**Методы и приемы развития связной речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.**

*Статью подготовила:*

*учитель-логопед*

*МАДОУ*

*«Детский сад комбинированного вида № 5 «Аленький цветочек» города Реутов*

*Архипова Е.А.*

При подготовке ребенка к школе  особую роль занимает развитие речи, которая включает в себя: умение связно и последовательно излагать свои мысли при построении предложений, пересказе текстов, ответах на поставленные вопросы; умение самому задавать вопросы, поддерживать диалог с собеседником.

При работе с детьми мы замечаем, что речь у них односложная, с недостаточно развитым словарным запасом, множественными аграмматизмами. Навык ведения диалога практически отсутствует. Нередко наблюдается отсутствие логического обоснования своих утверждений, навыков культуры речи. Дети часто употребляют нелитературные слова и выражения. Дикция не развита, дети плохо воспринимают материал на слух, у них снижены внимание и работоспособность.

От уровня развития связной речи зависит успеваемость будущего ученика: его ответы у доски, написание изложений, сочинений, правильное прочтение и понимание тестовых заданий и математический задач. И наконец, без умения четко формулировать свои мысли, образно и логично рассуждать не возможно полноценное общение , творчество, самопознание и саморазвитие.

Виды работы по развития связной речи:

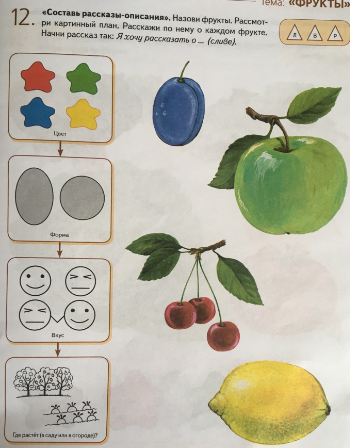
- Составление описательных рассказов

- Заучивание стихов и скороговорок

- Пересказ

- Составление рассказа

1. Составление описательных расказов по плану схеме.

Это слива. Она синего цвета, овальной формы. На вкус она кисло-сладкая. Растет в саду.

-Учить детей сравнивать предметы, находить сходства и различия, используя тот же план схему.



- Составление описательных рассказов по методу синквейна.

Правила составления синквейна.

Первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

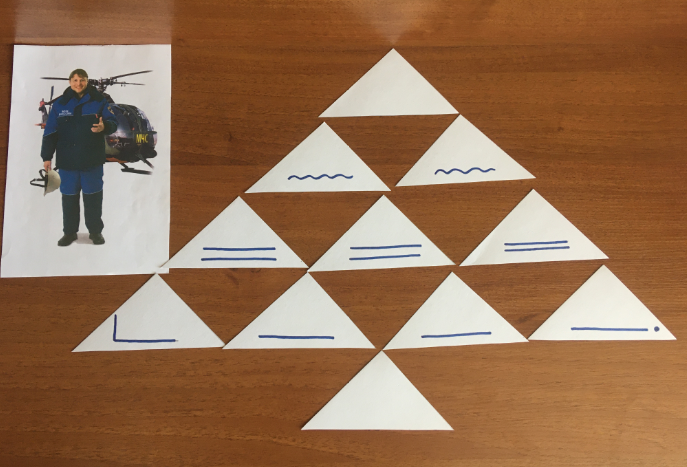
Вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

Третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

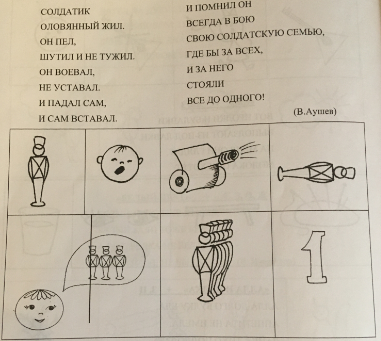
Четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

Пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциативный ряд).

Синквейн является игровым приемом, используется как заключительное занятие по пройденному материалу , используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.



2- Заучивание стихов с помощью мнемотаблиц.



-Многократное проговаривание скороговорок с увеличением темпа.

Скороговорка — маленькие , коротенькие рифмованные фразы — великолепное упражнение для отработки правильной четкой и грамотной речи.

Также уточняем понимание скороговорки: У бабы бобы, у деда дубы. Ответь на вопросы: У кого бобы? У кого дубы?

3- пересказ текста , знакомой сказки или короткого рассказа.

Каких же условий необходимо придерживаться при обучении детей пересказу:

- целесообразно использовать тексты с наиболее простым и доступным для понимания ребенком содержанием;

- подготовка к восприятию текста (отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение значения отдельных слов, рассматривание иллюстраций к тексту);

- текст прочитывается в медленном темпе;

- необходим разбор содержания текста (даются вопросы по содержанию произведения, которые направлены на выделение основных моментов, определение действующих лиц и наиболее значимых деталей произведения);

- выделение основной мысли произведения (что узнали нового, чему учит сказка и т.д.);

- при повторном чтении рекомендуется прием завершения детьми отдельных, незаконченных взрослым предложений.

Можно использовать различные игровые приемы:

- игры с перекидыванием мяча . После прочтения текста педагогом, совместным разбором и ответом на вопросы. Дети стоят по кругу, перекидывают друг другу мяч, произносят одно предложение из текста, таким образом воспроизводится весь рассказ.

-игры с шагами. Ребенку предлагается одно слова, из этого слова нужно придумать длинное предложение. Каждое слово - шаг. Цель- дойти до финиша.

4- составление рассказа по сюжетной картине или серии картин;



составление рассказа из собственного опыта.

- придумывания рассказа по данному началу;

- придумывание рассказа на заданную тему.

- обучение творческому рассказу.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения — все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития диалогической и монологической речи.

Список литературы:

- В.К. Воробьева «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи»

- Т.А. Ткаченко «Формирование развитие связной речи»

- В.П. Глухов «Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития»