Развитие познавательной и творческой активности

на уроках в начальных классах

Важной задачей современной школы является формирование творческого мышления и продуктивной деятельности учащихся для свободной реализации возможностей и способностей личности в обществе. Л.Н. Толстой советовал учителям: «Хочешь наукой воспитать ученика – люби свою науку и знай её, и ученики полюбят науку, и ты воспитаешь их».

Методическая тема, над которой я работаю уже не один год, взята мной не случайно. Она перекликается с темой «Развитие профессиональной компетентности педагога в современных условиях», а также с проблемой «Компетентностно-деятельностный подход как средство развития школы и саморазвития личности», с целями и задачами педагогической системы нашего образовательного учреждения.

Свою задачу как учителя я вижу в том, чтобы помочь учащимся в приобретении знаний, выработать у них умения и навыки практического применения своих знаний, позволяющие высказывать свою точку зрения, без чего невозможен путь личности к духовному совершенству.

Основополагающими принципами моей педагогической системы являются:

* гуманизация образования;
* личностный подход в обучении;
* педагогика сотрудничества;
* развитие познавательных и творческих способностей;
* учёт возрастных особенностей

Каким же должен быть современный учитель и какими должны быть уроки сегодня? Эти вопросы меня волнуют постоянно.

Урок – это партнёрство учителя и ученика, при котором голос каждого должен быть услышан и каждая точка зрения выступает как равноправная. Вовлекая своих учеников в творческий процесс постановки и решения самых сложных проблем, в исследование, помогаю учащимся открывать перспективу для будущего самостоятельного осмысления. Только на этой базе возможно сотрудничество учителя и ученика. Ведущая педагогическая идея моего опыта – это учение без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания, на подлинном интересе, идея саморазвития личности, ведущей роли внутренних источников в становлении человека. Чтобы воплотить мою идею в жизнь необходимо:

* внедрение новых педагогических технологий в работу;
* создание на уроках благоприятной атмосферы для работы, сопережи­вание, соучастие и т.д.;
* постоянный творческий поиск методов, форм и приемов, которые бу­дут увлекать учащихся;
* накопление собственного опыта работы и изучение опыта коллег

Каждый урок должен быть результативным, и достичь этого можно только при условии, если привить учащимся стремление к активной творче­ской деятельности. По тому, насколько самостоятелен ученик в решении по­ставленных перед ним задач, можно судить о прочности его знаний.

Актуальность и перспективность.

Активизация учебно-познавательной деятельности в условиях рефор­мы школы становится неотъемлемой частью успешной ее реализации. Школа должна быть обращена к социальным проблемам, связана с жизнью. Услож­няется труд человека, меняется характер его профессиональной подготовки. Новые условия жизнедеятельности людей открывают широкий простор приложению творческих сил человека. Эти активные, творческие силы надо формировать уже с детства, в школе, в познании, в труде, в овладении обще­образовательными знаниями, умениями в приобщении к профессии к разно­сторонним ценностям общества.

Большинство современных профессий, порожденных научно-техническим прогрессом, новыми условиями жизни, требует слияния умст­венных и физических усилий в особых, нестандартных операциях. Здесь нужно не простое исполнительство, а творческое решение, быстрота ориен­тировки в сложных непредвиденных обстоятельствах. Широкое и глубокое знание своей профессии на базе общеобразовательной подготовки все боль­ше становится фактором эффективности современного производства, как и ориентировка во взаимосвязях между различными видами деятельности. И не только это, но и мировоззренческая, жизненная позиция, организованность, сознательная дисциплина решают многое. Все это формируется в школьные годы и школой, и семьей широким разветвлением учреждений дополнитель­ного образования.

Реализация реформы школы через постоянную активизацию учебно-познавательной деятельности раскрывает нашу причастность к большому, общенародному делу.

Реформа школы поставила вопрос о необходимости через обучение осуществлять всестороннюю подготовку подрастающих поколений и в об­ласти познания, мировоззрения, и в области психической и практической подготовки к труду, и в области эстетического освоения действительности, и главное - в овладении нравственными нормами общества и реализации их в жизнедеятельности каждого человека.

