Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение

"Детский сад комбинированного вида №4"

**Выступление на педсовете**

**«Нравственно-патриотическое воспитание у старших дошкольников посредством чтения художественной литературы»**

 Воспитатель:

 Любарская О.В.

**Слайд 1**

«Нравственно-патриотическое воспитание у старших дошкольников посредством чтения художественной литературы»

**Слайд 2**

АКТУАЛЬНОСТЬ Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностей русских традиций. Равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно - патриотического воспитания в семье.

В современной России особенно актуальна проблема, которую некоторые называют «поиском национальной идеи». Перефразируя, можно сказать, что наше общество, лишенное социальных ориентиров, с расшатанной системой ценностей – нуждается в некоем векторе, направлении. Таким образом рождается необходимость найти смысл не только для отдельно взятой жизни, но и смысл существования целого народа. Сделать это предполагается путем воспитания нравственно-патриотических чувств у подрастающего поколения.

Воспитание любви к своей Родине и уважения к своему народу начинается с раннего детства. И начинается не с абстрактного «мы любим нашу страну», а с знаний, с отношения, которое формируется у детей всюду – в семье, СМИ, на улице, на народных праздниках, мероприятиях, ну и конечно в детском саду, и в школе, под  руководством воспитателей и учителей.

**Слайд 3**

Цель работы: «Повышение педагогического уровня, профессиональной компетентности, по вопросам патриотического воспитания старших дошкольников через чтение художественной литературы».

 Задачи работы: 1. Проанализировать задачи и содержание нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

2. Определить наиболее эффективные формы и методы работы с детьми дошкольного возраста для осуществления нравственно-патриотического воспитания через использование детской художественной литературы.

3. Провести оценку эффективности предложенной системы работы по формированию нравственно-патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с художественной литературой.

**Слайд 4**

Поставленные цели и задачи могут быть реализованы при следующих условиях : Целесообразном отборе художественной литературы;

 Планомерно-систематической работе с использованием художественной литературы;

Использованием разнообразных форм и методов воспитания;

Тесной взаимосвязи с родителями.

В **работе по патриотическому воспитанию** использовала следующие методы:

\* целевые прогулки;

\* наблюдения;

\* рассказы;

\*беседы;

\*Познавательные занятия;

 \*Дидактические игры;

\* использование детских **художественных произведений**, фильмов, репродукций картин, иллюстраций *(их рассматривание и обсуждение)*

\* разучивание с детьми русских народных песен, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;

\* детское **художественное творчество**;

\* привлечение **детей** к посильному общественно – полезному труду в ближайшем окружении;

\* мой личный пример.

**Слайд 5**

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: Увеличится доля воспитанников с высоким уровнем развития по нравственно-патриотическому воспитанию.

2. Будет создано программно-методическое обеспечение формирования нравственно-патриотических навыков

3. 100% родителей будут вовлечены в жизнедеятельность группы.

**Слайд 6**

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ Дошкольное детство – важнейший период, становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств

Патриотизм – преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенапрвленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

С. Михалков писал: «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, может стать подлинным патриотом».

**Слайд 7**

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей включает целый комплекс задач:

 - воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;

- формирование бережного отношения к родной природе и всему живому; - воспитание уважения к труду людей;

 - развитие интереса к русским традициям и промыслам;

- формирование элементарных знаний о правах человека; - расширение представлений о России, ее столице;

- знакомство детей с символами государства: гербом, флагом, гимном;

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины;

- формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

**Слайд 8**

Система работы по нравственно-патриотическому воспитанию путём погружения в темы: СЕМЬЯ. ДЕТСКИЙ САД. РОДНАЯ УЛИЦА, РАЙОН РОДНОЙ ГОРОД. СТРАНА ЕЁ СТОЛИЦА, СИМВОЛИКА ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ – КОНСТИТУЦИЯ

**Слайд 9**

Русское народное творчество в нравственно-патриотическом воспитании

 «Я и не думаю чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае в педагогике с гением народа…»

К.Д. Ушинский К.Д. Ушинский видел в фольклорных произведениях национальную самобытность народа богатейшим материалом для воспитания любви к Родине. Пословицы и поговорки - Сказки - Былины

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черт русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности

Наиболее доступным восприятию детьми дошкольного возраста является **устное народное творчество**, в котором отражается история народа и его духовное богатство. К старшему дошкольному возрасту дети знакомы со многими видами устного народного творчества: пословицы, поговорки, загадки. Вместе с тем, в этот период особое значение приобретают считалки, скороговорки, волшебные сказки. Для знакомства с родной культурой важно не только научить ребенка некоему количеству поговорок и прибауток, но и уделить внимание тому, чтобы они использовались им в подходящих играх или обрядах.

