**Непосредственно образовательная деятельность**

**в МДОБУ «Детский сад №4 «Солнышко » п. Новосергиевка**

**по ОО «Художественно -эстетическое развитие» в старшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организационная информация**  | **Приме****чание** |
| 1. | ФИО , должность педагога | Широнина Оксана БорисовнаВоспитатель |  |
| 2. | Направление развития детей | Художественно -эстетическое развитие |  |
| 3. | Доминирующий вид деятельности детей | Игровая, коммуникативная деятельность, двигательная |  |
| **Методическая информация** |  |
| 1.  | Тема непосредственно образовательной деятельности | «**Подводное путешествие** »  |  |
| 2.  | Методы и приемы реализации содержания НОД | Методы формирования сознания: беседа, рассказ. Моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивацииНаглядные методы: Презентация с морской тематикой. Словесные методы: беседа, вопросы.Практические методы: опыт, нетрадиционное рисование |  |
| 3. | Интеграция образовательных областей | Социально-коммуникативное развитие - взаимодействие со сверстниками и педагогом.Физическое развитие - выполнение упражнений, направленных на развитие координации и на релаксацию. Дыхательная гимнастика.Познавательное развитие- беседа о морских обитателях . |  |
| 4. | Вид детской деятельности | НОД |  |
| 5. | Возрастная группа: | Старшая 5-6 лет |  |
| 6. | Цель: | Способствовать развитию творческих способностей дошкольников средствами **нетрадиционных техник рисования.** |  |
| 6.1 | Задачи воспитания: | Формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности. |  |
| 6.2 | Задачи развития: | Развивать творческие способности детей через нетрадиционную технику рисования «Набрызг» |  |
| 6.3 | Задачи обучения: | 1Учить детей рисовать нетрадиционной техникой рисования «набрызг», развивать моторику рук, прививать любовь к морским обитателям . 2.Активизировать словарный запас по теме «Обитатели подводного мира» |  |
| 7. | Планируемые результаты: |  |  |
| 7.1 | Личностные | Передавать образ морского обитателя через нетрадиционную технику «набрызг»;Формировать творческие способности : фантазию ,творческое воображение , умение высказывать и обосновывать свои суждения |  |
| 7.2 | Интеллектуальные | Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением |  |
| 7.3 | Физические |  |  |
| 8. | Организация среды для проведения непосредственно образовательной деятельности | Беседа о море, как среде обитания разных морских животных и растений. **Рисование нетрадиционными техниками -штампами**  |  |
| 9. | Подготовка к непосредственно образовательной деятельности в режимные моменты. | Подготовка трафаретов для рисования, аудиозапи, фото слайдов. презентация с морской тематикой, изображение дельфина, морской звезды, морской черепахи, акулы, осьминога, подводной лодки, иллюстрация к рассказу «Семья осьминожек», аудиозапись с шумом моря**,** аудиозапись с песней,2 ёмкости с водой (солёной и пресной) , два  куриных яйца, синяя ткань, коробочка с ракушками . |  |
| **Конспект непосредственно образовательной деятельности** |  |
| **I.** | **Вводная часть** | **Вы любите путешествовать ?** У меня есть к вам предложение ,отправится сегодня в увлекательное путешествие. А вот куда мы отправимся вам нужно отгадать. | **8 минут** |
| 1.1 | Введение в тему , создание проблемной ситуации. | В нём солёная вода По воде плывут суда,Пляшут волны на простореЧайки кружатся над…..(морем) |  |
| 1.2 | Мотивация деятельности детей | Сегодня у нас не просто занятие, а путешествие, самое настоящее – морское. Кто-то из вас уже, наверное, был на море. Кто-то читал о море. Кто-то слышал рассказы о море. Что вы можете рассказать о море, какое оно?  |  |
| 1.3 | Целеполагание /с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности/ | Дети, а кто-нибудь из вас уже умеет плавать?А тем, кто не научился плавать,легче всего научиться плавать в море, в соленой воде, потому что соленая вода может удерживать предметы на поверхности, а в пресной воде предметы сразу ложатся на дно. У нас есть две емкости. В одной вода соленая, а в другой пресная. Можем мы посмотреть глазами и определить ,где солёная вода ,а где пресная Проведем эксперимент. Надо зять два предмета – два яйца. Аккуратно опустить одно яйцо в первую ёмкость ,а другое яйцо во вторую ёмкость. Что произошло с яйцом в первой ёмкости ?А с яйцом во второй ёмкости?Вода в первой ёмкости какая ?А во второй ?  |  |
| **II.** | **Основная часть** Предлагаю вам ребята совершить подводное путешествие. Согласны ?Как вы думаете на каком транспорте можно отправиться в подводное путешествие? | **15 минут** |
| 2.1 | Актуализация ранее приобретенных знаний | Рассматривание иллюстраций « Морские обитатели ».Просмотр мультфильма « Осьминожки »Выполним дыхательное упражнение «Волна».Закройте глаза и дышите спокойно, ровно.. 1,2,3,4,5 отправляемся дно морское изучать. |  |
| 2.2 | Самостоятельная деятельность детей | Рисуют в технике «набрызг». Трафарет с осьминожкой, кладут на поверхность листа с фоном. Затем берут зубную щётку в левую руку, а стеку в правую, слегка макают щётку в гуашь и начинают двигать стекой по щётке, разбрызгивая гуашь по трафарету. Аккуратно убирают трафарет. Глазки, носик и рот осьминожке рисуют при помощи ватных палочек. Окунают в чёрную краску ватную палочку и рисуют ей 2 глаза. Затем берут другую палочку, её окунают в розовую краску и делают осьминожке носик и ротик. Печаткой из картофеля рисуют камушки, ватной палочкой водоросли. |  |
| **III.** | **Заключительная часть** | **2 мин** |
|  | Анализ и самоанализ деятельности детей |  Вам понравилось наше путешествие? А что мы с вами видели интересного ?Кого мы с вами рисовали? В какой технике мы рисовали ?Что вам больше всего понравилось на **занятии**? Вы не только настоящие художники, вы еще и молодцы, вы сегодня совершили хороший поступок - помогли папе **осьминогу найти своих деток.** Папа осьминог передал нам шкатулку , посмотрим ,что в ней. Ракушки Спасибо вам ребята. Мне очень понравилось с вами путешествовать. Нам пора возвращаться в садик присаживайтесь в подводную лодку ,возвращаемся.  |  |
|  | **Дальнейшая проработка темы**  |  |
| **1.** | Оформление выставки в нетрадиционной технике рисования : (мыльными пузырями, ниткография) |  |
| **2.** | Индивидуальная работа на закрепление рисования в технике « набрызг»  |  |
|  |