Активизация учебно-познавательной деятельности обеспечивается включением в учебный процесс различных видов деятельности, из которых каждый по-своему развивает интеллектуально-логические, эмоционально-волевые процессы учащихся, способствует интенсивности познавательных усилий и творческих устремлений.

Начиная работать в школе, я обратила внимание на нестандартные технологии. Они обнаруживают не только высокую результативность в плане знаний и умений школьников, но и явные развивающие возможности. В жизни человека ничего случайного не бывает, я считаю. И свое рождение в день театра , я думаю тоже не случайно. Пусть я не артист на сцене, но я стала учителем. А «учитель должен быть артист, художник, горячо влюбленный в свое дело» - сказал А. П. Чехов.

Каждый урок, особенно в начальных классах – это мини- спектакль со своими героями и своим сценарием, где переплетаются будни и праздники, серьезные проверки, вразумления нерадивых, поощрения прилежных учеников и юморные забавные моменты школьной жизни. Без юмора очень сложно справиться с теми требованиями и нагрузкой, которые предстают перед учителем ежедневно. « Учитель – человек с юмором. Без юмора он долго не протянет, а если и протянет, то, к сожалению, ноги» - сказал учитель математики, лауреат Всероссийского конкурса « Учитель года – 2009» Александр Рыжиков.

Выстраивая каждый урок, кропотливо продумываю, как же создать необходимые условия каждому ученику для совершенствования его индивидуальных способностей , развития личности с учетом имеющегося у него опыта познания.

Реализуя коммуникативно – когнитивный подход, я стараюсь использовать удачную комбинацию современных и традиционных методик и технологий.

Ведь новое – это хорошо забытое старое. «Учить, играя».

У учащихся начальной школы во время игры развивается не только речь и связанные с ней интеллектуальные способности, но и такие высшие психические функции, как произвольное внимание, воображение и самые разные виды памяти, без которых невозможно полноценное формирование ни устной, ни письменной речи, тем более грамотной.

Одной из форм работы является игра. Это эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся. Правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умение и навыки. Игра стимулирует умственную деятельность уча­щихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету. Игра - один из приемов преодоления пассивности учеников. В составе команды ка­ждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересо­ван в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быст­рее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способ­ствует усилению работоспособности всех учащихся.

На своих уроках я часто использую игру. Это соревнование двух кораблей, «Поле чудес», «Угадай произведение», Игра-переводчик, игра «Эрудит», «Работа в газете» , «Бумеранг» и др.

Каждый урок начинаем с разминки. На уроках русского языка – это **фонетическая зарядка**. Ведь от развития устной речи и фонематического слуха зависит усвоение и понимание всех тонкостей русского языка. Надо учить вырабатывать «фонетическое чутье».

**Игра « Ты -мне, я –тебе»** : учитель произносит, например, согласный звонкий твердый звук – дети в ответ мягкий звук, согласный парный звонкий – согласный парный глухой, и т д. Можно с использованием мягкого мяча. Работа со скороговорками и чистоговорками активизирует устную речь младших школьников, не секрет, что сейчас очень много детей поступает в первый класс с нарушениями речи, а логопедов в сельской местности практически нет.

**Игра « Угадай слово – напиши правильно »** предполагает по лексическому значению слова назвать его, определить «опасное» место, подобрать проверочное. Хоровой ответ обучающихся приучает слушать и слышать друг друга, контролировать свой слух, внимательность. « Ночная птица….(сова – сОвы), сигнал на урок …..(звонок - звОн), перегородка в комнате ….( стена – стЕны) и т д»

**Работа в парах** может разнообразить словарную работу: разгадывание кроссворда в паре за 1-2 минуты на тему, например, «Растения» - чья парта больше словарных слов впишет в кроссворд на время: если уложились в рамки времени, поднимают руки в «замочке» парой. А на математике- **« Забей гол»:** в парах ведут поочередно опрос таблицы умножения, отмечая в тетради кружком-мячиком количество забитых голов так же на время ( 1-2 минуты).

