**Лингвистические сказки на уроках русского языка**

Речевое развитие школьников, успешное овладение ими знаний по языку зависит от интереса к изучаемому, от того насколько успешно в ходе усвоения материала возбуждаются эмоции, творческое представление детей. Как известно, речевые понятия, особенно грамматические, отличаются абстрактностью.

Учитель должен приблизить эту абстрактность к представлениям учащихся про окружающую действительность, пропустить их через чувствительный опыт учеников, наполнить конкретными образами и, таким образом, создать условия для абстрактного мышления.

Эффективным способом осознания воображаемого материала являются лингвистические сказки. Этот жанр близок для детей не только младшего школьного возраста, но и учеников среднего звена. Ведь это ещё и методический приём, цель которого заинтересовать учащихся изучением определённой темы (сегодня это очень важно, когда дети теряют интерес к знаниям), побуждать учащихся к творчеству.

Важным является то, что из содержания сказки дети осознают практическую потребность усвоения материала.

В работе с лингвистическими сказками активизируются различные анализаторы, смысловые ассоциации, фантазия, развивается творческое представление.

Скака как способ обучения может использоваться в различных вариантах, на разных этапах урока, например:

1. Чтение или рассказ сказки учителем.
2. Слушание сказки иллюстрируется отдельными сценками с участием ранее подготовленных учеников. Можно использовать отдельные яркие атрибуты (буквы, слова, знаки).
3. Инсценирование сказки.
4. Составление сказок. Эту работу целесообразно проводить в разных формах – коллективной, групповой, индивидуальной, после ознакомления школьников с конкретным языковым материалом. Тогда сказка помогает глубже осмыслить изучаемый материал и в тот же момент является своеобразной проверкой усвоения материала. Учитывая сложность темы и уровень подготовки учащихся, учитель может давать начало сказки, разные части или предложить составить её самостоятельно.

Сказки можно использовать для организации дифференциального подхода, во время индивидуальных занятий. Это один из видов творческой работы учащихся, который побуждает к изучению русского языка.

Примеры лингвистических сказок.

**Имя существительное**

Не любит змей-колдун людей,

потому что они всё знают.

И предметы вокруг все как-то называют.

Решил все знания у нас отобрать:

«Только я один в мире всё буду знать».

Люди утром открыли глаза,

И поняли, что кто-то их сглазил.

Никто в своём доме ничего не узнал,

Смотрят в окно – незнакомо всё оно.

Что это звенело и нас разбудило?

От него лишь слышно – тик-так и тик-так,

А что это, кто это – не узнают никак.

Захотелось есть – так на что же сесть?

Хочешь верь мне, хочешь не верь –

Но не может никто войти даже в дверь.

Попали в какое-то чудо-кольцо,

Ой, что это? Кто это? И это, и то?

Что это растёт под окном во дворе?

Кто это сидит высоко на горе?

Не могут вокруг ничего распознать,

Хочется людям плакать и кричать.

Кто это и что это – большой секрет.

Потерял своё название каждый предмет.

Дружно давайте ты, он и я

Вернём предметам названия.

На выручку придёт к тебе и ко мне

Славное Имя существительное.

Откроет сразу тебе и мне

Нам нужные слова волшебные:

Книга, доска, кабинет,

Море, гора и снег –

Каждый из них – есть предмет.

Вот оно какое имя существительное

**Особые формы глагола**

Сидит как-то на берегу реки Причастие. Задумалось.

- Добрый день! Чего задумалось? – послышался чей-то весёлый голос.

- А, это ты, Дееричастие! Чему радуешься? Разве твоя судьба не такая, как у меня? Тебя тоже не принимают в товарищество частей речи, несмотря на то что имеешь близкого родственника, как и я. Правда, тебе повезло немного больше, Глагол считает тебя более близким родственником, так как ты, видите ли, выражаешь действие, хотя и добавочное. А я? – печально произнесло Причастие и согнулось ещё ниже.

- Эх, ты… Не умеешь мыслить современно. Не принимают нас здесь, так пойдём туда, где без нас никак нельзя. Пойдём к фирме «Синтаксис». Там нам рады будут и Словосочетание, и Предложение, - ответило Деепричастие.

Так и сделали. И не жалеют, потому что им поручают очень ответственную работу членов предложения, часто отдают им под команду зависимые слова и тогда уважительно зовут Оборотами. Вот какую карьеру сделали в новой фирме Причастие и Деепричастие.

**Наречие**

Однажды в стране Русского языка случилось горе. Послышался чей-то крик. Это было наречие. Оно плакало, потому что было неизменяемым, к тому же ещё и второстепенным членом предложения. Наречие стали утешать его друзья – Имя существительное и Глагол. Они хотели отдать ему свои вопросы, род, число, падежи.

