**РЕШЕНИЕ КЕЙСА В ВИДЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ СТАРШЕКЛАССНИКАМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Кейс метод довольно давно используется педагогами - практиками. Этот вид совместной творческой работы зарекомендовал себя как эффективный метод развития одаренных и талантливых детей. Кейс мы относим к технологии проблемного ситуативного анализа, где обучающимся предстоит решить конкретную задачу.

Процесс работы с кейсом включает в себя прохождение учащимися ряда этапов: получение самого кейса, понимание проблемы и формулирование предложений и дальнейших действий; работа в группах по отработке определенного видения выхода из ситуации; презентация результатов групп на общей дискуссии.

Мы готовим наш кейс для учащихся старших классов с углубленным изучением иностранного языка. Как мы понимаем, каждый талантлив по-своему, поэтому задача учителя подобрать разные задания на каждом этапе, с учетом «вектора одаренности» участников процесса, а также получить такой результат совместной деятельности, где каждый учащийся получит свой индивидуальный маршрут и преуспеет в его выполнении.

Старшеклассникам предлагается поработать над кейсом по теме ‘Let’s help the environment!’, мы берем реальную историю из социальной сети: *В г.Кинель четыре года назад во дворе одного дома собирались построить вышку сотовой связи. Жители этого дома пишут в инстанции, переживают, что электромагнитное излучение отрицательно влияет на окружающую среду и на здоровье. (In Kinel four years ago a cell tower was going to be built in the courtyard of a block of flats. Residents of this house write to the authorities, they worry that electromagnetic radiation affects negatively the environment and the health.)*

Предваряет работу с кейсом вводная беседа, где обучающиеся вспоминают все выученные ранее лексические единицы по теме «Защита окружающей среды». Мы затрагивает разные экологические проблемы, разбираем конкретную историю, находим очевидные «плюсы» и «минусы», а также размышляем о том, какие люди могут жить в этом доме, могут ли их интересы быть личными, все ли заботятся об окружающей среде. Делимся на команды: администрация, экологи, представители сотовой компании. Каждой группе раздаются инструкции с расшифровкой их «миссии» на отдельных листочках. Каждая группа сама определяет ее проблему, которая требует решения.

На этом этапе мы не только будем горячо обсуждать наш кейс, спорить, искать решение, одаренным детям можно предложить работу с использованием техники коллажа. На фотоколлаже или фреске может быть все, что соответствует видению проблемы каждым из участников: рисунки, вырезки из аутентичных журналов, лозунги. Учащиеся самостоятельно подбирают фрагменты текста, формируют композицию на листе, дают название, обозначают решение заявленных проблем. По завершении работы также происходит обсуждение процесса и результата работы.

В отличии от часто используемого метода дискуссии в завершении выполнения кейса старшеклассникам мы предлагаем сыграть в игру. Наша игра будет не простая, она будет отличаться от обычной деловой игры, в которой есть правильные ответы/мнения и неправильные, отличаться от игры, в которой соблюдается четкий алгоритм действий.

Для нашего кейса и для нашей аудитории мы выбираем наиболее сложный вид игры – ролевую игру или психологический театр.

Мы имитируем учреждение, условия происходящих событий:

|  |  |
| --- | --- |
| Kinel Town Hall. Conference room.*Actors:* mayor, economist, spokesmen of Cell company, engineer, Building manager, ecologist, ‘mommy’, old lady, doctor, retired man. | Мэрия г. Кинель. Конференц-зал.*Актеры*: мэр, экономист, представитель сотовой компании, инженер, управляющий домом, эколог, «мамочка», бабушка, доктор, мужчина пенсионер. |

У участников прописаны роли, тактика поведения, а также индивидуальные особенности. Приведем примеры характеристик героев:

|  |  |
| --- | --- |
| *Ecologist* – environmentalist, frightens by different facts, knows a lot of tragic incidents.*Spokesman of Cell company* – smiles a lot, speaks a lot about future, progress and technology.*Engineer* – wants to impress everybody, his cellular tower looks like the Eiffel Tower.*Old lady* – can’t stand the noise, hates construction, is afraid of change.*Mayor* – kind person, doubter, doesn’t like conflicts, doesn’t have his own opinion.*Economist* – crazy about counting, counts and asks lots of questions.*Building manager* – interested in a real problem: the roof has a leak; will agree, if the roof is done. He’s a top floor resident, he’s nervous and sometimes cries.*Retired man* – ex -FSB officer, paranoid, ‘Bill Gates is watching for you’andclaims that 5G technology is related to Covid-19. | *Эколог* – рьяный защитник окружающей среды, пугает разными фактами, знает много трагических случаев.*Представитель сотовой компании* -много улыбается, говорит много о будущем, прогрессе, технологиях.*Инженер* – хочет всех впечатлить, его сотовая вышка выглядит как Эйфелева башня.*Бабушка* – не выносит шума, ненавидит стройку, боится перемен.*Мэр* – добрый, сомневающийся, избегает конфликтов, не имеет собственного мнения.*Экономист* – видит только цифры, все считает -считает, задает много вопросов.*Управляющий дома* – интересуется реальной проблемой: крыша течет, согласен на вышку, только бы крышу починили. Сам он живет на верхнем этаже, нервный и много кричит.*Пенсионер* – бывший офицер ФСБ, переживает, что Билл Гейтс будет следить за всеми, технология 5G связана с Ковид-19.  |

Таким образом, учащиеся смогут в такой шутливой доброжелательной интересной атмосфере мобилизовать все свои знания, умения, вжиться в роль, в образ, также попробовать себя и в какой-то профессии.

Такой финал кейса, кажется, наиболее продуктивным, интересным, здесь каждый участник сможет реализовать свой потенциал, раскрыть талант, дать волю творчеству.

Список использованных источников

1. Барнс Л.Б., Кристенсен К.Р., Хансен Э.Дж. Преподавание и метод конкретных ситуаций (конкретные ситуации и дополнительная литература): Пер. с англ./ Под ред. А.И.Наумова. – М.: Гардарики, 2000.
2. Корнилова, Т. В. Психология риска и принятия решений/ Т.В. Корнилова. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 286 с.
3. Митина, Л.М. Управлять или подавлять: выбор стратегии профессиональной жизнедеятельности педагога/ Л.М. Митина. – М.: Сентябрь, 1999. – 192 с.