О работе с логическими схемами на уроках русского языка и литературы

Современные критерии качества образованности учащихся требуют от учителя владения методами и приемами приведения в состояние активности, организации на уроке самостоятельной творческой работы, придания обучению диалогического характера. На наш взгляд, использование схемных и знаковых моделей позволяет решать такие задачи достаточно успешно. На уроках часто используем работу с логическими схемами. Постепенно сложившиеся подходы, рожденные практикой, позволили придать этой деятельности разнофункциональный характер, повысить эффективность познавательно-творческой деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы.

Начинаем использовать схему-конспект в пятом классе при знакомстве с новым материалом на уроках русского языка и литературы. Схема не дается в готовом виде, а составляется по ходу наблюдений, чтения правила, текста. Такой принцип требует внимательной, осознанной работы, ученики выделяют главное, учатся рационально конспектировать. На следующем уроке материал повторяется по воспроизведенной одним из учащихся схеме. В первом полугодии пятого класса схема-конспект составляется совместно с учителем, постепенно учащиеся проявляют желание делать что-то по-своему, творчески доработать, и здесь можно предоставить им самостоятельность. Опыт анализа детских логических схем в 5-7 классах показал, что ученикам хочется «оживить» схему, сделать рисунки к ней, многие используют ассоциативные представления. Так опорный конспект по теме «Причастие» приобретает форму медузы (потому что само причастие «плавное», как ее движения, - так поясняет автор), правило о правописании букв «о», «а» на конце наречий изображается с помощью дорожных знаков, создаются сюжетные рисунки («Путешествие букв «о» и «а»).

Схему-конспект можно использовать при повторении материала, в качестве средства контроля знаний, заменив определенные фрагменты вопросительными знаками. Учащиеся должны самостоятельно их воспроизвести. Будет очень хорошо, если ученики заведут в самом начале пятого класса папку-накопитель и будут хранить там эти материалы.

Логические схемы по литературе на данном этапе обучения носят сопоставительный характер (сходство и различие между пословицей и поговоркой, сказкой и мифом и т.д.), работа над их созданием на уроке проводится в рубрике «Литературная копилка».

Пример конспекта для 5 класса «Сходство и различие пословицы и поговорки»:

пословица

поговорка

законченное суждение

употребляется в любой фразе

Чудеса в решете: дырок много, а вылезти некуда

пословица

поговорка

В дальнейшем аналитические навыки учащихся совершенствуются в процессе более широких сопоставлений. В первую очередь такие возможности предоставляются уроками литературы, проходящими в форметворческих практикумов. Например, урок литературы в девятом классе по теме «Сопоставление мотивов художественных произведений». Логическая схема-сопоставление мотивов легенды «О двух великих грешниках» из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и притчи о безвинно пострадавшем купце из романа Л.Н.Толстого «Война и мир» значительно облегчает решение задачи урока, так как делает выводы более наглядными, интенсифицирует процесс запоминания информации. Приведем фрагмент урока по коллективному составлению опорных схем.

Учитель: «Скажите, какие мотивы объединяют оба произведения?» (Мотивы вины и покаяния, мотив справедливого суда.)

Учитель: «На каких фрагментах анализа произведений мы можем проследить сходство и различие?» (Анализ образов, отражение авторской позиции.)

вина и покаяние

атаман Кудеяр

Пан Глуховский

убийца купца

справедливый суд

прощение

Н.А. Некрасов – народные взгляды

Л.Н. Толстой

месть

законы веры

суд Божий

Комментарии к схемам

I. Человек, совершивший грех, должен раскаяться в нем. Покаяние - путь к прощению. Пан Глуховский не может быть прощен, потому что не прошел через муки раскаяния. Атаман Кудеяр, хоть и нарушает христианские заповеди, убивая пана Глуховского, тут же чудесным образом избавляется от «цепей греха». И убийце-душегубу в ответ на просьбу о прощении купец обещает: «Бог простит».