Урок математики начинаем с разминки **« Получи 5»** : учитель диктует математические выражения, обучающиеся записывают ответы в строчку. Последним числом должно быть 5.

**Игру – разминку «Ассоциации»** можно использовать на любом уроке: для усвоения компонентов действий, например, делимое- делитель- частное, представляется макет торта и ножа. Выполняя действия, даем названия компонентам: торт мы делим (делимое), нож делит торт на кусочки (делитель), получаем часть торта (частное). В дальнейшем, выучив правило и называя эти предметы, учимся находить каждый компонент.

На уроках окружающего мира, при изучении природных зон учитель называет растение, животное природное явление или цепь питания, обучающиеся называют природную зону.

На уроках чтения ассоциации помогают запоминать персонажей, героев произведения, названия произведений: папа? (ответ-Карло), лягушка? ( путешественница, или царевна), корыто? ( «Сказка о рыбаке и рыбке»), шишки? (« Корзина с еловыми шишками»).

Очень нравится моим ученикам во время разминки угадывать по портретам писателей и поэтов. Современные дети не знают и не запоминают их имена и фамилии, но с помощью игры установка на запоминание дается ненавязчиво и легко. Пока идет знакомство с биографией писателя,

обучающиеся зрительно изучают портрет, стараясь для себя уловить что-то особенное. Затем учитель показывает несколько портретов поочередно, дети вспоминают кто это. Усложняя задание, показываю часть лица, например, кто носил бороду или очки.

Для достижения цели урока использую методические приемы: сюрпризный момент, загадки, вопросы к детям, проблемные ситуации. Использую различные методы и технологии: проектная деятельность, здоровье-сберегающие технологи и др. Неплохо зарекомендовал себя метод ментальных карт или карт памяти. Карты составляем вместе с детьми. По этой цепочке они могут составить рассказ.Так у детей увеличивается словарный запас, развивается связная речь.

Нетрадиционные уроки усиливают акцент на занимательности и стимулировании интереса к содержанию предметного курса, что, бесспорно, способствует повышению качества обучения. Продумывая новый урок, я стараюсь продумать и роль ученика на уроке. Поэтому я стараюсь подойти к составлению творческих заданий строго индивидуально, внушая детям мысль: «Интересно не только учиться, но и демонстрировать свои знания, применять и облекать их в самые неожиданные формы».

Огромную роль на уроке играет общая эмоциональная атмосфера, свободная от догматизма и авторитарности, и эмоциональность, и артистизм учителя, и организация творческих работ учащихся – всё это способствует эмоциональной открытости, и развитию познавательной и творческой активности учащихся.

Просмотр и обсуждение короткометражных киноуроков на уроках чтения дети ждут с нетерпением, спрашивая : «А когда фильм будем смотреть?». Сюжеты заставляют детей задуматься о своем поведении, о чувствах и поступках своих и других людей, учатся высказывать свое мнение, определять главную мысль, строить по-новому взаимоотношения со сверстниками. Обыгрывая похожие ситуации, подбираем роли и инсценируем уже в классе в соответствии с темой урока. Затем выступаем со сценками перед родителями и учителями на концертах и собраниях, ходим на классные часы и предметные недели к другим классам начальной школы.

 Это помогает при  чтении художественных произведений: обсуждаем направленность произведения, оцениваем положительные и отрицательные стороны характера героев, причины действий и поступков. Пересказываем по ролям, ищем правильную интонацию, мимику, инсценируем отрывки из прочитанного. После чтения художественных произведений дети  отражают своё видение в рисунках, учатся рисовать различными материалами по сюжету произведений или отдельных персонажей. Знакомимся с репродукциями картин.

Для меня лично важнейшим приёмом активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы и русского языка является разнообразие жанров уроков, так называемых нестандартных форм проведения. В практике своей работы я активно использую такие формы урока, как, уроки-соревнования, уроки-конкурсы, урок-игра, уроки-путешествия.

Характерной особенностью этих уроков является их оригинальность по замыслу, структуре, сюжету, по тем педагогическим находкам, которые позволяют говорить об этих уроках как о нетрадиционных, творческих, авторских.

Чтобы урок был интересным, разнообразным, ёмким и содержательным, стараюсь использовать многообразные формы деятельности учащихся: интеллектуальную, эстетическую, нравственно-психологическую. Используются на уроках и ролевые игры, требующие проблемно-поисковую деятельность учащихся.

Сценарии нетрадиционных уроков составляются и совместно с учащимися. В результате подготовки к таким урокам у учащихся повышается интерес, приобретаются навыки самообразовательной, исследовательской деятельности, развивается речь. Ни один учащийся не остаётся в стороне и безучастным на уроке.

Таким образом, поиски новых путей в преподавании дают свои положительные результаты.

Работая над проблемой развивающего обучения, я считаю, что педагогическое мастерство и творчество учителя - средство развития ученика. Отсюда основными в учебно-воспитательном процессе считаю следующие задачи: развитие личностной и образовательной компетентности обучающихся, их готовности к непрерывному самосовершенствованию и самообразованию; развитие у обучающихся самостоятельности и способности к самоорганизации; развитие умений отстаивать свои права, формирования высокого уровня правовой культуры; формирование готовности к сотрудничеству, развитию способностей к созидательной, творческой деятельности; формирование толерантности, терпимости к чужому мнению, искать и находить оптимальные компромиссы.

В инновационной системе все это ведет к формированию личности, освоению учащимися оптимальных способов самостоятельной деятельности, практических навыков самообразования, к развитию творческого потенциала каждого ученика.

Я использую на уроках т**ехнологию проблемного обучения**, чтопозволяет вызывать у учеников активную поисковую деятельность в процессе решения ими системы проблемно-познавательных задач. В качестве проблемного задания служат учебные задачи, вопросы, практические задания и т.п.

Применение **тестовой технологии** как современного средства повышения качества обучения школьников, позволяет мне развивать у обучающихся самостоятельность и способность к самоорганизации; формировать готовность к сотрудничеству, непрерывному самосовершенствованию и самообразованию; развивать способности к созидательной, творческой деятельности. Задания с выбором ответа ценны тем, что каждому учащемуся дается возможность четко представить объем требований к овладению знаний по каждой теме, объективно оценить свои успехи, получить конкретные указания для дополнительной работы.

Во внеурочной деятельности использую **исследовательскую деятельность** и **игровую технологию**, которые способствуют развитию интереса к преподаваемым предметам.

Практика показывает, что работа по применению той или иной технологии  не будет полноценна без обмена опытом. Только в тесном контакте с коллегами можно добиться положительных результатов. У нас в школе традиционно каждый год проходит месячник открытых уроков. Коллеги делятся своими наработками, «изюминками» работы, мастер- классами.

Являясь активным пользователем сети интернет, участником педагогических сообществ, размещаю свои материалы и разработки  в социальных сетях педагогических работников.

Положительными результатами использования данного опыта можно считать следующее:

1. Наблюдается положительная динамика показателей успеваемости и качества обучения обучающихся.
2. Учащиеся принимают участие в различных школьных мероприятиях по русскому языку и литературе (предметные недели, викторины, интеллектуальный марафон).
3. Повысилось участие обучающихся в различных литературных конкурсах, фестивалях, как районного характера, так и всероссийского уровня «Классики», «Старт», что говорит о существовании стабильного интереса учащихся к предмету.
4. Учащиеся создают проекты.

Перспективы:

1. Овладеть работой на интерактивной доске, чтобы проводить уроки на современном уровне.
2. Повысить интерес учащихся и участие в различных всероссийских конкурсах.
3. Принять участие в конкурсе «Портфолио ученика» в рамках всероссийского фестиваля «Открытый урок».