются дальше).

В: Мы идём с вами дальше по улице мастеров Атамани. Догадайтесь, ребята, кто живет в этой хате?

Посмотрите!: Здесь пила и молоток,

И рубанок, и станок,

Все хозяин мастерит

Всех всегда он удивит.

Кто же здесь живет?

В: А как вы думаете, что мастерит плотник? Из какого материала он делает свои изделия?

А ну-ка, хозяева, покажитесь. ( воспитатель надевает на руку куклу )

Плотник:

Плотники, мы молодцы

Тешим доски и бруски,

И спиралью завитые

Летят стружки золотые.

Посмотрите, какой стул я смастерил.

В: Крепкий, добротный стул у вас получился. Я предлагаю проверить стул на прочность.

Игра «Кто скорее сядет на стул».

В: Спасибо, плотник, Вам за прием.

А нам отправляться в путь пора

До следующего двора.

А чей это двор отгадайте:

Ставят ловких две руки

Каблуки и башмаки.

и набойки на каблук –

тоже дело этих рук.

(сапожник)

В: Что же делает сапожник?

(сапожник чинит обувь)

( воспитатель надевает на руку куклу )

Сапожник: Куй, куй, чоботок

Подай, баба, молоток ;

Не подашь молотка

Нэпидкуючоботка.

Сапожник: Хотите, ребята, я вас научу чинить обувь? Тогда запоминайте слова и повторяйте движения:

Молоточком постучу, постучу,

Каблучок я починю, починю

Будет он опять стучать,

В танце ритм отбивать.

В: Ребята, запомнили? Витя, предлагаю тебе повторить слова и движения. Ребята, как вы думаете, героям каких сказок сапожник мог подбить башмачки?

( воспитатель отбивает ритм, а дети отгадывают героя)

В: Спасибо, сапожник. Погостили мы у тебя, а сейчас пойдем к следующей хате.

В: Знаете, ребята, кто живёт по соседству с сапожником? Он известен всей

округе. Догадайтесь кто же он.

Раньше всех всегда встает,

В кузню за реку идет.

Там кует, калит в огне

Мастер он на высоте.

Как вы думаете кто это? (кузнец)

В: Добрый день! Любовались вашей работой и удивлялись, как вам удается достичь такого мастерства ( воспитатель надевает на руку куклу)

Кузнец: Секрет в том, что я вкладываю душу в каждое изделие. А ещё изготавливаю подковы для лошадей. Вот и два коня уже подкованных есть у меня. Предлагаю вам поиграть в игру « Всадники »: разделитесь на две команды и каждая команда получит по скакуну. Каждый участник должен доскакать до плетня и обратно, передать коня следующему наезднику.

В: Раз-два-три, начало игры! (дети играют)

Кузнец: Молодцы, ловкие наездники. На память о нашей встрече я дарю вам подковки, они приносят удачу. До свиданья, ребята!

В: Вот и подошло к концу наше путешествие по одной из улиц мастеров. Вам оно понравилось? Предлагаю вам сделать карту нашего путешествия. Давайте вспомним, у кого в гостях мы побывали? (дети выполняют коллаж и рассказывают, что видели)