Самым ярким и любимым жанром детей остается **русская народная сказка.** Она полна чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, и не только развлекает и радует детей, но и закладывает основы патриотизма. Примерами таких сказок являются «Морозко», «Гуси-Лебеди», «Крошечка-Ховрошечка» и многие другие.

 **Былины** особый жанр устного народного творчества, с которым детей знакомят в старшем возрасте. Содержание былин вплотную подводит к патриотическому воспитанию. Героические сюжеты восхищают детей и будоражат их воображение яркой гиперболой, напевностью, легендарностью героев (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеше Попович, Садко, Змей Горыныч, Соловей-Разбойник и др.) Для детей лучше использовать адаптированные варианты текстов.

 В число произведений для дошкольного возраста входят **обрядовые песни, прибаутки, докучные сказки и небылицы.** К небывальщине и нелепицам дети проявляют особый интерес. У дошкольников уже имеются четкие реалистичные представления об окружающем мире. В небылицах-перевертышах развиваются события, совершенно невероятные с точки зрения здравого смысла. Детям нравится оперировать неосязаемыми сущностями, образами и понятиями, мысленно переставляя их и ощущая себя значимыми и компетентными.

**Слайд 10**

Художественная литература в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников

 Одна из важнейших задач патриотического воспитания, решаемая художественной литературой – вечная память о предках, строивших и защищавших Отечество, создававших его духовное наследие, и напоминание о нравственном долге потомков беречь и любить свою Родину.

Носителем идей в детской книге всегда является герой.

Так уж вышло, что история России – это история воинского подвига. Ни одно другое государство в мире не вынесло за свою историю столько воин, сколько довелось пережить России Носителем духовной культуры народа является классическая литература. Чтение ребенку произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, С.А. Есенина, М.М. Пришвина и других русских писателей – обязательное условие для его духовного становления

К.Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его «в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа».

 **Стихи и рассказы о войн е-** являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С.Михалкова, С.Васильева, А.Твардовского -о подвигах и мужестве солдат партизан, защищавших родину, не жалевших себя в борьбе- являются высокохудожественным средством воспитания. Сила ритмического поэтического слова действует на сознание детей вдохновляюще. А слушая рассказы А.Гайдара, Л.Кассиля, А.Митяева и др. дети сопереживают и волнуются за героев; впервые осознав всю жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против военных действий, нападений на мирных жителей, получают первые представления о равенстве всех рас и национальностей.

 **Рассказы о стране и родном городе -** это отдельный вид специальной детской литературы, который рекомендуется для решения задач патриотического воспитания дошкольников. Использую в своей работе данные произведения, педагог имеет возможность знакомить детей с бытом, традициями наших предков, отдельными историческими моментами, оказавшими влияние на развитие и становление родной страны и города.

 **Рассказы о природе -** изучаются с целью ознакомить детей с красотой родной страны (что является также частью формирования патриотического отношения к родному краю). Рассказы Паустовского К.Г., Пришвина М.М., Бианки В.В. и многих других - это яркие зарисовки из жизни натуральной природы и ее обитателей. Персонажи естественны и их переживания, описанные авторами, близки и понятны детям.

**Слайд 11**

Практические приемы воспитания: Чтение художественной литературы, Литературные викторины, Драматизация, Тематические выставки книг, Досуговые вечера, Творческая игра, Сотрудничество с музеем им.Завгороднего,

МБУ ДО ДЮЦ «Пост №1».

**Слайд 12**

Благодарю за внимание

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача. Решение которой в дошкольном возрасте только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию