Смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение **"Смоленский областной образовательный комплекс - Лицей-интернат "Феникс".**

Конкурс: «Педагогические секреты»

Тема: **«Эффективные приёмы работы над фразеологизмами   
на уроках русского языка в начальной школе»**

Автор работы:

учитель начальных классов

**Фролова Мария Михайловна**

2022

**ПОНЯТИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

Фразеологизмы существуют на протяжении всей истории языка, в них заключён многовековой опыт народа, который передаётся из поколения в поколение.

Чтобы достичь полного взаимопонимания, яснее и образнее выражать свою мысль, человек в своей речи использует фразеологизмы.

Употребление фразеологизмов придает речи живость и красочность.

В словаре **С.И. Ожегова** сказано, что **фразеологизмы** – это устойчивые выражения с самостоятельным значением. Другими словами, **фразеологизм** – это устойчивое и неделимое словосочетание, которое имеет переносное значение и не вытекает из смысла составляющих его слов. Во фразеологизмах слова приобретают особое значение, что требует их запоминания целиком: нужно запомнить и их словесный состав, и их значение. А также нужно знать ситуацию, в которой можно употребить тот или иной фразеологизм.

В русском языке существует целая наука, изучающая эти выражения, - **фразеология.** Слово «фразеология» происходит от двух греческих слов: «фразис» - «выражение» и «логос» - «учение». Фразеология – это величайшая сокровищница и непреходящая ценность любого языка. Она отражает мир чувств, образов, оценок того или иного народа.

**ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ,   
СВЯЗАННЫЕ С ОРГАНИЗМОМ ЧЕЛОВЕКА. СОБСТВЕННЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СЛОВАРЬ**

Мы обратили внимание, что большинство фразеологизмов связано с организмом человека. В устойчивых сочетаниях довольно часто встречаются такие слова, как **голова, уши, руки, глаза** и многие другие.

Приходилось ли вам слышать выражения: «голова идёт кругом», «развесил уши», «язык проглотил»? Знаете ли вы человека, который «нос повесил»?

Нам удалось сгруппировать фразеологизмы, связанные с организмом человека, по наличию в них общих слов – имён существительных. Мы подобрали наиболее распространенные фразеологизмы из этой серии и дали к ним пояснения, поместили их в собственный иллюстрированный словарь фразеологизмов.

Мы решили расположить устойчивые сочетания в соответствии с фразеологизмом ***«С ног до головы».*** В созданном нами словаре фразеологизмы, связанные с организмом человека, сгруппированы по наличию в них общих слов – существительных. К каждому существительному дано изображение. Также в словаре размещены десять иллюстраций на самые распространённые фразеологизмы.

Словарь поможет школьникам познакомиться с фразеологизмами, разобраться с их значениями. Самое главное, с его помощью можно заинтересовать учеников изучением данной темы.

Мы приведём в пример по одному фразеологизму от каждого имени существительного, примеры употребления, иллюстрированные страницы словаря.

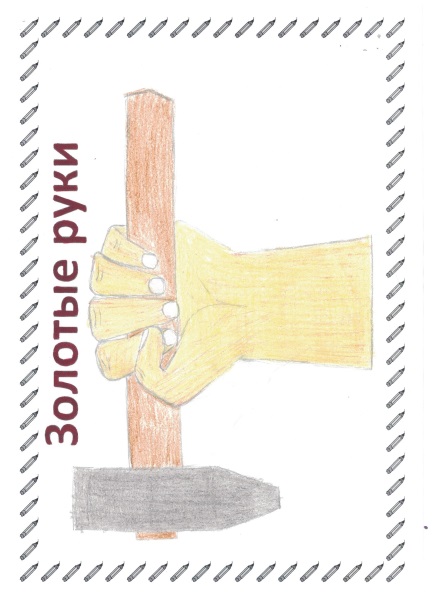
1. **Нога:** со всех ног – «очень быстро».

