**Сценарий осеннего праздника для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) «Нам жить – не тужить»**

**(по мотивам русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)**

**Автор: музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад № 35**

**Василеостровского района Шарунова Ольга Константиновна.**

Сценарий был создан для проведения праздника, приуроченного к осеннему календарю. Традиционно в его основу легло русское народное творчество. Работа по подготовке праздника длилась примерно два неполных месяца: сентябрь и октябрь. Преследовались следующие **цели:**

1. Побуждать интерес к русскому народному творчеству, приобщая к истокам национальной культуры.
2. Развивать творческую самостоятельность детей в создании художественных образов, используя русские народные песни, потешки, хороводы, танцы.

Решались следующие **задачи:**

1. Развивать познавательный интерес к истории и традициям русского народа, знакомя с календарными событиями осени.
2. Развивать любовь к фольклору. Расширять представление детей о различных формах русского фольклора (поговорки, потешки, игры, обрядовые тексты)
3. Воспитывать любовь к Родине.
4. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков, используемых в русском фольклоре.
5. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения русского фольклора.

Хочется отметить, что в литературном и музыкальном материале использовались фольклорные произведения Ленинградской области, т.е. местной традиции.

Зал был украшен предметами народного быта: рушники, тканые коврики, лавки, кадушки, чугунки, прялка и т.д. Дети и взрослые надели сарафаны, рубашки, девочки были в головных уборах. Использовалась шапочка Козлика, ленты, «салазки» с насекомыми, шумовые инструменты, игрушка Конь и снопик пшеницы.

При осуществлении подобного проекта особое внимание уделяется **предварительной работе.** Детей познакомили с содержанием сказки. Обратили внимание на то, что главные герои сироты, сестра и брат, и они странствуют в надежде найти своё счастье. Темы сказки – это любовь, послушание, преданность, взаимовыручка, вера и надежда. Сказка учит детей добру, заключенному в семейных ценностях.

Одновременно дети погружались в музыкально-поэтическую атмосферу русской старины, слушали записи фольклорных экспедиций, народных коллективов, профессиональных музыкантов.

И постепенно каждый ребенок находил своё место в этом событии, называемом «детским праздником». Так же, как в русской семейной традиции младенец имел своё место в домашней жизни, жизни общины. Для достижения успешного результата проводилось много подгрупповой и индивидуальной работы.

**Ход праздника**

*Звучит наигрыш балалайки. Группа детей заходит парами, встает полукругом. Первая девочка несет сноп. Начинается песня в записи, дети подпевают.*

****

**Песня «Ах ты, солнце красное» (фонограмма)**

*Под эту музыку заходит вторая группа, у девочек в руках ленты. Дети располагаются в первом ряду.*

**Дети:**

- Что посеешь, то и пожнешь.

- Что пожнешь, то и смолотишь.

- Что смолотишь, то и смелешь.

- Что смелешь, то и съешь.

**Песня «Не рано, не рано» (фонограмма)**

*Дети подпевают. Девочки с лентами подходят к снопу и украшают его*.

**Исполняется песня «Ходил козел по меже».**

*Несколько мальчиков изображают козликов.*

**

*На окончание песни дети расходятся, остается группа «хоронить блоху». У детей привязанные на веревочки «салазки» с насекомыми. У двоих мальчиков инструменты: крышки да бубен.*

**Девочка (причитает):**

- Ооой! Мушка да блошка померла! Хоронить надобно!

**Песня «Жила была блоха одна»**

*Во время песни дети три раза обходят круг, «хоронят»*

**

**Девочка**

Пошутили, и ладно. Нам жить – не тужить!

*Эта группа уходит.*

**Песня «Красота ль моя, красота»**

*Запевает музыкальный руководитель. Плавно, не спеша выходят девочки, начиная петь песню. С ними Аленушка и Иванушка.*

**1-я девочка**

Аленушка, куда же ты пойдешь?

**Аленушка**

А куда глаза глядят, подруженька!

**2-я девочка**

А братец твой, Иванушка, он как?

**Аленушка**

Со мной будет…

**3-я девочка**

А чем жить-то будете?

**Аленушка**

А чем придется… Авось люди добрые помогут!

*Уходят.*

**Песня «Баба шла»**

*Запевает музыкальный руководитель, подхватывают все дети. Под песню выходят мальчики. Исполняется небольшая хороводная композиция. Мальчики перестраиваются в две шеренги справа и слева. Все девочки выходят в шеренгу на заднике сцены, берутся за руки.*

*Два мальчика из противоположных шеренг читают в перекличке.*

**1-й мальчик**

Светит месяц, светит ясный, светит полная луна,

Осветила путь-дорожку, вдоль до Сашина окна.

