**Технологическая карта урока по учебному предмету «Литературное чтение»**

**Класс**: 2

**Тема раздела:** В гостях у Ежика и Медвежонка (о любви)

**Тема урока:** Секрет любви в произведении В. Вересаева «Братишка».

**Тип урока:** открытие нового знания.

**УМК: ПНШ**

**Авторы УМК:** Н.А. Чуракова

**Составила:** Кононова Елена Юрьевна, учитель начальных классов МОУ "СОШ № 30", г. Вологда

**Цель:**. сформировать представление о братской любви.

**Задачи:** 1. подвести детей к мысли, что и среди животных есть дружба и взаимопомощь;

2. сформировать понимание, что братская любовь выражается в заботе, поддержке;

3. вызвать желание быть примером для своих младших братьев (сестёр);

4.продолжить формировать умения смыслового чтения.

**Планируемые результаты:**

**предметные** *–* закрепление умения вдумчиво читать, анализировать литературное произведение, характер героев, определять тему и идею произведения;

**метапредметные:** *познавательные* - использование различных способов сбора, обработки, анализа информации, умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, оценивать правильность выполнения задания, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст учебника, овладеть основами смыслового чтения художественного произведения ; *регулятивные*- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, самостоятельно формулировать цель и задачи урока, осознавать свои возможности в учении, способность адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха; *коммуникативные* - уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, принимать позицию партнёра, учиться эффективно сотрудничать в совместном решении учебной задачи; *личностные* – проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

**Методы и формы организации учебной деятельности учащихся:** беседа с целью воспроизведения и расширения ранее изученного материала; работа с учебником, самостоятельная, фронтальная, парная и групповая работа; самоконтроль; демонстрация ТСО, презентации; практическая работа с учебником, дидактическими карточками;

**Образовательные ресурсы:** «Толковый словарь» С И. Ожегова, учебник «Литературное чтение. Хрестоматия» 2 класс, Академкнига/Учебник, 20011, О.В Малаховская.

**Оборудование**: выставка книг, мультимедийный проектор, экран, карточки для индивидуальной, парной и групповой работы, рисунок сердца с надписями – секретами любви, плакат (круг с секторами), и стикеры трёх цветов для самооценки, иллюстрации для словарной работы (кадка, бузина), фото автора В. Вересаева.

