Музыкально – дидактические методические разработки, направленные на развития чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста

*Надзиваная Р.А. музыкальный руководитель*

От природы каждый ребенок имеет музыкальные задатки. Чтобы музыкальные занятия послужили базой для дальнейшего роста и развития человеческой личности, они должны быть наполнены творчеством. Особенно это важно на начальном этапе развития, когда ребёнок только входит в мир музыки. В музыкальной деятельности необходимо считаться с тем, что все дети с различными задатками и уровнем развития. Чувство ритма присутствует у всех детей, но не у всех оно достаточно развито для того, чтобы показать свои умения во всех видах музыкальной деятельности и выразить свои эмоции: в пении, в музицировании, музыкально-ритмических движениях. Здесь необходимо знать каждого ребенка: его музыкальные способности, темперамент, предпочтения. Поэтому необходимо создавать условия для формирования чувства ритма через музыкально-дидактические игры, помогать детям через методический материал войти в мир музыки.

Разрабатывая музыкально – дидактические игры, я руководствовалась этими принципами и возрастными особенностями детей, а так же музыкальными способностями и их возможностями.

Музыкально – дидактическая игра  **«Где чей домик?»**. 

*Цель:* развивать чувство ритма, внимание, память; закреплять понятия «долгие», «короткие» ноты, паузы и умение применить их в построении ритмических цепочек.

*Способ изготовления:* изготавливается из пластиковых крышечек, на которые наклеиваются изображения различных длительностей нот и пауз. Под каждый вид длительностей нот изготавливается «домик» (баночка), на крышке которой прикреплено изображение соответствующей ноты.

*Ход игры:* педагог перемешивает крышки – нотки, а ребёнок должен найти им домик.

Музыкально – дидактическая игра **«Весёлые нотки»**.



*Цель:* развивать чувство ритма, внимание, память; закреплять понятия «долгие» и «короткие» нотки и умение применить их в построении ритмических цепочек.

*Способ изготовления:* изготавливается из непригодных к рисованию фломастеров, цветных ниток и синтепона, которым набиваются связанные заготовки.

*Ход игры:* Вариант 1.Педагог может использовать предыдущую игру для обозначения ритмического рисунка или, так же простучать его. Ребёнок должен выложить ритмическую цепочку из «весёлых ноток». Вариант 2. Один ребёнок выкладывает рисунок, а другой проигрывает на любом музыкальном инструменте. Эту игру можно сочетать и с другими подобными играми.

Музыкально – дидактическая игра **«Ёлочки»**.

*Цель:* продолжать закреплять «долгие» и «короткие» звуки, уметь сопоставлять их с проигранными ритмическими рисунками; развивать чувство ритма, слух, внимание, память.

*Способ изготовления:* можно изготовить игру из бросового материала: ёлочек из конструктора и флаконов из-под пены для ванны.

*Ход игры:*  Вариант 1. Предложить ребёнку выложить ритмический рисунок, проигранный педагогом (или прохлопать в ладоши). Вариант 2. Педагог выкладывает ритмический рисунок из «весёлых ноток»,ребёнок должен выложить его из ёлочек.

Музыкально – дидактическая игра **«Мягкие маракасы»**.



*Цель:* развивать чувство ритма, внимание, память; закреплять понятия «долгие» и «короткие» нотки и умение применить их в построении ритмических цепочек.

*Способ изготовления*: изготавливается из непригодных к рисованию фломастеров, цветных ниток по выбору педагога и коробочек от киндер-сюрпризов, которые обвязываются.

*Ход игры:* разложить маракасы в разном порядке и предложить ребёнку найти одинаково звучащие.

Музыкально – дидактическая игра **«Музыкальные человечки»** (авторская).



*Способ изготовления:* изготавливается из пластиковых бутылочек и цветных ниток. Бутылочки используются разной высоты: высокие обозначают долгие звуки, низкие – короткие звуки. Аксессуары и цвета ниток могут быть любыми.

*Ход игры*: педагог исполняет ритмический рисунок (прохлопывает или простукивает на любом музыкальном инструменте). Ребёнок должен выложить ритмический рисунок «музыкальными человечками».

Музыкально – дидактическая игра **«Цветочная полянка»**



*Цель*: закреплять понятия «долгие» и «короткие» нотки и умение применить их в построении ритмических цепочек; развивать чувство ритма, внимание, память.

*Способ изготовления:* изготавливается из картонного изображения цветочной полянки и цветных ниток, из которых вывязываются цветы разных разметов: большие обозначают долгие звуки, маленькие – короткие звуки.

*Ход игры:*  Вариант 1. Прохлопать или простучать детям ритмический рисунок. Ребёнок должен его выложить из цветочков.

Эту игру можно сочетать с другими играми подобного вида. Например: «Весёлые нотки», «Музыкальные человечки» и др.

Вариант 2. Педагог выкладывает ритмический рисунок их «музыкальных человечков», а ребёнок должен выложить его из цветов.

В игре ребёнок чувствует себя комфортно и непринуждённо, что позволяет максимально использовать природный потенциал детей. Все вышеперечисленные музыкальные игры ярко и красочно помогают детям развить в себе музыкальные способности и закрепить полученные раннее знания.