**Достижение метапредметного результата через интеграцию литературы,**

**русского языка и IT технологии**

**(из опыта работы учителя русского языка и литературы Д. Н. Власовой)**

Общество предъявляет к школе требования, которые ориентируют учителя на развитие продуктивного, творческого, креативного мышления, обеспечивающего возможность обучающимся самостоятельно приобретать новые знания и проводить пробу инициативного действия в условиях окружающей действительности.

На сегодняшний день учитель – это не транслятор знаний, а скорее конструктор новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщённых способов деятельности и создание обучающимися новых продуктов в освоении знаний. ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы на основе принципов метапредметности: освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий; способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности; организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории.

 Данная проблема становится основополагающей в свете современных требований к образованию. И пути её решения связаны с внедрением в урочную практику следующих междисциплинарных направлений:

«Формирование универсальных учебных действий»;

«Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

«Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности»;

 «Основы смыслового чтения и работа с текстом».

В моей работе как учителя-предметника каждое из направлений деятельности напрямую связано с инновационными моделями обучения. И одна из них – использование в работе IT технологий. Современное образование невозможно без информационных технологий. Наши ученики в техническом плане гораздо более «подкованы», чем учителя. И тем большее уважение они испытывают к тому учителю, который идёт в ногу со временем, разбирается в компьютерных технологиях, умеет применять их не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Наиболее эффективным способом взаимодействия с обучающимися является работа над творческими проектами: создание буктрейлеров, интеллект-карт, видеофильмов и видеороликов, снятых учениками, презентаций к урокам.

Для учителя эта интеграция решает несколько задач: обобщить ранее изученный материал, пробудить интерес к жизни и творчеству писателя, углубить знания о нём, проявить способности к написанию сценария, познакомить с особенностями создания видеоролика, научиться представлять свой продукт, другими словами, дать возможность попробовать себя в различных ролях.

Одними из таких продуктов являются творческие проекты «СМС как речевой жанр», **«**Речевая культура современной молодёжи**»** «Молодежный жаргон» и другие. Идея их создания возникла потому, что СМС - сообщения стали атрибутом современного общения через мобильные телефоны. Сегодня ими пользуются более 80% абонентов, в большинстве студенты и школьники.

В связи с тем что СМС - общение пользуется огромной популярностью, оно может стать предметом изучения. Речевая культура — это зеркало, отражающее уровень языковой и, в конечном итоге, общей культуры человека. Вот почему актуальной становится проблема сохранения и активного использования речевых формул.

Представлены данные проекты были на городских методических объединениях учителей русского языка и литературы. Все присутствующие отметили значимость данных работ не только для уроков литературы и русского языка, но и для духовного развития каждого человека.

Уже традиционно одиннадцатиклассники готовят буктрейлеры, посвящённые поэтам Серебряного века. Ученики смотрят на поэзию Серебряного века глазами современного школьника.

Вот как были обозначены цели и задачи данного проекта самими ребятами.

Актуальность: так как в настоящее время молодежь зависима от интернета, то необходимо привлекать молодых людей к чтению книг. Мы решили заинтересовать молодую аудиторию посредством создания видеороликов, в которых мы покажем свое отношение к этим поэтам.

Также обучающиеся работали над буктрейлерами по произведениям, изучаемым в 11 классе, например, по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Данный опыт способствует повышению мотивации к изучению предмета, причём ребята и сами создают цифровые образовательные ресурсы, которые впоследствии использует на уроках учитель – презентации, видеоролики, интеллект-карты, таблицы, особенно когда видят работы своих предшественников.

Также мои ученики принимают участие в Международном краудсорсинговом интернет-проекте про чтение художественной литературы, изучаемой в школе. Ведь русская классическая литература хороша тем, что у каждого она звучит по-своему. У каждого свой Пушкин, Лермонтов, Есенин, свой Некрасов и Маяковский. Так, ученики 10 «А» класса принимали участие в конкурсе видеопрочтений по роману И. А. Гончарова «Обломов».

Во время уроков литературы обучающимся часто приходится отвечать на проблемные вопросы. Так, на уроке по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» десятиклассникам был задан вопрос: «А если бы поэма была написана в наше время, кого можно было бы назвать счастливыми? И что понимают под словом счастье наши современники?» Поставленная проблема нашла своё разрешение в видеоролике. В этом небольшом фильме ребята взяли интервью у учеников школы, друзей, родителей и представили свои выводы на следующем уроке литературы.

 Опыт старших товарищей вдохновляет младших. Желание снять собственный видеоролик или фильм привело к идее проектов «Борисоглебск литературный» и «Литературные места на карте России».

Подобного рода работы не только пробуждают интерес к предмету, но и являются средством достижения метапредметных результатов – освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий. Это очередной раз доказывает и умение ребят работать в сотрудничестве с педагогом и сверстниками, самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность, и возможность использовать готовый продукт в учебной, познавательной и социальной практике. А это именно то, что требует сейчас современное образование в условиях введения новых образовательных стандартов.

Использованные источники:

1. Материалы Программы повышения квалификации «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России № 287 от 31 мая 2021 года» (ООО «Центр инновационного образования и воспитания», г. Саратов).
2. Материалы вебинара «Создание буктрейлера» (г. Воронеж, 2021 г.).