Ссылка на видео-файл: https://youtu.be/rUfoT3VHgAs?si=d2e4r-EVGwq3MrjP

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **УУД** |
| **1.Организационный**  **Задачи:** настроить на урок, создать благоприятную атмосферу. | *Приветствует обучающихся, предлагает проверить готовность к уроку, создаёт эмоциональный настрой.*  Я надеюсь каждый из вас сегодня будет моим помощником, будет активно работать, стараться, и урок пройдёт с пользой для всех нас. | *Проверяют порядок на рабочем месте.* | **Л.:** правильно идентифицируют себя с позиции ученика, осознают свои возможности в учении.  **Р.:** самостоятельно организуют своё рабочее место. |
| **2. Актуализация знаний**  **Задачи:** напомнить, что изучаем тему «О любви», повторить секреты любви на примере изученных произведений. | *Задаёт вопросы и комментирует ответы учащихся.*  У кого сейчас в гостях наши герои Маша и Миша?  О чём любят читать книги Ёжик и Медвежонок?  Что такое любовь, как вы понимаете это слово?  А когда любишь, как относишься к объекту любви?  *Предлагает выполнить задание на установление соответствия «Автор – произведение».*  Какие произведения и каких авторов мы уже прочитали?  Соедините название произведения с именем автора *(приложение №1)*  *Организует проверку по образцу на экране.*  Какое название осталось без автора. Назовите автора?  Какой секрет любви мы открыли в каждом произведении? В чём проявляется любовь  *Открывает ответы на большом сердце.*  *Предлагает выполнить самооценку по критерию правильности (правильно определил автора, название произведения).* | *Участвуют в диалоге с учителем.*  *Самостоятельно работают на карточках.*  *Выполняют проверку по образцу*  *Участвуют в обсуждении результатов выполнения задания.*  1.Любовь родителей к своим детям: ценой своей жизни защитить своего ребёнка, поддержать в трудную минуту, утешить добрым словом;  2. Привязанность к любимой игрушке: бережное отношение, относимся как к другу.  3. Любовь к животным: относимся с лаской, заботой.  *Оценивают свою работу, прикрепляя стикер на плакате самооценки в секторе №1.*  (зелёный – всё правильно, жёлтый – допустил 1 ошибку, красный –выполнил неправильно) | **К.:** участвуют в диалоге.  **Л.:** имеют желание учиться, проявляют познавательную активность.  **П.:** строят логическую цепочку рассуждений, дополняют и расширяют имеющиеся знания.  **Р.:** оценивают правильность выполнения своего задания по образцу.  **Л.:** способность к самооценке на основе критериев. |
| **3. Целеполагание**  **Задача:** подвести к определению цели  и задач урока. | *Подводящий диалог.*  Одна полоска на сердце закрыта. Почему?  Авторы нашей программы предлагают для чтения рассказ Викентия Вересаева.  Какую цель поставим, какие задачи будем решать?  *Знакомит учащихся с писателем.*  Викентий Викентьевич Вересаев литературный псевдоним, настоящая фамилия (Смидович) – русский писатель, переводчик, литературовед. Писать начал ещё с 14 лет.  Викентий Викентьевич Вересаев лауреат премии А.С. Пушкина. В честь него названа улица в его родном городе Тула. | *Отвечают на вопросы учителя.*  Есть ещё секрет любви и нам его предстоит открыть.  *Формулируют цель и задачи урока.*  Цель: понять идею и тему произведения.  Задачи: прочитать и проанализировать текст.  *Слушают учителя, знакомятся с творчеством писателя.* | **Р.:** определяют тему и цели урока.  **К.:** умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Л.:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  **П.:** ориентируются в учебнике, находят нужный текст по страницам «Содержания», строят сообщение в устной форме. |
| *Обращает учащихся к оглавлению.*  Найдите в оглавлении название рассказа. Как называется рассказ?  Объясните значение этого слова.  *Предлагает спрогнозировать тему произведения.*  По названию попробуйте предположить, о чём будет произведение?  У кого из вас есть брат? Расскажите о своём брате.  Какую страницу нам нужно открыть, чтобы прочитать произведение?  Рассмотрите иллюстрацию. Стало ещё понятнее, о чём произведение?  Познакомимся с произведением и увидим, насколько точны наши предположения.  Положите закладку и закройте книгу. | Отвечают на вопросы учителя.  Рассказ «Братишка».  Тоже что и брат, ласково.  Брат **–** сын к другим детям одних и тех же родителей.  *Высказывают предположения.*  *Рассказ детей о своих младших или старших братьях.*  С.112.  *Изучают рисунок в учебнике, участвуют в диалоге с учителем.* |
