Музыкальное занятие в подготовительной к школе группе.

«Как стать актёром»

Автор: Авдеева Наталия Борисовна

музыкальный руководитель

Цель: Развитие эмоциональной сферы детей с использованием музыкально ритмических движений и детского творчества.

Задачи:

1 Знакомить детей с театральной терминологией;

2. Развивать дикцию на примере скороговорок, учить произносить на одном дыхании длинную фразу;

3. Развивать чувство ритма и координацию движения;

4. Развивать способность создавать образ с помощью жестов и мимики;

5.Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения

6.Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7.Стимулировать самостоятельность и творчество детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;

Приветствие, (создание эмоционального настроя на работу .)

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята. Очень рада вас видеть. Вы знаете, оказывается, в разных странах по-разному здороваются.

 Хотите узнать как?

 Вот, например, в Индии в знак приветствия складывают руки вместе и прижимают их к груди. (слайд2) Во Франции обмениваются рукопожатиями и поцелуями в обе щеки. (слайд3)Жители Крайнего Севера трутся носами.(слайд4) Русские в качестве приветствия пожимают друг другу руки. Это называется рукопожатием (слайд5)

Но, а у нас в музыкальном зале мы тоже здороваемся по особенному под музыку…..Давайте с вами поприветствуем друг друга и наших гостей.

Здравствуйте, мальчики! Здравствуйте!!!

 Здравствуйте ,девочки! Здравствуйте!!!

А теперь пожелаем доброго утра и нашим гостям…..

«Доброе утро улыбнись скорее и сегодня весь день будет веселее»

Ребята, мы не раз с вами говорили о театре…

А скажите, мне ребята, что такое театр? (ответы детей)

А у нас есть театры?

(слайд6)

Что сейчас вы видите на экране? Правильно это театральная сцена, именно на ней происходят различные спектакли. А кто же главный на сцене? В театре есть профессия такая известна с давних пор роль человек играет, как зовут его – актер! Конечно актер. (слайд7)

Актер – это не просто профессия, но определенный жизненный ритм. Если человек любит много спать, гулять, то у него вряд ли получится стать актером. Надо очень много работать над собой, и в таком случае все получится.

А вы ребята, хотели бы стать актерами? Существует несколько основных качеств, которые могут поспособствовать в том, чтобы стать актером

И сегодня я хочу предложить вам экскурсию по театрам города Челябинска, которая, обещаю вам, поможет приблизится, к этой очень интересной творческой профессии.  В Челябинске около десятка различных [театров](http://www.rent74.ru/chel/look/).(слайд8)

Итак**, первый театр – театр Манекен.** *(слайд9)Театр Манекен – это «изюминка» театральной жизни Челябинска, театр – оригинальный во всем. Но главное что выделяет его актёров это мимическое передача настроения.*

Глядя на этих ребят, что вы можете мне сказать, что такое мимика.(слайд10)

Правильно это выражение лица, которое изображает настроение.

У каждого без сомнения бывает разное настроение. И сейчас я буду называть это настроение, а вы попробуйте мне его показать.

Изобразите «Рассерженного папу»; « Провинившегося ребёнка».

Папа с мамой ушли в гости, а вас не взяли, какими вы стали «Обиженный».

Купили вам любимую игрушку «Радостный».

Давай те послушаем произведение…

Что мы с вами слушали . Правильно «Три подружки» Дмитрия Кабалевского.

А кто хочет изобразить этих подружек. (выбирают)

Сейчас девочки передадут тот образ из пьесы, который им попался на картинке.

(раздаются пиктограммы «Резвушка», «Плакса», «Злюка»)

Что им помогло передать образ подружек?

Мимика и конечно музыка.

А кто ответит мне, ребята, как можно изменить себя, чтобы изобразить, например лису, волка, козу?

Ответы детей.

Что ж сейчас я предлагаю вам превратится в «Заводных кукол»

(одевают ободки и колпачки)

Танец.

Теперь мы попали в самый крупный и известный театр, которым является **Челябинский Государственный Академический Театр Драмы им. Наума Орлова.** ( Слайд 11)Здесь актеры перевоплощаются в разных героев и передают образ не только мимикой.

Ребята, посмотрите на экран. (слайд12)

(отрывок из мульт. «Приключения Алисы» ..Птица «Говорун»)

Как зовут птицу ?! вы обратили внимание как четко и внятно она произносит слова.

