**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 88 «Искорка»**

**Методическая разработка**

**организованной образовательной деятельности**

**в условиях внедрения ФГОС ДО «Город вечером»**

**в подготовительной группе**

**Воспитатели:**

**Бакаева Татьяна Юрьевна,**

**Лапина Алёна Дмитриевна**

**г. Вологда**

**Методическая разработка**

**Организованной образовательной деятельности для детей подготовительной группы «Город вечером»**

**Место проведения:** группа детского сада

**Участники:** дети подготовительной группы (возраст 6 – 7 лет),

воспитатели: Бакаева Т.Ю., Лапина А.Д.

**Форма:** экскурсия.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Цель:** формирование умения передавать в рисунке картину вечернего города.

**Задачи.**

**Образовательные:**

* учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни;
* закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.

**Развивающие:**

* развивать эстетические чувства (цвета, композиции);
* учить оценивать выразительное решение темы.

**Воспитательные:**

* воспитывать самостоятельность.

**Словарь:** передний план и задний план, композиция.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, познавательная, двигательная.

**Методы:** наглядные, словесные.

**Предварительная работа:** беседы, рассматривание фотографий и иллюстраций, дидактические игры, чтение художественных произведений и прослушивание музыкальных композиций, подбор и

подготовка раздаточного материала.

**Оборудование:** магнитофон, аудиозапись с классической музыкой, бумага темного тона, гуашь, кисти, клеёнки, салфетки, стаканчики, карандаши, схемы изображения, фотография картины К. Коровина «Ночной Париж», изображения ночного города.

**Ход занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Содержание: методы и формы организации детей** |
| **Ритуал – приветствие**  Цель: создание положительного эмоционального фона.  (Дети стоят в кругу)  **1.Вводная часть.**  **Организационный момент.**    **Использование загадки.**  Цель: развитие мыслительной деятельности. | Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся.  Утреннее приветствие:  Станем рядышком, по кругу,  Скажем «Здравствуйте!» друг другу.  Нам здороваться ни лень:  Всем «Привет!» и «Добрый день!»;  Если каждый улыбнётся –  Утро доброе начнётся.  – Доброе утро!!!  Давайте поприветствуем друг друга- возьмёмся за ручки. Ребята, посмотрите, у нас получился красивый круг-мы стали единым целым.  Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку. (Воспитатель загадывает детям загадку про части суток).  Спешат на ночлег пешеходы,  Нигде не увидишь ребят.  И только заводы, вокзалы.  Часы и машины не спят.  (ответы детей: вечер)  Воспитатель: Какое настроение навевает эта загадка? (ответы детей: грустное)  Воспитатель: Почему вечером становится немного грустно? (ответы детей). |
| **2. Основная часть.**  **Художественное слово** (стихотворение)  **Приглашение детей на экскурсию на фотовыставку в картинную галерею.**  Цель: Формирование художественно-эстетического развития при знакомстве с жанрами живописи.  **Рассматривание иллюстраций, фотографий**  Цель: Формирование умений всматриваться в иллюстрации, рассказывать о них. Развитие внимания, мышления.  **Показ способа изображения: рассматривание схем.**  **Пальчиковая гимнастика**  **Практическая часть**  **Музыкальное сопровождение: классическая музыка.** | Вечер окна занавесил.  Улица притихла.  Даже серый кот невесел.  В доме все затихло.  Куклы смотрят на меня  Синими глазами.  Заигралась с ними я,  Сидя на диване.  Вечер окна занавесил,  Улица пуста  И в окошко тихо светит  Бледная луна.  Воспитатель: Ребята, сегодня мы отправимся на фотовыставку и рассмотрим фотографии. Узнаем, что происходит в вечернем городе. Как меняются краски городского пейзажа. Вы готовы? (ответы детей) (Дети подходят к мольберту).  Воспитатель: Давайте рассмотрим изображения.  Воспитатель: Каким становится небо вечером? (ответы детей)  Воспитатель: вечером город затихает, меняется его ритм, становится меньше пешеходов, улицы почти пусты и безлюдны, не слышно шумов машин, пустеют детские площадки и карусели. Меняются краски пейзажа. Солнце заходит, и небо становится темным, улицы освещают фонари и луна, в окнах домов зажигается свет.  Воспитатель: каким цветом можно передать огоньки в окнах? (ответы детей: желтые, оранжевые, красные и т.д.).  Воспитатель: Молодцы! Да огоньки в окнах могут быть разные, потому, что у людей на окнах висят разные по цвету шторы.  Воспитатель: Ребята, а какие бывают дома? (ответы детей)  Воспитатель: Молодцы! Хорошо! Одноэтажные, многоэтажные. Как располагаются на рисунке предметы первого и второго плана? (ответы детей)  Воспитатель: Первый план - крупнее, ближе, второй план - дальше, меньше по размеру. Некоторые дома стоят впереди и частично загораживают дома, находящиеся позади них.  Воспитатель: Какая особенность контуров (ответы детей: контуры расплывчатые).  Воспитатель: Сегодня мы с вами будем рисовать город вечером. Что можно нарисовать? Какие цвета мы будем использовать? (Ответы детей)  (Дети проходят на стульчики)  Воспитатель: Как композицию лучше расположить на листе? (Ответы детей) (рассматривание схем)  А сейчас мы немного отдохнем, а потом приступим к работе.  Разотру ладошки сильно.  Каждый пальчик покручу  Поздороваюсь с ним сильно  И вытягивать начну.  Затем руки я помою…  Пальчик в пальчик я вложу,  На замочек их закрою.  И тепло поберегу!  (Дети выполняют работу самостоятельно, воспитатель помогает отстающим детям- поощрение, напоминание, совет). |
| **3. Итог, рефлексия**  **Цель:** выявление у детей уровня осознания содержания пройденного материала (итоги, обсуждение того, что узнали, как работали).  **Оформление выставки.** | Воспитатель: Вот и подошло наше занятие к концу. Что мы сегодня рисовали? (Ответы детей)  Нравятся ли вам ваши рисунки? Какие цвета использовали? Какой город на рисунке? Что можно сказать о нём? (ответы детей: дома разных пропорций, выразительно передан колорит вечернего города, разные улицы города).  Воспитатель: Ребята, если вам понравилось занятие, то прикрепите на нашу выставку солнышко, а если возникали трудности, то тучку. |