ПРОЕКТ

ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**«ПЛАСТИЛИНОВый пейзаж»**

Муниципального дошкольного образовательного

бюджетного учреждения «ДЕТСКИЙ САД № 1 п. переволоцкий»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Автор:Мухина Галина Гаптануровна, воспитатель МБДОУ ДС №1 п.Переволоцкий |

Переволоцк

2021

**Тема «Осенний пейзаж»**

**Цель:** Формирование творческой активности детей в процесс создания осеннего пейзажа на основе осенних прогулок

Задачи:

1) *формировать представления детей о жанре живописи «пейзаж», совершенствовать представления об элементах пейзажа, средствах выразительности пластилиновой живописи*

*2) развивать воображение и замысел в процессе создания творческой композиции;*

*3) воспитывать бережное отношение к своей работе и работам сверстников как ценному продукту для творческой выставки.*

**Ожидаемый результат:**

1) умение определять жанр изобразительного искусства и узнавание пейзажной живописи русских художников;

2) устойчивый интерес и способность к любованию произведениям искусства; осмысление собственных переживаний при созерцании картин пейзажной живописи и осознание влияния средств выразительности пластилиновой живописи на чувства зрителя;

3) потребность в обмене мнениями о ценности пейзажной живописи для себя и других; бережное отношение к творчеству сверстников, активность в создании выставки

**Методы и приемы:**

Наглядные: наблюдение в природе; изучение элементов пейзажа (городской пейзаж).

Словесные методы: чтение стихов (фрагментов)А. Плещеева «Осень» беседа о выразительных средства стихотворения, соотнесение средств выразительности поэзии и живописи.

Словесное сопровождение показа приемов создание композиции, элементов пейзажа.

Практические: моделирование композиции пейзажа с помощью заместителей; частичный показ приемов пластилиновой живописи (рисование мазками раскатывание ,скатывание ,заглаживание)

**Среда или дидактические средства**:

Средства для создания картин: пластилин, картон, стеки, вода, салфетки.

)Экскурсии в природу.

*Альбом иллюстраций* художника И.И. Шишкина.

*Подборка книг*, иллюстрированных другими художниками.

**Межпредметные связи (интеграция ОО):**

*Художественно -эстетическое развитие* (восприятие и оценка картин

 И.И. Шишкина *).Речевое развитие* (диалогическая и монологическая речь, использование искусствоведческой терминологии: »живопись», »пейзаж»)

*Познавательное развитие* (освоение жанровых особенностей, средств выразительности пейзажной живописи, изучение особенностей живописи И.И .Шишкина ; знакомство с элементами пластилиновой живописи)

*Социально-коммуникативное развитие* (общение по поводу пластилиновой живописи, экскурсий в природу.)

**II часть – Этапы технологической карты**

*Оформление 2-ой части технологической карты зависит от организационной формы образовательной деятельности, вида и типа занятия, предлагается* пример оформления классической структуры занятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Деятельность****педагога** | **Деятельность****детей** | **Примечание** |
| **I. Вводная часть** |  |  |  |
| *1.1. Введение в тему* | Выставка пейзажей И.И. Шишкина (на уровне глаз ребенка) | Рассматривание репродукций, обсуждение содержания произведений, называние знакомых, вопросы к педагогу |  |
| *1.2. Мотивация деятельности детей* | Предложить детям соотнести названия картин с их эмоциональным содержанием. Вывести детей на мысль об отражении в картине основной идей художника. | Обсуждение содержания картин в группе детей, обоснование их названия, данного художником. | Указание приложения с материалами, использованными на этапе мотивации деятельности детей |
| *1.3. Целеполагание* | Поразмышлять с детьми о создании собственных картин по заранее придуманному названию | Обсуждение цветовой гаммы, композиции собственной картины, опираясь на придуманное название |  |
| **II. Основная часть** |  |  |  |
| *2.1. Актуализация раннее приобретенных знаний* | 1. Дидактическое упражнение по классификации репродукций в соответствии с настроением«Пятый лишний»2.Обратить внимание детей на особенности «пластилиновой живописи» | 1. Классифицируют картины по эмоциональному содержанию: веселый, грустный, печальный, спокойный. Обосновывают свой выбор.2. Описание приемов создания живописных образов в технике пластилиновой живописи | Указание приложения с материалами, использованными на этапе актуализации ранее полученных знаний |
| *2.2. Добывание (сообщение и приятие) нового знания* | Закон создания композиции на примере картины И.И. Шишкина» Утро в сосновом бору»2. Акцентирование внимания детей на значимость добытых/полученных знаний для создания картин в технике «пластилиновая живопись» | Моделирование композиций на вертикальных и горизонтальных плоскостях.2. Обсуждение детьми техник , в которых дети будут выполнять свои работы. | Указание приложения с материалами, использованными на этапе добывания/принятия знаний |
| *2.3. Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания* | 1. Сопровождение деятельности детей общими инструкциями, рекомендациями, напоминаниями.показом2. Индивидуальные, советы и рекомендации, напоминания.3. Акцентирование внимания ребенка на его «приобретениях», росте, на сравнении качества деятельности и результата с «вчерашними». | Самостоятельная деятельность: эскиз будущей композиции, подготовка пластилина к работе, выбор цветовой гаммы .2. Следование плану в процессе самостоятельной деятельности, в случае изменения плана – обоснование.3. Самооценка деятельности и результата  | Указание приложения с материалами, использованными на этапе закрепления новых знаний |
| **III. Заключительная часть** |  |  |  |
| *3.1. Анализ и самоанализ деятельности детей* | 1. Методы и приемы обращения детей к целевой установке :какие средства использовали для создания своей картины ?Как подбирали цветовую гамму для изображения отдельных образов?2. Методы и приемы оценивая деятельности и ее результата: Что получилось удачно? .Чью картину на ваш взгляд можно считать красивой? Почему? ,Какие ошибки были допущены в процессе работы?3Методы и приемы нацеливания детей на совершенствование результата: Что нужно учесть чтобы в дальнейшем не допускать ошибок? | Нацеливание детей на организацию творческой . выставки.Придумать название выставки. | Указание приложения с материалами, использованными на заключительном этапе  |