Чтобы стать актером , вам нужно правильно говорить.,

Приготовились и мы с вами произносить скороговорку. Я говорю, а вы повторяете.

Идет коза,

Коза дереза,

За-за-за

За-за-за

Злые глаза

У козы дерезы

Зы-зы-зы

Зы-зы-зы

А теперь по быстрее, поэтому будьте повнимательнее.

Повторяют в быстром темпе.

Молодцы! А теперь задание усложняется , нужно пропеть фразу «Слишком много ножек у сороконожек» (с повышением тональности, на одном дыхании)

Задание выполнено, и я предлагаю вам поиграть в любимую игру «Сороконожка»

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «СОРОКОНОЖКА». Дети с пением, притопывая, двигаются по залу. С последними словами крайний бежит в начало колонны.  
  
Сороконожка хорошо бежит,  
Топает ногами так, что пол дрожит.  
Даже, если ножки целый день бегут:  
Не устают, не устают…  
Тот, кто шёл последним  - пусть бежит вперёд  
И самым первым в голове встаёт.  
Тот, кто шёл последним - пусть бежит вперёд  
И самым первым в голове встаёт.

(слайд13)И снова посмотрим на экран ,

**Театр Современного танца.**

Что же ещё необходимо для актера.

Правильно ритм.

Настоящий актер должен обязательно иметь чувство ритма, вы согласны со мной?

А что у меня в руках ложки , вы думали ложкой щи хлебают, а они ещё играют.

Но прежде чем и вы возьмете ложки, поиграем в игру «Поймай мой хлопок».

(от простого к сложному)

А теперь вы готовы! Ловко ложки разбирайте «Барыню» для нас сыграйте.

Вот мы побывали в роли настоящих музыкантов и запомнили, что ритм тоже необходим для актерской работы.

А мы продолжаем нашу экскурсию и вот мы в **театре Челябинского государственного академического театра оперы и балета имени М. В. Глинки,**(слайд№14)

На сцене которого мы видим…

Отрывок из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковский - «Танец маленьких лебедей».

Дети отвечают на вопросы.

Слово балет означает «танец», «пляска».

Самое главное в балете союз танца и музыки. Гнев, печаль, любовь и

ненависть и т.д. всё это могут передать движения танца в сочетании с прекрасной музыкой.

Особую роль в балете играет пантомима – язык мимики и жестов.

Пантомима дополняет танцевальные движения, помогает лучше передать чувства героев. И сейчас мы представим , себя маленькими актерами этого театра и под музыкальные отрывки, которые я вам предлагаю вы передадите мне сказочный образ.

Дети «танцуют» - Лебеди из балета «Лебединое озеро), мыши из балета «Щелкунчик» и танец Цветов из одноименного балета П.И.Чайковского.

И вновь мы знакомимся с театром. (слайд№15)

**Челябинский Театр Теней и Песочной Анимации «Солнечные часы»**

Здесь можно насладиться настоящим творчеством ,это единственный на сегодняшний день в Челябинске театр теней. Вам это место покажется по-настоящему волшебной страной.

Мы сейчас тоже попробуем себя в роли актеров этого театра, и я предлагаю вам самостоятельно под музыку выбрать сказочный образ, который вы покажете на нашей импровизированной сцене. (Дети под музыку «Баба –Яга» Д Кабалевского показывают теневые образы.)

Я не актер, но тоже могу подарить настроение с помощью рисунка из песка (слайд№16)

Вот такое дерево дружбы с настоящими плодами нашего маленького творчества мы дарим всем кто сегодня здесь с нами.

Я думаю, что вы надолго запомните нашу небольшую экскурсию в мир театрального искусства. И когда –нибудь, кто нибудь из вас станет настоящим актёром.

А настоящие актеры в конце представления что получают….

Аплодисменты .(слайды17)

Литература:

«Синтез искусств» О.А. Куревина 2003г

«Кот и пес спешат на помощь» Анимотерапия для детей Н.Л. Кряжева 2000г

«Ритмика. Музыкальные движения» С Руднева, Э. Фиш 1972г

«Са-фи-дансе» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина 2001

Справочник музыкального руководителя №6 2012г

Журналы «Музыкальный руководитель» № 7 2015г, №1 2018г

Интернет ресурсы