**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №15 «Ручеек»**

**Конспект**

**организованной образовательной деятельности**

**по художественно-эстетическому развитию в старшей группе на тему: «Ознакомление с искусством гжельской росписи»**

**Воспитатель первой квалификационной**

**категории Гренко Д.С.**

**Сергач,**

**2022г.**

**Цель:** знакомство с традиционным русским художественным промыслом «Гжель» и освоение простых элементов росписи (точки, сеточки, бордюры, капельки, двух- и трех листники).

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме;

- формировать умение передавать элементы росписи.

*Развивающие:*

- развивать умение выделять специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов;

- закреплять умение рисовать гуашью;

- расширение словарного запаса детей;

- развития логического мышления у детей посредством образовательного робототехнического набора MatataLab.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к народному декоративному искусству;

- вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

**Предварительная работа:** беседы о росписях, рисование по мотивам народных росписей (Городец, хохлома, дымковская роспись); загадывание загадок, чтение стихов.

**Материалы и оборудование**: интерактивная панель, изделия, украшенные гжельской росписью, аудиозаписи русских народных композиций, гуашь синяя, кисти, салфетки, баночки с водой, керамические блюдца, наборы Matatalab Map и Matatalab Lite.

**Ход ООД:**

**Воспитатель**: Ребята, предлагаю поздороваться пожелать друг другу и нашим гостям хорошего настроения! Вот таких, красивых и улыбчивых я приглашаю на занятие. Скажите, вы любите экскурсии?

Тогда у меня для вас хорошая новость. Сегодня мы отправимся на необычную экскурсию в мир декоративной росписи.

Знаете ли вы, что такое декоративная роспись? *(ответы детей)* Правильно, это украшение предметов различными рисунками или узорами.

С какими видами декоративной росписи вы знакомы? *(ответы детей: дымковская роспись, городетская, хохломская).*

Ребята, как вы думаете, что можно украшать декоративной росписью? *(ответы детей: «Росписью можно украшать посуду, игрушки из керамики, глины или дерева, одежду или ткань»).* Все верно, молодцы!

Ребята, наша сегодняшняя экскурсия будет необычной, так как сопровождать нас будет настоящий робот – экскурсовод по имени «Всезнамус ». А вот и он.

(в группу входит робот, в руке держит мататабота).

**Робот*:***Приветствую вас дорогоие друзья! *(дети приветствуют робота)*

Я – робот-экскурсовод «Всезнамус», а это мой помощьник – Ботик.

До меня дошел сигнал о том, что вы любите искусство и интересуетесь декоративной росписью, поэтому моя система подобрала актуальную информацию. Я познакомлю вас с одним из видов декоративной росписи – гжель.

Предлагаю отправиться на экскурсию, а мой маленький друг *(мататабот)* станеет нашим путеводителем, но его необходимо запрограммировать.

**Воспитатель:** Ребята, подойдем поближе к карте. Варвара, попробуешь запрограммировать Ботика?*(мататабот передвигается по полю до первой станции).*

**Робот:** Молодец! Станция «Выставка».

**Воспитатель:** Всезнамус, в нашем детском саду как раз есть замечательная коллекция изделий, украшенных гжельской росписью, которой мы можем полюбоваться *(предложить встать полукругом, дать возможность несколько секунд полюбоваться*).

Посмотрите, ребята, какие красивые и разнообразные предметы представлены на выставке.

Чем они украшены? (*ответы детей: «Предметы украшены синими узорами и синими цветами»*)

Все эти изделия называют: “Гжель или гжельскими”.

**Робот:** Очень красивая коллекция. Предлагаю перейти к виртуальной части нашей экскурсии и познакомиться с этим видом росписи подробнее. Для этого необходимо запрограммировать Ботика на следующюю станцию *(дети подходят к карте).* Кто поможет?

Воспитаель: Саша, поможешь запрограммировать Ботика.

Робот: Молодцы! Станция «История Гжель». Предлагаю навести камеру планшета на QR-код, присесть на свои стульчики и посмотреть интересную историю Гжель.*(Робот командует мататабобу)*

*(мататабот переездает к следующей станции «История гжель»)*

Внимание на экран!

*(воспроизведение видео «Гжель» на экране)*

*(После просмотра видео воспитатель задает детям вопросы)*

**Воспитатель:**

Какая познавательная история.