**2-й мальчик**

Мне не спится, не лежится, и сон меня не берет,

Я сходил бы к Саше в гости, да не знаю, где живет.

**1-й мальчик**

Попросил бы я товарища, мой товарищ доведет.

**2-й мальчик**

Мой товарищ лучше, краше, боюсь Сашу отобъет.

**Игра «Бояре»**

****

*Во время игры две шеренги мальчиков двигаются навстречу и расходятся. Шеренга девочек идет вперед и назад. В конце игры дети перестраиваются по кругу парами.*

**Круговая пляска под фонограмму.**

**

*Все дети уходят. Остаются Аленушка и Иванушка в центре.*

**Иванушка**

Ой, Аленушка, куда мы идем? Ой, сестрица, зачем мы идем?

**Аленушка**

Идем судьбу свою искать, счастья добывать!

**Иванушка**

Ой, сестрица, жарко мне, напьюсь из копытца!

**Аленушка**

Не пей, братец, жеребеночком станешь!



*Выходят дети. Один мальчик с игрушечным конем в руках.*

**Песня «Что не конь идет по бережку»**

*Запевает музыкальный руководитель. Подхватывает группа детей.*

****

*Дети уходят, остаются Аленушка и Иванушка.*

**Иванушка**

Ой, Аленушка, далёк ли путь? Ой, сестрица, долга ли дорога?

**Аленушка**

Я того не ведаю… Стелется дороженька, идут пока ноженьки…

**Иванушка**

Ой, сестрица, жарко мне, напьюсь из копытца!

**Аленушка**

Не пей, Иванушка, теленочком станешь!



*Под музыку «Камаринская» летит Воробейко. Аленушка отходит в сторону.*

*Выходят четыре ребенка.*

**1-й -** Скажи, скажи, Воробейко, скажи, скажи молоденькой,

Как девицы ходят, как девицы ходят?

**Воробейко**

Они эдак и вот эдак, они эдак и вот эдак,

Так девицы ходят!

**2-й** - Скажи, скажи, Воробейко, скажи, скажи молоденькой,

Как молодки ходят, как молодки ходят?

**Воробейко**

Они эдак и вот эдак, они эдак и вот эдак,

Так молодки ходят!

**3-й -** Скажи, скажи, Воробейко, скажи, скажи молоденькой,

Как молодки ходят, как молодцы ходят?

**Воробейко**

Они эдак и вот эдак, они эдак и вот эдак,

Так молодцы ходят!

**4-й -** Скажи, скажи, Воробейко, скажи, скажи молоденькой,

Как старички ходят, как старички ходят?

**Воробейко**

Они эдак и вот эдак, они эдак и вот эдак,

Так старички ходят!

**1-й, 2-й, 3-й и 4-й вместе**

Летай, летай, воробейко,

Летай, летай, молоденькой,

Вкруг синева моря, вкруг синева моря.

*Воробейко изображает как ходят девицы, молодки, молодцы и старики. Иванушка повторяет за Воробейкой. Воробейко улетает, за ним убегает Иванушка. Четыре ребенка уходят.*



*Выходит Аленушка.*

**Аленушка**

Иванушка, ау! Ау! Где ты?

*Под музыку скачет Козлик (Иванушка в шапочке козлика), садится на колени. Аленушка рядом садится, жалеет.*



Говорила тебе, не пей из копытца…

**Хоровод «Соколы вы соколы»**

*Все дети поют, исполняя плавные хороводные перестроения. Незаметно из центра круга убегает Козленок.*

*Дети стоят в кругу, в центре которого, держась за руки располагаются Купец и Аленушка.*

**Мальчик 1**

Где лебедь-то был?

**Девочка 1**

Где лебедушка была, лебедь белая?

**Мальчик 2**

Где лебедь-то был?

**Девочка 2**

Где лебедушка была, лебедь белая?

**Мальчик 3**

Лебедь-то был на синем море.

**Девочка 3**

Лебедка была во чистом поле.

**Мальчик 3**

Бог-то их снёс на единый луг.

Нынче они на едином лугу, на зеленом.

**Девочка 3**

Щиплют траву всё шелковую,

Воду пьют всё ключевую.

**Аленушка**

Иванушка, ау! Ау! Где ты?

*Под музыку бежит Иванушка, обнимается с сестрой и Купцом. Они встают в общий круг.*

**Песня-пляска «Никанориха» (фонограмма)**

**Общий поклон.**

**Приложение 1. Тексты песен.**

**Ах ты, солнце красное!**

Соло - Ах ты, солнце, солнце красное!