II. Н.А. Некрасов в легенде «О двух великих грешниках» выражает позицию народа. Показанный им справедливый суд - воплощение народной мечты о возмездии угнетателям, но этот путь не соответствует тому, чему учит христианская вера. Л.Н. Толстой в притче о безвинно пострадавшем купце выражает свою позицию, наделяя героев умением жить праведно. Судить обидчиков и врагов человек не в праве. Его удел - прощение.

Логическая схема, по нашему мнению, является универсальным средством, позволяющим решать различные задачи. Наиболее широко ее можно использовать на уроках литературы в старших классах. Здесь она поможет учителю сделать процесс обучения процессом творчества, сотворчества, самореализации. Приведем небольшой перечень приемов работы и планируемых результатов, направленных на развитие личности ученика:

|  |  |
| --- | --- |
| прием | планируемый результат |
| составление логической схемы как итог самостоятельного исследования | развитие и реализация личностных возможностей |
| работа на уроке над созданием логической схемы в разноуровневой паре | предоставление возможности проявить избирательность к видам и темпу работы, формирование уверенности в своих силах |
| составление логической схемы группой учащихся как проект сочинения, творческой работы; защита проекта | формирование речевых, коммуникативных навыков, умения аргументировать свое мнение, уважать мнение товарищей |
| составление логической схемы-обзора произведения (системы художественных образов, проблематики и т.д.) группой учащихся | организация «включенности» каждого ученика в работу группы |
| самостоятельное составление логической схемы учеником для сопровождения ответа на проблемный вопрос | развитие индивидуальных способностей личности, реализация собственного мнения |

Названные в таблице варианты работы со схемами-конспектами предусматривают достаточную самостоятельность старшеклассников, хотя не исключают участия учителя. Скорее всего, это будет равноправный диалог или совместное «логическое творчество».

В качестве одного из примеров самостоятельно созданных учениками логических схем предлагаем схему-сопровождение ответа на проблемный вопрос «Чем вызваны противоречия в душе Раскольникова?»

**Р**

«раскол»

раздвоение

протест

звукопись

**Р**

**Р**

**Р**

Раскольников

Романович

Родион

Комментарий к схеме

Мысль Раскольникова идет от частного факта к широким обобщениям. В его душе борьба: он отрицает мир, в котором человеку «некуда больше идти», но в то же время готов оправдывать эту жизнь. Герой как бы спорит сам с собой. Его монологи носят диалогический характер.

Жирная вертикальная черта в букве «Р» является символом разделения. Не случайно фамилия героя, чьи мысли раздваиваются, начинается с этой буквы. И лексически: Раскольников от «раскол», что означает раздвоение. Если привлечь ассоциативное мышление, то можно вспомнить раскольников, действия которых также выражали протест существующему строю.

Поставив в ряд начальные буквы имени, фамилии и отчества, можно говорить о звукописи, которая вызывает различные ассоциации: рычание зверя (убийство старухи сродни звериной жестокости); усиливает мысль о раздвоении - расколе.

В заключение следует подчеркнуть, что наряду с большим развивающим потенциалом используемые в учебной деятельности схемные модели в достаточной степени способствуют повышению эффективности обучения русскому языку и литературе: создают условия для получения глубоких, прочных знаний, способствуют активизации речевой деятельности, помогают в организации систематического повторения и при подготовке к написанию экзаменационных сочинений-рассуждений, стимулируют интерес к вдумчивому чтению, осмыслению прочитанного, воспитывают общую культуру логического мышления.

**Список литературы:**

1.Еремина, Т.А. Мастерские по литературе / Т.А. Еремина. – Санкт-Петербург: Паритет, 2014. – 253 с.

2.Добротина, И.Н. Читательская грамотность школьника. / – М.: Вентана-Граф, 2018. – 143 с.

3.Шапошникова, В.В. Методическое пособие по литературному анализу в школе / В.В. Шапошникова. - М.: Московский лицей, 2020. – 230 с.