

Обычная крупа скрывает в себе огромное количество возможностей по развитию мелкой моторики. Действовать можно разными пальчиками, пальчиками обеих рук, с использованием ложечек разной величины, пинцетов, с открытыми и закрытыми глазами.

#### «Весёлые художники»

Для этого надо высыпать крупу на поднос ровным слоем. Сначала рисуем сами. Главное – заинтересовать, увлечь ребенка. Проведите пальчиком по крупе. Можно начать с простых линий или волн. При рисовании и письме на подносе или в коробочке с пшённой крупой можно использовать ватные палочки, либо рисовать разными пальцами. Рисовать можно все, что угодно: домики, круги, заборы, облака, спирали, лица. После выполнения каждого задания поднос можно аккуратно встряхнуть, чтобы выровнять поверхность. Можно рисовать буквы и цифры.

Массаж кистей рук можно проводить с использованием еловых и сосновых, шишек, каштанов, персиковых и абрикосовых косточек, проговаривая стихи.

#### «Волшебный орешек»

Наш орешек непростой,  
Он волшебный, золотой.  
С орешком будем мы играть  
Своим ручкам помогать.  
Мы с орешком поиграем, (в правой руке)  
Его с горочки катаем.  
Вверх и вниз, вверх и вниз  
Ты по пальчикам катись!  
Снова весело играем, (в левой руке)  
По другой руке катаем.  
Вверх и вниз, вверх и вниз  
Ты по пальчикам катись!  
В пальцы мы орех возьмём (в правой руке)  
И немного повернём.  
Крепко пальцами держи  
И ещё раз поверни.  
В другую руку мы возьмём (в левой руке)  
И немного повернём.  
Крепко пальцами держи  
И ещё раз поверни.  
1, 2, 3, 4, 5!  
Мы закончили играть.  
Пальчики свои встряхни,  
И немного отдохни!

#### «Еловая шишка»

Раз, два, три, четыре, пять,  
Шишку будем мы катать.  
Шишку будем мы катать,  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Еловая шишка колет  
ладошки,  
Мы покатаем шишку  
немножко.

Игры с природным материалом вносят разнообразие в занятия, расширяют кругозор ребёнка, развивают творчество и любознательность.