Хор - Ах ты, солнце, солнце красное!

Соло – Чего рано за лес катишься?

Хор – Чего рано за лес катишься?

Соло – Ах вы, птицы гуси-лебеди, куда, птицы, в путь собралися?

Хор – За лесочки, леса темные, за сини моря глубокие!

**Не рано, не рано.**

1. Не рано, не рано… Ууу! да росица напала… Ууу!

2. Еще боле потемнее… Ууу! И росица посильнее… Ууу!

3. И росица посильнее… Ууу! — Нам работать поспорее… Ууу!

**Ходил козел по меже.**

Ходил козел по меже дивовался бороде. *Мальчики стоят у снопа и топают ногой*

Оой, дивно, дивованье. *Мальчики спиной отходят*

А чья это борода алым шелком первита? *Девочки ведут хоровод вокруг снопа*

Оой, дивно! Алым шелком первита! *Девочки хлопают в ладоши*

Алым шелком первита, медом сотой полита. *Девочки заводят хоровод*

Оой, дивно, медом сотой полита!

**Блоха**

Жила-была одна блоха,

Она лечить была лиха.

Пять мух залечила, и пять комаров,

и пять тараканов, и пять пауков.

Блоха ленивой не была,

Все в доме чисто прибрала.

Поставила утром большой самовар,

Сама побежала бегом на базар.

Деньжонок было пять рублей,

Купила связку кренделей,

И мёду полфунта, и четверть дрожжей,

Махорки для мужа, конфет для детей.

Бежит блоха домой скорей.

Навстречу, жулик-воробей:

«Здорово родная! Кха,кха, кха! Кха, кха!»

И с этим домой побежала блоха.

И вот пришла домой блоха,

Корзина-то совсем пуста!

Разиня блоха, это вор-воробей,

Украл все гостинцы для наших детей!

**Красота ль моя, красота.**

Красота́ ль моя кра́сота, красота́ ль моя девичья

я возьму свою кра́соту, я возьму свою девичью

во свои руки белые, во перстни во злачёные

и снесу свою кра́соту, и снесу свою девичью

что во то во чисто́ поле́, что во травы муравые

во цветы во лазоревы, отойду прочь послушаю…

**Баба шла, шла, шла.**

Баба шла, шла, шла, пирожок нашла.

Села, поела и опять пошла.

Баба сеяла грох, прыг-скок, прыг-скок,

Обвалился потолок, прыг-скок, прыг-скок,

Встала баба на носок, а потом на пятку,

Стала «русского» плясать, а потом вприсядку.

Вот так, вот так, а потом вприсядку.

Вот так, вот так, а потом вприсядку.

**[Бояре](http://mp3.lyricstext.ru/music/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%91%D0%BA+-+%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B0+%D0%BB%D1%8C+%D0%BC%D0%BE%D1%8F+%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B0/" \t "_blank)** *[(М. – мальчики, Д. – девочки)](http://mp3.lyricstext.ru/music/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%91%D0%BA+-+%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B0+%D0%BB%D1%8C+%D0%BC%D0%BE%D1%8F+%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B0/" \t "_blank)*

[М. – Бояре, а мы к вам пришли, молодые, а мы к вам пришли!](http://mp3.lyricstext.ru/music/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%91%D0%BA+-+%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B0+%D0%BB%D1%8C+%D0%BC%D0%BE%D1%8F+%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B0/" \t "_blank)

[Д. – Бояре, вы зачем пришли, молодые вы зачем пришли?](http://mp3.lyricstext.ru/music/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%91%D0%BA+-+%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B0+%D0%BB%D1%8C+%D0%BC%D0%BE%D1%8F+%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B0/" \t "_blank)

[М. – Бояре, мы невест выбирать, молодые, мы невест выбирать!](http://mp3.lyricstext.ru/music/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%91%D0%BA+-+%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B0+%D0%BB%D1%8C+%D0%BC%D0%BE%D1%8F+%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%82%D0%B0/" \t "_blank)

Д. – Бояре, а какая мила, молодые, а какая мила?

М. – Бояре, нам вот эта мила, молодые, нам вот эта мила.

*(ближний к девочкам мальчик, выбирает ближнюю девочку и ставит ее в шеренгу к мальчикам)*

*Смена мелодии на плавную, действия с поклоном в конце строки*

Д. – Она у нас дурочка, дурочка, ой дид-ладо, дурочка, дурочка!

М. – А мы ее выучим, выучим, ой дид-ладо, выучим, выучим!