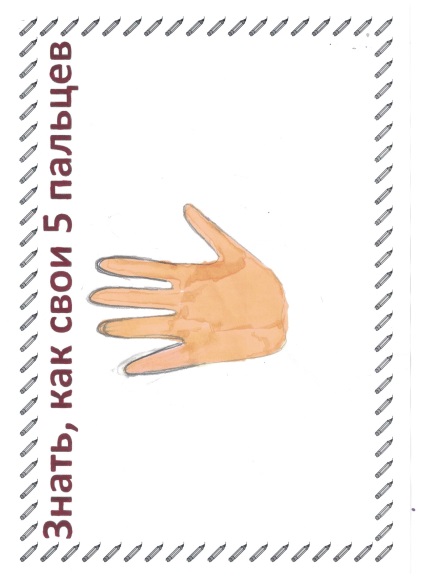
*Ваня побежал за корабликом* ***со всех ног.***

**

2. **Рука:** золотые руки – «мастер на все руки».

*У Вити* ***золотые руки.***

**

**3. **Палец:** знать, как свои 5 пальцев – «знать очень хорошо, подробно».

*Я это потом всё,* ***как пять пальцев****, узнал.*

4. **Шея:** сидеть на шее – «находиться на содержании у человека, обременять его, тяготить».

*Я совсем не хотел* ***сидеть на шее*** *у родителей.*

**

5. **Рот:** рот на замке – «молчать, не рассказывать секреты».

*Катя держала* ***рот на замке.***

**

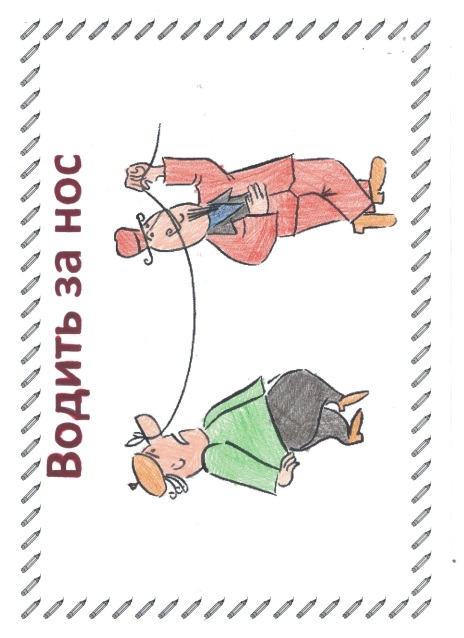
6. **Язык:** вертится на языке – «неспособность вспомнить какое-либо хорошо знакомое слово, а в памяти всплывает информация».

*Её имя* ***вертелось на языке****, но я никак не мог его вспомнить.*

**

7. **Нос:** водить за нос – «обманывать, вводить в заблуждение».

*Гриша постоянно* ***водит за нос*** *Васю.*

**

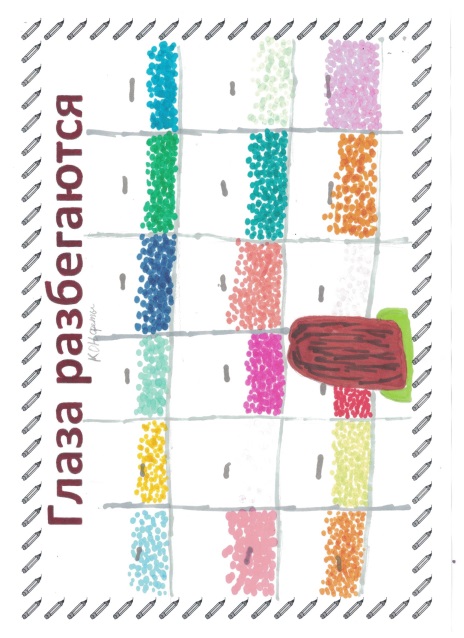
8. **Уши:** развесить уши – «слушать доверчиво, с большим интересом; принимать всерьёз то, чему верить нельзя».

*Я всегда слушаю тётю Ларису,* ***развесив уши.***

**

9. **Глаза:** глаза разбегаются – «невозможно остановиться, сосредоточиться на чём-либо одном».

*В магазине было так много продуктов, что* ***глаза разбегаются.***

**

10. Голова: стоять на голове – «резвиться, шалить».

*Мой друг на переменах всегда* ***стоит на голове.***

**

Это далеко не весь перечень всех имён существительных, связанных с организмом человека. В рамках нашей работы мы рассмотрели лишь десять часто встречающихся в нашей речи фразеологизмов.

**ПРИЁМЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ УЧЕНИКАМ ПОНИМАТЬ И ПОДБИРАТЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, ОБЪЯСНЯТЬ ИХ ЗНАЧЕНИЕ**

Мы подобрали **приёмы, которые помогут школьникам понимать и подбирать фразеологизмы, объяснять их значение:**

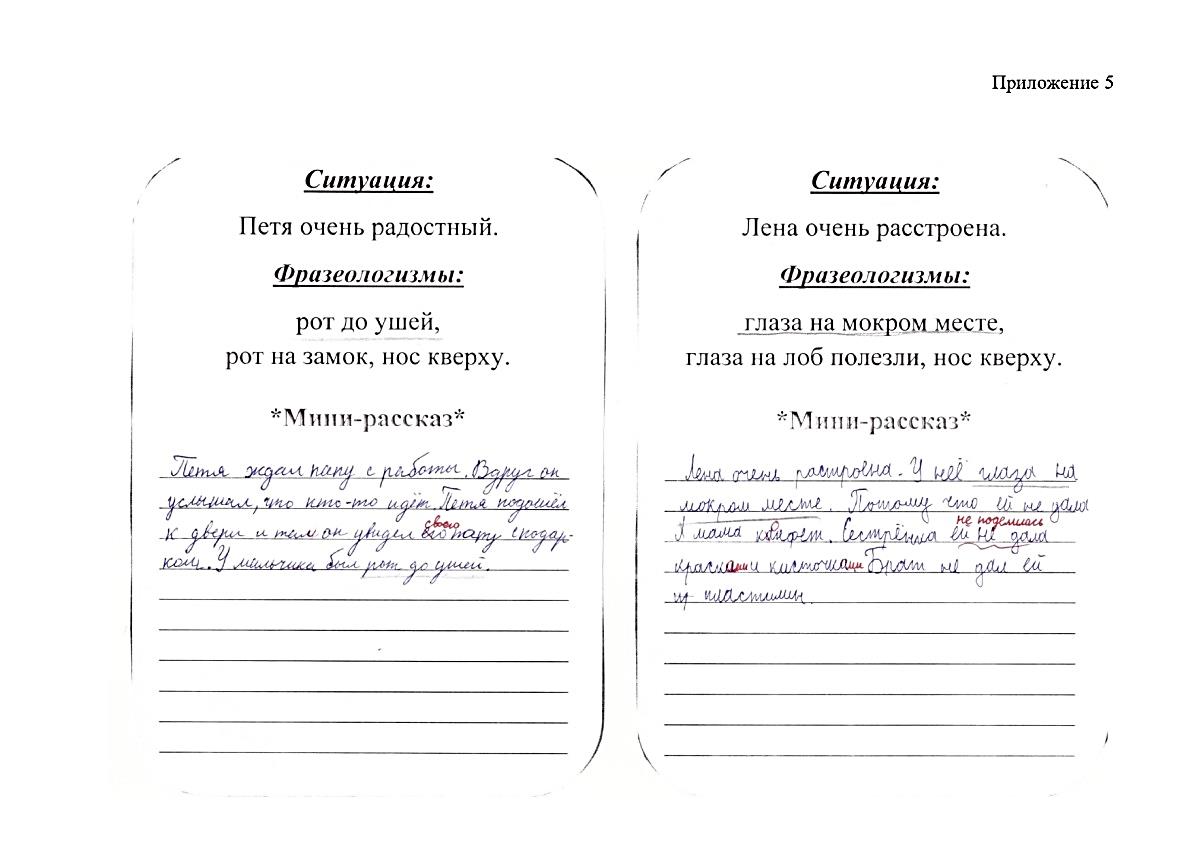
**\* Иллюстрирование**

Учащиеся иллюстрируют по выбору один из изученных на уроке фразеологизмов, что позволяет им наглядно увидеть его значение*.*

**\* Пантомима**

Детям раздают написанные на листе фразеологизмы. Ученики должны с помощью мимики и жестов изобразить их. Остальные угадывают фразеологизм*.*

**\* Мини-рассказы**

Учащимся предлагаются на выбор различные фразеологизмы и одна ситуация. Школьникам за определённый промежуток времени нужно понять, какой фразеологизм к данной ситуации подойдёт. Составить интересный мини-рассказ, используя устойчивый оборот*.*

**\* Словарь фразеологизмов**

Школьники под руководством учителя составляют словарь. В него записываются все устойчивые обороты, изучаемые в школе. Дополняется иллюстрациями. При необходимости ученики могут обратиться к нему*.*

Данные приёмы использованы нами на практике. Они оказались очень полезными.

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ: С НОГ ДО ГОЛОВЫ»**

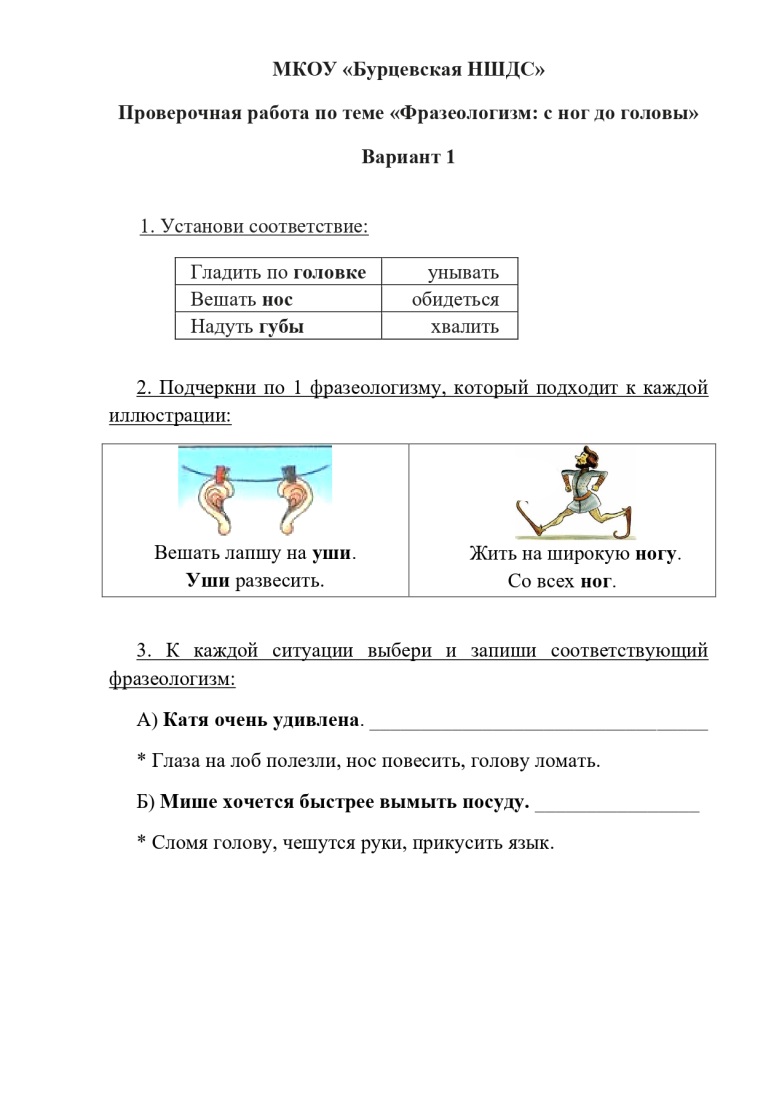
Для проверки эффективности подобранных приёмов мы провели небольшую **проверочную работу с младшими школьниками по теме «Фразеологизмы: с ног до головы».**

Работа представлена в двух вариантах и состоит из трёх заданий*.*

Первое задание нацелено на проверку умения устанавливать соответствие между фразеологизмом и его значением.

Второе задание проверяет умение соотносить иллюстрацию и фразеологизм, который раскрывает её смысловую наполняющую.

Третье задание нацелено на умение подбирать и использовать в определённой ситуации подходящий фразеологизм.

 По результатам проверочной работы мы увидели: школьники стали лучше разбираться в данной теме*.* Многие из детей проявили особый интерес к фразеологизмам.

Мы пришли к выводу: данные приёмы нужно использовать на уроках. Тогда ученикам, будет интересно знакомиться с фразеологизмами, узнавать их значение.