***Современная школа. Эффективные практики.***

**Третьякова Л. П.**

**Школьный театр как инструмент достижения нового качества образования.**

Национальный проект «Образование» ориентирует работу современного учителя на содействие самоопределению и самореализации обучающихся в условиях быстро меняющегося мира посредством формирования у них целостного видения мира и места человека в нем на основе позитивного самоизменения, самораскрытия и совершенствования человеческого потенциала всех участников образовательного процесса. Справиться с этой важной государственной задачей одному учителю сложно. Нужна продуманная система работы всей образовательной организации с использованием новой модели качества образования. В нашей школе эта система эффективно работает.

Новая модель качества образования является компетентностной характеристикой образовательной деятельности обучающихся, оценивающей способность ребенка к использованию полученных знаний в организации его жизнедеятельности.

Инструментами достижения нового качества образования, актуальными для образовательной организации, выступают:

• психолого-педагогическое консультирование родителей;

• ранняя профориентация обучающихся;

• формирование цифровых компетенций обучающихся;

• формирование финансовой грамотности обучающихся;

• технологии проектной, экспериментальной и исследовательской де-ятельности обучающихся;

• вовлечение в образовательный процесс внешних субъектов (родите-лей, представителей предприятий, социальных институтов, студентов и др.)

• проектирование индивидуальных учебных планов обучающихся;

• сетевые формы реализации программы;

• новые возможности дополнительного образования;

• системы выявления и поддержки одаренных детей.

Эффективным средством обучения, воспитания и развития метапредметных компетенций, формирования целостной картины мира у учащихся является школьный театр. На расширенном совещании Министерства Просвещения Российской Федерации совместно с Министерством культуры Российской Федерации от 27 декабря 2021 года №СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации» был дан старт создания театра в школе. С этого времени система школьных театров и детских театральных конкурсов развивается по поручению Президента РФ и является важным инструментом образования и воспитания подрастающего поколения, социальным лифтом для талантливых детей из регионов. Согласно разработанному плану совместных мероприятий по реализации проекта "Школьный театр", в конкурсные мероприятия и олимпиады по направлению "Искусство" должны быть вовлечены дети в возрасте от 8 до 17 лет, содержание программ школьных театров должно быть синхронизированно с содержанием примерных общеобразовательных программ.

В нашей школе театр был создан 34 года назад. Образцовый детский коллектив школьный учебный театр «ШУТ» муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 22 с углубленным изучением отдельных предметов» – старейший школьный театральный коллектив города Тамбова. Официально театр родился в апреле 1989 года в школе №2, как экспериментальная площадка для учебно – творческих работ учащихся классов, названных «театральными». Они постепенно они вошли в жизнь школы и стали одним из её компонентов. С 2011 года школьному учебному театру «ШУТ» было присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

Школа №22 стала наследницей замечательных театральных традиций школы №2, с которой она была объединена в 2013 году.

С введением ФГОС включение «театральных» предметов в учебный план школы стало невозможным. Деятельность школьного учебного театра «ШУТ» постепенно была полностью перемещена в плоскость дополнительного образования. Вместо театральных уроков в школе сегодня реализуются дополнительные общеобразовательные программы театральной направленности:

1. «Любите ли вы играть так, как любим мы» для учащихся (6,5 -11 лет);

2. «Игровой тренинг» (11-16 лет);

3. «Введение в театральное дело» (16-18 лет);

4. «Культура речи» (11-14 лет);

5. «Сценическая речь» (13-15 лет).

Основной целью которых является комплексное развитие личностных характеристик ученика, воспитание его творческого начала в процессе овладения технологией театрального искусства.

Количественный состав театра – 240 человек - контингент учащихся 1-11 классов. Художественными руководителями театра являются учителя высшей и первой квалификационной категорией с культурологическим образованием, опытом работы в школьном театре более 30 лет.

Успех театру приносит слаженная работа педагогического и детского коллективов, постановка высокохудожественных произведений русской и зарубежной классики и современности, творческое общение, желание выразить в художественной форме позицию молодого поколения. За 34 года на школьной сцене было поставлено более 80 спектаклей. Зрительская аудитория театра – дети дошкольных учреждений, ученики школ, студенты вузов, военнослужащие, горожане и общественность города.

В рамках городского проекта «Театральная весна» за 6 лет школьным театром для учащихся школ города были показаны 20 разновозрастных спектаклей: «Золотой ключик, или приключения Буратино» А. Н. Толстого, «Снежная королева» Е. Шварца, «Соломенная шляпка» Э. Лабиша, «Про Федота-стрельца, удалого молодца» Л. Филатова, «Танцы плюс» О. Жанайдарова , «Голубки привокзальные» Т. Насибулиной , «Анчутка» Б. Метальникова, «Самая старая сказка» А. Кружнова , «Мелочи жизни» по А. П. Чехову и другие.