Затем подошли Причастие и Деепричастие и сказали: «Не грусти. Мы отведём тебя к доктору по имени «Окончание»». Доктор пообещал помочь Наречию. И начал работу. Сначала подобрал все окончания, которые мог, но ничего не помогло. Пошёл к своему другу доктору Вопросу. Но и тот не смог подобрать другой вопрос. Что? Не помогло. Что сделать? Тоже не годится.

Ещё больше загрустило Наречие, пошло к последнему доктору – Падежу. Не помогли даже шесть падежей. Расплакалось бедное Наречие. Собрались вокруг него все части речи, утешают. Но подошёл к ним Король Язык и сказал: «Не нужно быть ни Существительным, ни Глаголом. Оставайся самим собой». Послушалось Наречие Короля. И с тех пор Наречие – неизменяемая часть речи.

**Деепричастие**

Однажды в стране Грамматика произошли выборы президента. А началась предвыборная кампания задолго до выборов. На пост президента страны Грамматика претендовали несколько частей речи и форм Глагола. Самым молодым было Деепричастие – умное, неизменяемое (никогда не менялось, не отказывалось от своего происхождения), энергичное, так как обозначало добавочное действие.

Каждый из претендентов предложил свою программу.

Имя существительное хотело создать много новых частей речи, но каких – не знало. Поэтому получило только 7% голосов.

Имя прилагательное только хвалило себя эпитетами – умное, красивое, мудрое, доброе. Но не любит народ хвастливых, вот и имеет Прилагательное 10%.

Наречие пообещало, что люди будут жить хорошо, весело, богато. Но оно сделает это по-своему, вместе с Существительным и Прилагательным. Наречие получило 15% голосов. А вот Глагол обещал что-то делать, если его выберут, поймут, помогут. Ему дали 50% голосов.

Настала очередь младшего кандидата – Деепричастия. Оно выступило с такой речью: «Уважаемые избиратели! Я полностью согласен с программой моих коллег. Я хочу, чтобы люди жили весело, заработав деньги, могли достойно прожить на эти средства, чтобы в стране Грамматика царило спокойствие, чтобы дети получали новые знания. Я хочу, чтобы все части речи жили дружно, радуясь успехам друг друга, поддерживая друг друга в беде!» И что же вы думаете? Деепричастие за свою мудрость и рассудительность получило

 100% голосов.

А вы, ребята, услышали в тексте деепричастия. Назовите их.

**Синтаксис и пунктуация**

Было это очень давно. По велению царицы Грамматики стал Синтаксис владыкой словосочетаний и предложений. Он был умным правителем. В предложениях каждое слово послушно вставало на своё место. Но почему-то ходил Синтаксис печальный. Чувствовал, что не всё есть у него для счастья. Хотелось ему, чтобы мысли выражались с чувствами. Добивался, чтобы каждое предложение имело соответствующую интонацию.

К сожалению, в его царстве не было знаков препинания. Поэтому при разговоре терялись паузы, которые были так необходимы. Не было ни вопросительных, ни восклицательных предложений. Даже границы предложений иногда трудно определялись.

Однажды опечаленный Синтаксис гулял и не заметил, как оказался в дремучем лесу. И тут он увидел интересное зрелище. Красивая молодая девушка, напоминающая царевну, так как на голове у неё была корона из загадочных знаков, гуляла в окружении странных существ. Сначала Синтаксис подумал, что это цифры. Но когда подошёл ближе, увидел, что ошибался. Знаки подпрыгивали, жестикулировали, а девушка-царевна в ответ только кивала головой. Её большие карие глаза были очень грустные.

Синтаксис приблизился к царевне и удивлённо спросил:

- Кто вы такие?

Девушка вместо ответа только усмехнулась.

- Я Синтаксис, а вы кто? – ещё громче спросил Синтаксис. Он удивился, потому что теперь его предложение прозвучало с вопросительной интонацией, выражало удивление.

- Наконец-то! – произнесла царевна. – Я Пунктуация. На многие годы заколдовал меня колдун Молчун. Если бы за это время со мной не заговорил мудрый Синтаксис, я и мои слуги навсегда бы остались немыми.

- Как замечательно, что мы встретились! – воскликнул Синтаксис. Наконец-то я нашёл то, чего мне так не хватало. Теперь я знаю, что такое чувства! Я счастлив, что встретил тебя. Отныне ты и знаки препинания будут жить в нашем царстве. Надеюсь, предложения подружатся с ними. А я просто не представляю своего будущего без тебя, дорогая Пунктуация!

С тех пор Синтаксис и Пунктуация неразлучны.