Педагогическая находка

в работе педагога-психолога

«Прозрачный мольберт»

**Автор:** Федоренко Юлия Андреевна

**Организация:** Муниципальная дошкольная образовательная организация

«Ясли-сад комбинированного типа № 7 «Чудо-сад» г.Харцызска»

**Населенный пункт:** городской округ Харцызск Донецкая Народная Республика

Меня зовут Федоренко Юлия Андреевна, я работаю педагогом – психологом в детском саду 10 лет.

Психика ребенка очень ранима и требует бережного к себе отношения, ведь малыш только начинает узнавать самого себя и этот мир вокруг. И на своем пути дети часто сталкиваются с серьезными трудностями: в семье, в детском саду, в школе, в общении и наедине с самими собой. Взрослые очень хотят им помочь, но часто не знают, как: убеждения и нравоучения не помогают, а сам малыш не может толком ничего объяснить. В таких случаях и может помочь **арт-терапия.** В процессе у детей происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей.

Арт-терапевтический комплекс с прозрачным мольбертом. Прозрачный мольберт специально разработан для арт-терапевтических занятий, которые помогают решать многие психологические проблемы при помощи творческого самовыражения. Рисование по стеклу развивает познавательную сферу, произвольное внимание, эмоциональную и образную память, общую и мелкую моторику, рисунок способствует эмоциональной проработке опыта. В процессе создания красочных картин на поверхности мольберта активно развивается воображение, которое является эффективным способом познания и усвоения окружающего мира, одной из важнейших предпосылок развития творческого подхода к решению жизненных задач и адаптации к окружающему миру. В комплектацию комплекса входит все необходимое для организации развивающих и творческих занятий, которые могут включать в себя рисование руками и кисточками.

Прозрачный мольберт – удобное, многофункциональное пособие, которое позволяет увидеть результат своей работы в сотрудничестве с другим ребенком. Состоит пособие из оргстекла (не бьющегося), окаймленного в деревянную основу на стойке. Размер может быть разный.

В чем состоит новизна данного пособия? Я бы назвала это пособие «Прозрачное чувство». Занятие с мольбертом способствуют поддержанию интереса к занятиям, стимулируют познавательную активность ребенка, вызывает у него положительные эмоции. Детей захватывает сам процесс рисования. Прозрачное стекло позволяет детям видеть друг друга, что вызывает интерес к занятию с мольбертом. Для того, чтобы заинтересовать ребенка, педагог может использовать игровые и словесные приемы: стихотворения, потешки, песни.

Почему дети любят рисовать на мольберте? Они чувствуют себя, как настоящие художники: свободно передвигаются перед своим «станком», видят натуру, воспринимают изображение без искажений точки зрения. Мольберт чудесным образом объединяет творца и его произведение…

Но есть и другие аспекты, связанные с расширением поля детского творчества. Главная идея арт-методики «Прозрачный мольберт — окно в дивный мир» связана с феноменом «окно». Стеклянный мольберт даже внешне напоминает окно, но суть этого феномена гораздо глубже. Для любого ребенка художественное творчество — это окно в мир. И у каждого ребенка этот мир уникален, потому что отражает мир внешний и мир внутренний (сокровенный). Поэтому творчество — это еще и окно для взрослых в таинственный мир детства. Идею «мольберта-окна» еще предстоит осмыслить.

**Рекомендации при использовании «Прозрачного мольберта»:**

Работа с использованием прозрачного мольберта ведется на подгрупповых и индивидуальных занятиях. В процессе рисования у детей происходит формируются коммуникативные навыки. На занятиях широко применяю в практике нетрадиционные техники и приемы рисования.

Одна из таких техник – пальцевая живопись, которая полезна для детей любого возраста. Развивается мелкая моторика, гибкость пальцев и мышцы рук. В процессе дети раскрепощаются, исчезают страхи, комплексы, развивается уверенность в себе и общительность. Рисование пальцами обостряет ощущения.

Рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой – для развития и стимуляции полушарий головного мозга. Использую для рисования на мольберте кисточки, пальцы, губки, штампы. Неплохо получаются и работы, выполненные мелками и водными маркерами.

На прозрачном мольберте хорошо рисовать густыми красками, к примеру, гуашью (именно ее свойства лучше подходят для рисования по стеклу). Скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает.

Занятия с использованием прозрачного мольберта направлены на коррекцию, развитие психических процессов обучающихся, обогащение сенсорного опыта, развитие эмоциональной и образной памяти, развитие пространственного мышления, мелкой моторики, на сплочение детского коллектива и развитие коммуникативных навыков у обучающихся, коррекцию трудностей в общении, снижение уровня конфликтности в поведении. Занятия живописью на стекле – хороший способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков.

Очень эффективно использование прозрачного мольберта в период адаптации. Есть дети, у которых он протекает очень сложно. В процессе совместной работы с психологом, когда взрослый начинает рисовать, а ребенок продолжает рисунок, легче установить контакт, вызвать на общение.

Прозрачный мольберт можно использовать в работе по преодолению конфликтов между детьми. В процессе рисования конфликт превращается в совместную деятельность. Каждому ребенку дается задание выполнить часть рисунка, а затем дети дополняют совместный рисунок, вместе додумывают сюжет, подбирают цвет, гамму. В процессе поиска общего решения происходит снижение психо - эмоционального напряжения.

Рисование по стеклу активно развивает у детей воображение, которое является эффективным способом познания и усвоения окружающего мира, пропадает тревожность, страх и возникает желание рисовать.

Еще одним из преимуществ является то, что мольберт легко можно переносить и использовать в разных помещениях.

Спектр возможностей применения данного методического пособия достаточно широк и актуален для педагога-психолога, т. к. всегда интересно найти методы, приемы и способы организации коррекционно-развивающей работы, которые помогут добиться положительного результата.