**ПРЕДМЕТ: ТЕХНОЛОГИЯ**

**КЛАСС: 2**

**2 четверть**

**Урок № 10**

**Тема:** **«Аппликация из ваты на бархатной бумаге».**

**Основная цель урока:** Познакомиться с технологией выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге.

**Ссылка на видео:**

1)Кошечка – <https://www.youtube.com/watch?v=tIljEq-BTbM>

2) Зайчик – [**https://www.youtube.com/watch?v=vPqQcAZ\_RRM**](https://www.youtube.com/watch?v=vPqQcAZ_RRM)

3) Лебеди – <https://www.youtube.com/watch?v=LCQnGGOvn5Y>

**Конспект урока**

 **Аппликация** – это вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из различных материалов на материал-основу (фон). Аппликация бывает ***предметная***– на лист-основу приклеивают один предмет, состоящий из нескольких частей; ***сюжетная*** – несколько разных предметов объединены одним сюжетом; ***декоративная*** – украшение какого-то предмета.

 Мы с вами уже делали аппликации из различных природных материалов: листьев, семян, соломки, яичной скорлупы. Для аппликации также можно использовать пух любых растений: тополя, одуванчика, рогоза (камыша), хлопка. Работы из пуха получаются красивые, лёгкие, приятные на ощупь.

 Сегодня мы будем работать с ватой. Натуральную вату делают из хлопка. Хлопок – это пушистые белые волокна, покрывающие семена хлопчатника.

 Для основы нашей работы возьмём бархатную бумагу. Бархатная бумага (велюровая) – это особый вид бумаги, который сверху покрыт шероховатым материалом, напоминающим бархат. К поверхности бархатной бумаги очень легко притягиваются и закрепляются мягкие и лёгкие пушинки. Поэтому при изготовлении аппликации из ваты на бархатной бумаге клей не нужен.

 Для работы нам понадобятся: бархатная и обычная бумага, вата, пинцет, ножницы, циркуль (шило или большая игла), карандаш, фломастер. Если нет бархатной бумаги, то используем цветной картон, клей-карандаш или клей ПВА.

***Технология выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге:***

1. Выбираем сюжет и рисуем эскиз нашей будущей аппликации. Затем простым карандашом переводим его на бархатную бумагу.

2. Аккуратно отрываем небольшие кусочки ваты, растягиваем их на волокна и тонким слоем раскладываем по всему рисунку. Вату лучше выкладывать пинцетом, так как она будет прилипать к пальцам.

3. Стараемся прикладывать вату сразу в нужное место, потому что на бархатной бумаге остаются следы, которые потом очень сложно удалить.

4. В ходе работы необходимо раздвигать волокна для выполнения различных линий. Для этого используем иглу ножки циркуля, шило или большую иглу.

5. Завершаем работу прорисовыванием необходимых линий фломастером.

6. Приводим в порядок своё рабочее место.

***Технология выполнения аппликации из ваты на цветном картоне:***

1. Выбираем сюжет и рисуем эскиз нашей будущей аппликации. Затем простым карандашом переводим его на картон.

2. Обильно смазываем клеем весь рисунок.

3. Аккуратно отрываем небольшие кусочки ваты, растягиваем их на волокна и тонким слоем раскладываем по всему рисунку. Вату лучше выкладывать пинцетом, так как она будет прилипать к пальцам.

 4. В ходе работы необходимо раздвигать волокна для выполнения различных линий. Для этого используем иглу ножки циркуля, шило или большую иглу.

5. Завершаем работу прорисовыванием необходимых линий фломастером.

6. Приводим в порядок своё рабочее место.

***Вопросы для самоконтроля:***

***1) Пух каких растений можно использовать для изготовления аппликаций? 2) Выполни аппликацию из ваты на бархатной бумаге или картоне.***

***Идеи для аппликации из ваты можно посмотреть по этому адресу: Яндекс. Картинки. Аппликация из ваты.***

******

Пустовая Ольга Александровна,

учитель начальных классов

МОУ «Ближнехуторская СОШ» Приднестровье, Слободзейский район, с. Ближний Хутор