Мастер-класс: « Развитие креативного мышления детей дошкольного возраста посредством моделирования сказок медиаторами»

(на основе модуля « Сказкография» развивающей технологии «Ключ к обучению» Г.Н.Доля, Н.Е.Веракса)

Данжеева Наталья Александровна

Учитель английского языка

МБДОУ № 104 «ЗОРЬКА»

Апрель,2022

Как говорил американский психолог Абрахам Маслоу, креативность -это творческая направленность деятельности индивида, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики.

Современная теория и практика дошкольного образования направлена на развитие всесторонне развитой личности ребенка. О каком развитом индивиде может идти речь, если не развито креативное мышление? Поэтому именно в дошкольном возрасте целесообразно развивать креативность детей, так как здесь начинается первичная работа с фантазией, воображением, природными задатками, наклонностями, природной тягой детей к развитию. Под креативностью здесь мы имеем в виду -умение ребенка видеть обычные вещи в неожиданном ракурсе и находить оригинальные пути решения для типичной проблемы.

В трилингвальных группах нашего детского сада, мы реализуем развивающую технологию Галины Николаевны Доля «Ключ к обучению». Данная технология состоит из двенадцати модулей. Сегодня мы хотим представить вам один из модулей - это модуль «Сказкография».

Модуль разработан в виде 12 образовательных циклов по 5 образовательных событий. Каждый из циклов разработан в соответствии со сказками (Три поросенка, Репка, Три медведя, Красная шапочка, Три щенка, Волшебный горшочек, Три козлика, Колобок и т.д)

Пять образовательных событий имеет единый алгоритм работы со сказкой. Основными этапами работы со сказкой именно для развития креативного мышления являются 4-й и 5-й этапы.

Первый этап - непосредственное знакомство со сказкой;

Второй этап - знакомство с героям;

Третий этап- знакомство с последовательностью эпизодов и основными действиями героев;

Четвертый этап - Кодировка и моделирование «медиаторами» героев, эпизодов с помощью геометрических фигур и разнообразных предметов на усмотрение педагога; (для этого у нас есть специальный сундук «сказочника» с необходимым раздаточным материалом)

Медиатор -это дословно «посредник», в данной технологии , это предмет, который замещает (обозначает) какого-то героя или действие. В роли медиаторов мы берем наборы геометрических фигур, камешки Марблс, конструкторы, разнообразные блоки, фигуры и т.д.

Пятый этап - самостоятельная драматизация и вербализация сказки. Данный алгоритм позволяет проработать сказку с разных сторон и помочь ребенку придумать свою версию сказки, своих героев, свои эпизоды и т.д, что развивает его креативное мышление. Педагог может добавить проблему в виде отсутствия какого -либо героя, предмета из сказки.

Данная технология помогает всесторонне развивать ребенка на знакомом материале с помощью кодировки геометрическими фигурами на четвертом этапе алгоритма работы со сказкой. Ребята подбирают фигуру или предмет для обозначения героя или действия в сказке индивидуально каждый. Потом строят карту эпизода. Полученную карту они расшифровывают словесно. Затем в группах моделируют медиаторами эпизоды в логическую цепочку, которая называется «Поезд событий» или «Поезд сказки». Затем рассказав всю сказку по карте, дети могут взять карточки с пустыми окошечками (по количеству эпизодов сказки) и придумывают «свои» сказки, которые также можно моделировать и драматизировать.

Наши ребята знакомятся со сказками на английском языке. Усвоив определенный лексический материал и речевые конструкции ребята драматизируют на двух языках.

Детям очень нравится формат сказок, волшебные атрибуты «сказочника» , которые дают возможность детям мечтать, воображать и придумывать. А педагоги ценят данную технологию за возможность дополнять, трансформировать и развивать технологию авторскими находками.