Результатом эффективной деятельности театра является успешное сольное участие школьников в фестивалях и конкурсах различного уровня: «Живая классика», «Звёздочки Тамбовщины», «Шедевры из чернильницы», «Рождественский фестиваль», «Мой Пушкин», «Мой поэт» и др. Здесь проявляется не только исполнительское мастерство и талант участников театра, но и формируется характер, целеустремленность, самооценка, эмоциональный интеллект, мотивация к дальнейшей деятельности.

Театр «ШУТ» - дипломант и лауреат муниципальных, региональных и всероссийских этапов Всероссийского конкурса детских театральных коллективов «Театральная юность России». В Ярославле (2010), Астрахани (2012), Курске (2014), Великом Новгороде (2016), Севастополе (2017), Королёве Московской области (2021), Казани (2022). Спектакли «Это, девушки, война» Т. Дрозда, «Синяя птица» М. Метерлинка, «В стране невыученных уроков» Л. Гераскиной, «Чучело» В. Железникова, «А зори здесь тихие..» Б. Васильева, «Кошка, которая гуляла сама по себе» Н. Слепаковой, «Мелочи жизни» по рассказам А. П. Чехова - не только вошли в историю конкурса как лучшие, но и принесли успех одаренным детям. Более 20 человек были награждены Дипломами лауреатов всероссийского фестиваля в номинациях «Лучшая актёрская работа», «Художественное слово».

Спектакли «ШУТ» - лауреаты открытого фестиваля молодёжных театральных коллективов «Виват, Театр!», где наряду с любительскими и учебными коллективами свои работы показывают профессиональные театры.

Коллектив «ШУТ» участвует в социальных проектах, проектах духовно – нравственной направленности. Ежегодно показывает свои творческие работы на городских и областных рождественских, пасхальных фестивалях, в областной детской библиотеке, участвует в памятных мероприятиях, посвященных Победе нашего народа в Великой Отечественной войне.

Образцовый детский коллектив школьный учебный театр «ШУТ» - финалист 1 сезона Всероссийского проекта "Школьная классика", финальное событие которого проходило при поддержке Российского движения школьников и Театрального института имени Щукина в Пушгорах Псковской области 5 июня 2021 года. Театральная постановка по сказке А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» была представлена на итоговом спектакле - фантазии «Чудное мгновенье» по мотивам произведений А. С. Пушкина в музее-заповеднике "Михайловское".

Сохраняя многолетние традиции, образцовый детский коллектив школьный учебный театр «ШУТ» постоянно находится в творческом поиске, расширяет жанровые и тематические границы, открывает новые выразительные средства.

Выпускники театра продолжают обучение в творческих вузах страны. А те, кто не связал свою жизнь с искусством, до сих пор с радостью и благодарностью вспоминают школьный театр «ШУТ», свои спектакли и творческие работы.

Школьный театр позволяет моделировать личность ребенка, гармонично развивать его психофизические качества, сохраняя его индивидуальную природу, любопытство к новому, свободу самовыражения. Способствует формированию многовариантного и системного мышления, эмоционального интеллекта, коммуникативных качеств, социализации юного гражданина России.

**Литература.**

1. Об итогах Всероссийского конкурса детских театральных коллективов «Театральная юность России - 2022», Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Хоровод традиций»,

<https://xn----8sbeicyai1babvf1a1b2a.xn--p1ai/>

1. [Приказ Министерства просвещения РФ от 17 февраля 2022 г. N 83 "О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации"](https://base.garant.ru/404474284/). -<https://base.garant.ru/404474284/>
2. Программа развития Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №22 с углубленным изучением отдельных предметов» на 2022 – 2026 годы. - [school22tmb.gosuslugi.ru/](http://school22tmb.gosuslugi.ru/)
3. Протокол расширенного совещания Министерства Просвещения Российской Федерации совместно с Министерством культуры Российской Федерации от 27 декабря 2021 года №СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации». - <https://docs.cntd.ru/document/728163112>
4. Третьякова Л. П. «Воспитание искусством. История возникновения и развития образцового детского коллектива школьного учебного театра «ШУТ» МАОУ СОШ №22 г. Тамбова», коллективная монография «Театральные традиции Тамбовского края», Тамбов «Принт-Сервис», 2019.