**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 88 «Искорка»**

**Методическая разработка**

**организованной образовательной деятельности**

**в условиях внедрения ФГОС ДО «Город вечером»**

**в подготовительной группе**

**Воспитатели:**

**Бакаева Татьяна Юрьевна,**

**Лапина Алёна Дмитриевна**

**г. Вологда**

**Методическая разработка**

 **Организованной образовательной деятельности для детей подготовительной группы «Город вечером»**

**Место проведения:** группа детского сада

**Участники:** дети подготовительной группы (возраст 6 – 7 лет),

воспитатели: Бакаева Т.Ю., Лапина А.Д.

**Форма:** экскурсия.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Цель:** формирование умения передавать в рисунке картину вечернего города.

**Задачи.**

**Образовательные:**

* учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни;
* закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.

**Развивающие:**

* развивать эстетические чувства (цвета, композиции);
* учить оценивать выразительное решение темы.

**Воспитательные:**

* воспитывать самостоятельность.

**Словарь:** передний план и задний план, композиция.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, познавательная, двигательная.

**Методы:** наглядные, словесные.

**Предварительная работа:** беседы, рассматривание фотографий и иллюстраций, дидактические игры, чтение художественных произведений и прослушивание музыкальных композиций, подбор и

подготовка раздаточного материала.

**Оборудование:** магнитофон, аудиозапись с классической музыкой, бумага темного тона, гуашь, кисти, клеёнки, салфетки, стаканчики, карандаши, схемы изображения, фотография картины К. Коровина «Ночной Париж», изображения ночного города.

**Ход занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Содержание: методы и формы организации детей** |
| **Ритуал – приветствие**Цель: создание положительного эмоционального фона. (Дети стоят в кругу)**1.Вводная часть.****Организационный момент.****Использование загадки.**Цель: развитие мыслительной деятельности.  | Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся. Утреннее приветствие:Станем рядышком, по кругу,Скажем «Здравствуйте!» друг другу.Нам здороваться ни лень:Всем «Привет!» и «Добрый день!»;Если каждый улыбнётся –Утро доброе начнётся.– Доброе утро!!!Давайте поприветствуем друг друга- возьмёмся за ручки. Ребята, посмотрите, у нас получился красивый круг-мы стали единым целым.Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку. (Воспитатель загадывает детям загадку про части суток).Спешат на ночлег пешеходы,Нигде не увидишь ребят.И только заводы, вокзалы.Часы и машины не спят.  (ответы детей: вечер)Воспитатель: Какое настроение навевает эта загадка? (ответы детей: грустное)Воспитатель: Почему вечером становится немного грустно? (ответы детей). |
| **2. Основная часть.****Художественное слово** (стихотворение) **Приглашение детей на экскурсию на фотовыставку в картинную галерею.**Цель: Формирование художественно-эстетического развития при знакомстве с жанрами живописи. **Рассматривание иллюстраций, фотографий**Цель: Формирование умений всматриваться в иллюстрации, рассказывать о них. Развитие внимания, мышления.**Показ способа изображения: рассматривание схем.****Пальчиковая гимнастика****Практическая часть****Музыкальное сопровождение: классическая музыка.** | Вечер окна занавесил.Улица притихла.Даже серый кот невесел.В доме все затихло.Куклы смотрят на меняСиними глазами.Заигралась с ними я,Сидя на диване.Вечер окна занавесил,Улица пустаИ в окошко тихо светитБледная луна.Воспитатель: Ребята, сегодня мы отправимся на фотовыставку и рассмотрим фотографии. Узнаем, что происходит в вечернем городе. Как меняются краски городского пейзажа. Вы готовы? (ответы детей) (Дети подходят к мольберту).Воспитатель: Давайте рассмотрим изображения.Воспитатель: Каким становится небо вечером? (ответы детей)Воспитатель: вечером город затихает, меняется его ритм, становится меньше пешеходов, улицы почти пусты и безлюдны, не слышно шумов машин, пустеют детские площадки и карусели. Меняются краски пейзажа. Солнце заходит, и небо становится темным, улицы освещают фонари и луна, в окнах домов зажигается свет. Воспитатель: каким цветом можно передать огоньки в окнах? (ответы детей: желтые, оранжевые, красные и т.д.).Воспитатель: Молодцы! Да огоньки в окнах могут быть разные, потому, что у людей на окнах висят разные по цвету шторы.Воспитатель: Ребята, а какие бывают дома? (ответы детей)Воспитатель: Молодцы! Хорошо! Одноэтажные, многоэтажные. Как располагаются на рисунке предметы первого и второго плана? (ответы детей)Воспитатель: Первый план - крупнее, ближе, второй план - дальше, меньше по размеру. Некоторые дома стоят впереди и частично загораживают дома, находящиеся позади них. Воспитатель: Какая особенность контуров (ответы детей: контуры расплывчатые).Воспитатель: Сегодня мы с вами будем рисовать город вечером. Что можно нарисовать? Какие цвета мы будем использовать? (Ответы детей) (Дети проходят на стульчики)Воспитатель: Как композицию лучше расположить на листе? (Ответы детей) (рассматривание схем)А сейчас мы немного отдохнем, а потом приступим к работе.Разотру ладошки сильно.Каждый пальчик покручуПоздороваюсь с ним сильноИ вытягивать начну.Затем руки я помою…Пальчик в пальчик я вложу,На замочек их закрою.И тепло поберегу! (Дети выполняют работу самостоятельно, воспитатель помогает отстающим детям- поощрение, напоминание, совет). |
| **3. Итог, рефлексия****Цель:** выявление у детей уровня осознания содержания пройденного материала (итоги, обсуждение того, что узнали, как работали).**Оформление выставки.** | Воспитатель: Вот и подошло наше занятие к концу. Что мы сегодня рисовали? (Ответы детей)Нравятся ли вам ваши рисунки? Какие цвета использовали? Какой город на рисунке? Что можно сказать о нём? (ответы детей: дома разных пропорций, выразительно передан колорит вечернего города, разные улицы города).Воспитатель: Ребята, если вам понравилось занятие, то прикрепите на нашу выставку солнышко, а если возникали трудности, то тучку. |