| **4. Первичное восприятие текста**  **Задачи:** закрепить:  - понимание вида деятельности – умение слушать, развитие рефлексивных способностей. | *Инструктаж, настрой на внимательное слушание аудиозаписи Л. Касаткиной.*  Я предлагаю вам послушать рассказ в записи, читает его народная актриса Людмила Касаткина.  Какое умение будем формировать?  *Обмен впечатлениями.*  Кому понравилось произведение? Выразите своё мнение, одним словом.  Совпали наши предположения с сюжетом рассказа?  Кто оказался братьями?  *Предлагает выполнить самоанализ умения слушать*  Оцените себя по критерию «внимательный слушатель»: зелёный стикер – внимательный, жёлтый- если отвлекался. | *Слушают и смотрят видеоролик, отвечают на вопросы учителя.*  Умение слушать.  *Высказывают своё мнение.*  -Интересное, познавательное, забавное, весёлое.  *Оценивают свою работу, прикрепляя стикер на плакате самооценки в секторе №2.* | **Л.:** осознают свои возможности в учении.  **К.:** участвуют в диалоге, слушают и понимают других, выражают свою собственную оценку. |
| **5.Словарная работа**  **Задача:** закрепить умения работать с разными источниками информации: иллюстрация, словарь, учебник. | *Побуждающий диалог. Организует работу с толковым словарём, иллюстрациями. Поиск значения слов: кадушка, бузина.*  Перед чтением текста уточним значение незнакомых слов.  Как мы можем узнать, что обозначают эти слова? А можем догадаетесь по иллюстрации?  *Предлагает проверить по словарю.* | *Объясняют значение новых слов, обращаются к иллюстрациям, толковому словарю.*  **Кадушка** – небольшая деревянная посудина цилиндрической формы, сделанная из досок, стянутых обручами.  **Бузина** – кустарник с чёрными или красными ягодами.  Хором читают слова. Произносят их орфоэпически правильно. | **Л.:** проявляют познавательную активность.  **П.:** работают с различными источниками информации. |
| **6. Конструктивно -деятельностный**  **Задачи:** закрепить умения читать целыми словами, находить нужную информацию в тексте. | *Использует различные виды чтения: по цепочке - ознакомительное, чтение про себя -изучающее и выборочное - найдите в тексте…*  *Чтение по цепочке (1-й абзац)*  Будем читать и анализировать текст.  Какие умения будем отрабатывать?  Где происходит событие? Зачитайте.  Найдите в тексте и зачитайте описание воробьёв, как они выглядят.  Уточните, что значит «с пушком, сквозящим из-за перьев» (слайд)  «с ярко жёлтыми пазухами по краям клюва» (слайд)  *Просит составить словесный портрет героев рассказа.*  Опишите своими словами этих птичек. Как вы их представляете?  Автор очень подробно описал воробьёв, о чём это говорит?  Автор не только заметил двух воробьёв около кадушки, но и разглядел, что это молодые птички и ведут себя по - разному. Найдите нужные слова в тексте.  А ещё он разглядел, что воробей поменьше – брат первого. Почему? На что обратил автор внимание?  *Просит продемонстрировать, как сидят воробышки.*  Так сидят только очень близкие, родные люди.  Автор, описывая птиц, отмечает в них черты, делающие их похожими на людей. Наверно, поэтому и рассказ называется «Братишка». | *Отвечают на вопросы учителя, высказывают своё мнение.*  Умения: читать выразительно целыми словами, отвечать на вопросы, доказывать своё мнение, подтверждать строками из текста. Быть вдумчивыми читателями.  *Извлекают нужную информацию, работая с текстом учебника.*  *Составляют словесный портрет героев произведения с опорой на текст.*  Два воробышки -молоденькие, сквозь перья пробивается пух, желторотые. Один из них -поменьше с серьёзным видом, а другой- покрупнее.  Автор наблюдательный человек.  *Находят характерные черты героев.*  Один- бойкий и уверенный, другой- серьёзный и опасливый.  «сидели бок о бок» (очень близко) | **П.:** ориентируются в учебнике, извлекают необходимую информацию, учатся основам смыслового восприятия художественного текста.  **Р.:** принимают и сохраняют учебные задачи.  **К.:** владеют диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка. |