Д. – А чем же вам выучить, выучить, ой дид-ладо, выучить, выучить?

М. – А мы ее плеточкой, плеточкой, ой дид-ладо, плеточкой, плеточкой!

Д. – Она будет плакати, плакати, ой дид-ладо, плакати, плакати!

М. – А мы ее пряничком, пряничком, ой дид-ладо, пряничком, пряничком!

Д. – В нашем полку убыло, убыло, ой дид-ладо, убыло, убыло!

*Девочки не отходят, а идут к своему мальчику*

М. – В нашем полку прибыло, прибыло, ой дид-ладо, прибыло, прибыло!

*Дети образуют пары и встают по кругу*

**Что не конь идет по бережку**

*Выходят девочки, запевают*

Что не конь идет по бережку, не вороненький по крутенькому.

*Парень с «конем» идет вокруг группы девочек*

Он черной гривой помахивает, золотой уздой потряхивает.

Со конем идет удал молодец, расхороший парень бравенький.

*Парень присел и упал на попу, коня перенимает мальчик*

Вот упал, упал тот молодец со добра коня на камешок.

*От девочек выступает боярыня, «плывет» по кругу*

А навстречу идет барыня, идет барыня боярыня.

*Встает перед парнем, кланяется*

Идет барыня боярыня что Анюта Александравна.

*Кружится вправо, парень встает на ноги прихорашивается*

Без белила набелешёнька, без румяна румянёшенька.

*Кружится влево, парень руки в бок, качает головой*

Точно ягода изюмина, нераскатная жемчужина.

*Парень достает бусы, надевает боярыне*

Она по блюдечку катается – сахар с медом рассыпается.

*Мальчик «едет» на коне по кругу, за ним рука об руку идут парень и боярыня.*

Что не конь идет по бережку, не вороненький по-крутенькому.

Он черной гривой помахивает, золотой уздой потряхивает!

**Соколы вы соколы**

**(***две шеренги против друг друга, взявшись за руки, поют по очереди, перекличкой)*

1. Соколы вы соколы, да соколы вы соколы *стоят*

Да далеко ль вы лётали, да далеко ль вы лётали?

1. Мы лётали-полётали, мы лётали-полётали  *стоят*

По мхам и по болотамы, по мхам и по болотамы.

1. Да что же вы там видели, да что же вы там видели? *1 и 2 идут к центру в 2 шеренги*
2. Мы видели-повидели, мы видели-повидели *продолжают двигаться образуя*

Мы серу утку на море, мы серу утку на море. *два круга противоходом*

Да красну девку в тереме, да красну девку в тереме. *останавливаются, отпускают*

*руки*

*К Аленушке выходит Купец*

1. Да что же вы ей не взяли, да что же вы ей не взяли? *внешний круг вперед,*

*внутренний* *назад*

*Аленушка держится за руки с Купцом, козленок скачет вокруг них*

1. Да взять мы её не взяли, да взять мы её не взяли *внутренний отходит назад*

*в один круг*

1. и 2. Мы русу косу расплели, мы русу косу расплели *хлопают в ладоши*

Мы на две косы заплели, мы на две косы заплели. *Козлик выскакивает из*

*круга*

**Никанориха телегу продала**

*(дети поют вместе с фонограммой и пляшут)*

Никанориха телегу продала, на телеге балалайку завела.

Балалаечка наигрывает, Никанориха наплясывает! *показать балалайку*

Никанориха наплясывает, да пляшет, пляшет, приговаривает: *выходит вперед Н-ха*

Не хочу да я кухарничати, да лучше буду самоварничати.

Не успела самовар вскипятить, тут Козел в огород вскочил. *выскочил Мальчик*

Никанориха ругается, а Козел-то улыбается. *показать ругается и рожки*

Никанориха Козла метлой, а Козел-то ее бородой. *показать метлу и бороду*

*Танцевальная композиция на проигрыш.*

Никанориха счастливая была, на баране сено важивала.

на баране сено важивала, да рукавицей воду нашивала.

Подъезжала она к новым воротам, да созывала она весь народ: *выходит Н-ха*

Собирались на вечерочки все ребята и девчоночки. *зовет рукой*

Мы зимою-то намаемся, придет лето – нагуляемся!

Ээх!

*Хороводная танцевальная композиция. Поклоны.*

**Источники**

1. Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области в записях 1960-1980 годов / Ред-сост. В.А. Лапин. 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2008.
2. Большой детский хор. Осень-златопряха (1983) – https://my.mail.ru//mail/astra274/video/6334/12244.html
3. Фольклорные сборники.