Ребята, чем отличается гжель от других видов росписи? (*ответы детей «Гжель отличается своим цветом»)*

Да прежде всего своим цветом. Синий на белом фоне.

Ребята, а какие элементы узора запомнились вам больше всего? (*Ответы детей: «Мне запомнились кружки, точки, полосы, сеточка, завитки, дуги, волнистые линии, капельки»*).

**Воспитатель:** Молодцы, ваша память сохранила большой объем информации! Конечно же, элементов в гжельской росписи много, и они отличаются сложностью. Предлагаю нам попробовать себя в роли художников. Только для этого необходимо перейти к следующей станции.

**Робот:** ОШИБКА!ОШИБКА! Кажется, какой-то из моих механизмов вышел из строя. Необходимо срочно починить.

**Воспитатель**: Всезнамус, наверное, это случилось потому, что ты мало двигался.

Ребята, нужно помочь роботу. Проведем робогимнастику?

**Воспитатель:** Отправляемся на следующую станцию – робогимнастику. Кто поможет запрограммировать Ботика? Ваня, хочешь попробовать? Молодец, сканируем QR-код и начинаем робогимнастику.

*(Под музыку выполняются упражнения)*

**Воспитатель:** Всезнамус, тебе лучше?

**Робот:** Спасибо! Кажется, мои механизмы разработались.

Теперь без проблем можем перейти на следующую станцию.

**Воспитатель:** Запрограммируем Ботика на станцию «Мастерская». Данил, предлагаю тебе попробовать.

Ребята, хотите почувствовать себя настоящими гжельскими мастерами и потренироваться в росписи? Присаживайтесь за стол мастера, все необходимые материалы уже готовы.

Как настоящие художники, мы будем расписывать блюдца вот таким гжельским орнаментом.

Какие элементы вы видите на блюдце? *(Ответы детей: «На блюдце изображена сеточка, капелька, бордюр, трехлистник»)*

Предлагаю попробовать нарисовать эти элементы в воздухе. Молодцы.

Начать роспись следует с центра. Обведем для начала серединку блюдца. Первым элементом, который мы изобразим, будет сеточка. Посмотрите, сначала я провожу вертикальные линии, а затем горизонтальные. Теперь попробуйте сами.

Следующим элементом будет капелька. Ее можно сделать путем примакивания кисточки. Вот таким образом. Рисуем капельки сначала вверху, внизу, затем слева и справа. Далее между ними ставим еще по одной капельке. Попробуйте.

Волшебным образом наши капельки могут превратиться в трехлистники. Для этого к капельке необходимо пририсовать еще две. Так мы поступаем не со всеми капельками, а через одну, как представлено на образце. Попробуйте сами.

Следующий элемент, который мы изобразим называется бордюр. Бордюр нарисуем по краю блюдца. Он представляет собой волну и точки, которые чередуются (сначала во внутренней части волны, затем во внешней). Вот таким образом. Попробуйте изобразить этот элемент.

Наши работы готовы. Посмотрите, ребята, какая красота, какие сказочно красивые получились блюдца и это при том, что в росписи использовался всего один цвет – синий.

Предлагаю пополнить нашу выставочную коллекцию новыми работами.

**Робот:** Какие прекрасные работы у вас получились! Теперь ваша коллекция Гжель стала еще больше.

Ребята, наша экскурсия подошла к концу.

*(Звук разряда баратеи)* Ой, кажется,у меня осталось мало заряда. Необходимо срочно подключиться к сети. На последок, ребята, хочу подарить вам свою карту-путеводитель. Если вам захочется еще раз пройтись по станциям нашей экскурсии, вы можете навести камеру на QR-код и снова попасть на выставку декоративной росписи Гжель, послушать историю ее создания, а также посетить виртуальный мастер-класс по гжельской росписи.

Мне было приятно с вами познакомиться! До новых встречь!

Воспитатель: Досвидания, Всезнамус. *(дети прощаются с роботом)*

***Рефлексия.***

Ребята, вам понравилась экскурсия? *(ответы детей)*

С каким видом росписи вы познакомились? *(ответы детей)*

А что больше понравилось и запомнилось? *(ответы детей)*

Мне тоже понравилась сегодняшняя экскурсия. Она и правда была необычная.

Пришло время попрощаться с гостями и возвращаться в группу.