В своей работе я часто использую познавательные сказки собственного сочинения. Это способствует разностороннему развитию ребёнка.Вот одна из них.

Почему еж колючий?

Да. Вопрос конечно интересный, вроде и не философский, да и не житейский. Да и у кого он мог вообще возникнуть в голове – ума не приложу. В свое время, мой дед рассказал мне эту историю, а ему его дед рассказывал – ту самую, что ты услышишь сейчас. Значит, дело было так…

Недалеко от деревеньки где мой прапрапрадед Иннокентий Виссарионович проводил свои отроческие годы разлеглись болота. И на этих самых болотах жила говорят ведьма. Старая. Жуть. Никто не знал сколько ей лет, но еще предки моих предков жили при ней. Так вот. Память у неё совсем никудышная была. Что куда не положит – обязательно потеряет. И злилась ходила постоянно из-за этого. И изводила всех вокруг. Одна лишь отдушина у нее была - страсть к вышиванию. Ткань на пялицу натянет…И…И иголку найти не может, и ворожба ее памяти уже не помогает.

Что? Интересно при чем тут ежи? А вот при самом что ни на есть – при том. Мой предок Иннокентий говорил, что помнил по детству, что ежи раньше совершенно другими были. Разные все, кто лысый как сфинкс, у кого шерсть как у кота… Даже не верится в такое, с другой стороны – дед врать не будет. И видели они с пацанами в детстве как навела она на ежей ворожбу страшную, что теперь на них иголки на всех. Это что бы она вышивать могла, когда только захочет. Ежа то на болотах найти куда проще чем иголку. Да только не учла старая – что ежам то не по нраву придется. Собрались ежи общиной своей. Обсудили. Да и прогнали ведьму. Такие дела.

Ну а вообще… Надо оно тебе? Почему еж колючий?! У нас есть куда более важные вопросы, на которые мы не можем ответить. Почему люди воюют? Почему людей делят на касты? Почему цели, которые мы ставим перед собой, для нас важнее целей окружающих? А ежи, это так, лирика…