

Эссе «Музей – солнышко»

Воспитатель со стажем, с нитью творчества... работаю в детском саду более 25 лет, но все еще не сижу спокойно.

Однажды, много лет назад, я случайно по телевизору увидела сюжет о музее Солнца где-то в Прибалтике. Но солнца в этом музее практически все были сделаны из чего-то тяжелого, мощного, наверное, из металла. Они были разного размера, разной конфигурации висели в хаотичном беспорядке на стене, и помню, что цвет всех экспонатов был мрачноватым. И возникла тогда идея, а не создать ли что-нибудь подобное в детском саду, в группе. Ведь зная, что у тебя на «вооружении» не одно, а несколько теплых, добрых небесных светил, можно легко создавать или поднимать позитивный настрой детского коллектива.

Только закончили ремонт во всей группе. Стены были пустыми, неприглядными везде, педагоги люди творческие, идей по оформлению было много. Так, в спальне на стене появилось огромное панно звездной галактики со всеми планетами. В группе на центральной стене два «евро окна» из потолочного плинтуса, на одном сидела красивая кошечка, в другое заглядывала ветка дерева, листва при чем менялась сезонно. Тогда это разрешалась и приветствовалась администрацией. Так наш мини музей «Солнышко» появился в приемной группы. Но таких неприглядных солнц как в том музее, конечно, не предполагалось. У нас они яркие, позитивные, добрые, смешные, милые и сотворенные из чего угодно, из любого понравившегося материала.

Сразу предполагалось, что это будет совместная работа: воспитатель+ родители + дети. Но как в наше суетное, торопливое время заинтересовать родителей участвовать в совместном творческом тандеме со своим ребенком? Понять – какое это удовольствие видеть счастливые глаза своего чада, когда все так здорово появилось! А какая гордость слышится в словах: «Это мы с мамой (папой) сделали». Первые «солнышки» в музее появились в результате фантазии и выдумки педагога. Решила вдохновлять своим примером!

Как вы думаете из чего было первое «солнышко»? Конечно же из соленого теста. Мы с детьми очень любим эту хлебную тему. Яркое, тяжеленькое, лакированное – оно до сих пор висит на стене. Потом было «солнышко» вязанное большим крючком. Дальше в ход пошли старые портьеры лимонного цвета. И пошло-поехало! Главное, как детям это преподнести. Рассказывала из чего и как сделано каждое «солнышко». Объясняла, что это очень нужное и увлекательное дело. А какая останется память!

Работаю со старшими дошкольниками. Поэтому мои слова: «Вы уйдете в школу, а ваши «солнышки» будут висеть в музее и напоминать о вас», - воспринимаются детьми очень близко к сердцу. Вопросами: «Мама, а мы когда будем делать солнце?», «Давай сделаем солнышко?», - дети мучали и теребили своих родителей. Общими усилиями и стараниями – музей начал свое существование. Приятно удивление и восхищение гостей, приходящих в группу. Даже признание своих родителей группы, что, ожидая своего ребенка вечером в приемной, не надоедает любоваться поделками «солнышек» на стене.

Время не стоит на месте, музей все время пополняется, некоторые экспонаты заменяются, но те, первые, помнятся до сих пор.

1. Помните, как дети рисуют «солнышко» в своей сюжетной картинке? В уголке очерчивается треугольник с палочками. А теперь представьте, что большой лист картона, нарисованный закат и солнце треугольник из приклеенных сосновых шишек и лучики из них же.

2. Простенькое, из бумажной одноразовой тарелки и лучики – цветные детские ладошки.

3. Вязанное из шерстяных ниток крючком, но не одно, а с тучками.

4. В моду входило валяние из шерсти, у нас такое солнце было. Очень милое.

5. А еще родители, видимо поклонники страны восходящего солнца, сделали из яркой красной ткани шестиугольное с иероглифами о смысле жизни, натянутое на палочки для суши, солнце.

Потолочная плитка, атласные ленты, подставки под горячее, ракушки, одноразовые ложки, вилки, подставки под пасхальные яйца, тканевые сушилки для фруктов, пальцы для вышивания, старые круглые циферблаты, из чего только не создаются «солнышки» в наш музей. Ну, а у кого из родителей совсем нет времени или каких-то элементарных навыков, привозят «солнышки» из летних отпусков, из заморских стран или приобретают в магазине. Есть у нас в музее «солнышки» из Италии, Таиланда, Израиля, Бали.

Поменялся интерьер в спальне, нет «евро окон» на стене в группе - теперь здесь огромные часы природы, рядом яркие скворечники за забором. Все оформление делалось самостоятельно из потолочной плитки.

Наш музей продолжает жить. И новые родители и воспитанники привносят что-то свое, вдыхают в него новую жизнь.

Побродив по просторам Интернета, разглядывая предметно-развивающую среду групп разных детских садов, с уверенностью могу сказать: «Такого музея ни у кого нет!». Мне до сих пор нравится разглядывать на прилавках магазинов любые плоские, полу объемные предметы круглой формы, размышляя: «А вот из этого солнышко точно получится...».

Творчества Вам, дорогие коллеги.

Авторы:

Погодаева Людмила Евгеньевна, воспитатель

Захарова Александра Игоревна, методист