| *Чтение шёпотом (2-й абзац). Предлагает самостоятельно прочитать абзац и найти ответы на вопросы. Во время чтения проводит индивидуальный контроль за формированием навыка чтения отдельных учащихся.*  Что в поведении воробьёв больше всего заинтересовало писателя?Закрасьте жёлтым карандашом.  Подчеркните слова – действия.  *Фронтальная проверка.*  Почему себя ведёт так старший воробей? Что с помощью этих слов хотел показать автор?  *Организует работу в парах.*  Что можно сказать о характере старшего воробья? Выберите нужные слова – признаки.  Докажите.  *Проверка выведена на экран.*  Кто бы хотел иметь такого заботливого, терпеливого, внимательного брата?  Прочитайте оставшиеся слова. Кого они характеризуют? Почему он себя так ведёт?  А если бы старший брат не был таким внимательным, терпеливым, что могло произойти, как бы развивались события? | *Читают текст самостоятельно, работают на листах (текст второго абзаца откопирован).*  *Выполняют задание в паре с соседом.*  *(приложение №2)*  *Проверяют по образцу.*  *Участвуют в диалоге с учителем: высказывают и аргументируют свои ответы, предположения.* | **Р.:** умеют следовать режиму организации учебной деятельности.  **К.:** считаются с мнением других, приходят к согласию в паре. |
| **7.Рефлексивно-деятельностный**  **Задача:** подвести к выводу, что есть ещё один вид любви – братская, секрет которой в заботе и помощи брату. | *Организует чтение 3 –го абзаца, диалог с учащимися.*  Удалось ли старшему воробью уговорить братишку попить воды из кадушки? Докажите словами из текста.  Почему рассказ называется «Братишка»?  *Обобщает ответы учеников.*  Автор решил, что молодые воробьи – братья, один опекает другого, заботится о нём. Эта родственная забота показалась автору самым интересным моментом в поведении воробьёв. Я думаю, и дальше старший брат будет опекать младшего и во всём ему помогать.  А почему братишка, а не брат?  *Предлагает оценить свою работу по критерию «внимательный читатель»: зелёный- знал ответы на все вопросы, жёлтый-знал ответы на некоторые вопросы.*  *Организует работу в группах. Задание – выбери более точную формулировку.*  А теперь о главном. Что хотел сказать нам автор, какова идея произведения? Выберите самую точную формулировку. (*приложение №3)*  Что же нового узнали о воробьях, ведь для нас воробьи – это обычное явление на улицах?  Вы правильно поняли главную мысль произведения. Хорошо, когда рядом есть брат или друг, который не бросит в беде и поможет преодолеть трудности.  *Предлагает оценить себя по критерию «полнота знаний»:* зелёный цвет-я понял идею произведения, запомнил новые слова, желтый – у меня остались вопросы, что-то надо повторить. | *3-й абзац вслух читает один ученик.*  *Участвуют в диалоге.*  Автор относится с особой теплотой к животным.  Воробей маленький, поэтому братишка.  *Выполняют самооценку в секторе №3.*  *Работают в четвёрках. Выбирают точную формулировку идеи произведения.*  И у птиц есть братская дружба и взаимопомощь.  *Выполняют самооценку стикерами в секторе №4.* | **Л.:** выражают положительное отношение к процессу познания.  **П.:** отвечают на вопросы учителя.  **К:** умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей, сотрудничают в совместном решении задачи.  **Р.:** выделяют и осознают то, что усвоено и что ещё нужно усвоить, осознают качество и уровень усвоения, оценивают результаты работы по параметрам: легко выполнить, возникают сложности. |
| **8.Домашнее задание**  **Задачи:** повторение и закрепление полученных знаний. | *Творческое задание - вопросы к тексту, найти пословицы. Рекомендация книг для чтения.*  О воробьях писали многие писатели и поэты: Н. Рубцов, В. Бианки, М. Горький, И. Тургенев. Эти книги можно взять в библиотеке и прочитать, а на следующем уроке поделиться своими впечатлениями с одноклассниками. Это 1 вариант домашнего задания. Второй - подобрать три пословицы к рассказу, третий - придумать 3 вопроса к произведению, чтобы проверить на сколько внимательно одноклассники прочитали рассказ.  + Кто выбрал 1, 2, 3 задание? | *Рассматривают книжную выставку. Знакомятся с домашним. Выбирают задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей.* | **Р.:** оценка – осознание качества и уровня освоения и владения теми или иными учебными действиями.  **Л.:** осознают свои возможности в учении. |
| **9.Рефлесивно-оценочный**  **Задачи:** обобщение по теме урока, оценивание работы учащихся. | *Предлагает рассмотреть результаты самооценки и сделать вывод о работе класса.*  *Фронтальная беседа.*  С каким произведением мы работали?  +Что нового узнали из жизни птиц? Почему авторы учебника поместили это произведение в раздел «О любви»? С каким ещё видом любви познакомились, в чём её секрет?  *Прикрепляет запись к сердцу.*  Я вам желаю, чтобы ваши сердца горели всегда пламенем любви и согревали других. | *Формулируют конечный результат своей работы на уроке, анализируют, делают выводы.* | **П.:** структурируют знания.  **Л.:** осознают свои возможности в учении, связывают успехи с усилиями и трудолюбием.  **К.:** формулируют собственное мнение и позицию. |