**Открытый урок в 4 «б» классе,**

**проведённый учителем Брынкиной Анастасией Сергеевной.**

**Дата:** 6.12. 2022 г.

**Урок:** Литературное чтение

**Тема:** Владимир Фёдорович Одоевский «Городок в табакерке».

**Цели:** создать условия для закрепления и обобщения знаний, полученные при знакомстве с произведением В. Одоевского «Городок в Табакерке».

**Задачи урока:**

-формировать навык правильного, беглого, осознанного и выразительного чтения;  
- формировать умение отвечать на вопросы учителя по тексту;  
-учить отличать авторские и народные сказки;  
-развивать речь и мышление учащихся;  
- воспитывать любознательность, интерес к изучению литературного чтения;

- способствовать воспитанию коммуникативных навыков: умению работать в группе, умению слушать и слышать товарища, дружескому отношению друг к другу.

**Планируемые результаты образования**:

***Предметны****е*: закрепят представления о жанре «литературная сказка»;

***Личностные*:** у учащихся будет формироваться умение испытывать эстетические чувства на основе знакомства с разными выразительными средствами и оценивать свои эмоциональные реакции во время слушания, чтения и во время знакомства с иллюстрациями к произведению; появится ориентация на выполнение моральных норм на основе оценки поступков литературных героев;

***Метапредметные*:**

***познавательные УУД*** : будет формироваться умение соотносить иллюстрацию с содержанием текста; узнают отличия русской народной сказки и авторской сказки; смогут оценивать свою эмоциональную реакцию; получат основы смыслового чтения художественного текста; будут учиться прогнозировать содержание произведения, соответствующее его названию.

***регулятивные УУД:***будут формироваться умения: различать способ и результат действия в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации; принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия, данные  в устной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, оценивать правильность их выполнения и вносить коррективы; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты своих действий и сравнивать их с ответами одноклассников.

***коммуникативные УУД:*** будут формироваться умения: использовать речь для сравнения произведений художественной литературы (авторская или народная сказка) и выявления авторской точки зрения; сотрудничать и договариваться с одноклассниками, участвуя в коллективной деятельности; формулировать ответ на вопрос и аргументировать свою позицию, обсуждать содержание сказки и героев, высказывать своё отношение, оценивать высказывания партнеров.

**Тип урока:**закрепление изученного материала.

**Оборудование:** проектор, компьютер, экран;

(музыкальная шкатулка, карточки для речевой разминки, тестовые задания, названия устройств шкатулки, демонстрационный материал с изображением элементов устройства шкатулки для выполнения групповой работы, листы самооценивания).

**Ход урока**

1. **Организационный момент (Слайд )**

«Динь-динь-динь», -

звенит звонок.

Начинается урок.

Урок литературный,

а мы народ культурный.

Встали все у парт красиво.

Поздоровались учтиво.

Тихо сели, спинки прямо.

К знаниям идём упрямо.

1. **Артикуляционная разминка**

- *Наш урок мы начнем с*

*РЕЧЕВОЙ РАЗМИНКИ.*

*- Сначала прочтите сами 1 раз.*

*- Давайте вместе прочитаем.*

*-Кто готов прочитать очень быстро и чётко? ( вызвать 2- 3 человека)*

Динь-динь-дон

Слышен звон со всех сторон.

Ля-ля-ля

говорю всё чётко я.

Ши-ши-ши

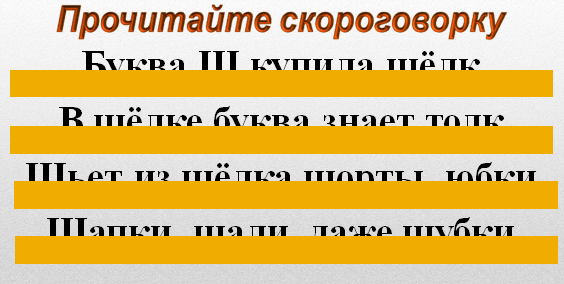
Мои звуки хороши.

*РАБОТА С ДЕФОРМИРОВАННЫМ ТЕКСТОМ СКОРОГОВОРКИ*

*- Прочитайте деформированный текст сами 1 раз.*

*-Давайте теперь вместе прочитаем.*

*-Кто готов быстро и чётко прочитать деформированный текст?*



*ИНТОНАЦИОННАЯ РАЗМИНКА*

- Перед вами карточка с фразой, которую нужно прочитать с разной расстановкой логического и интонационного ударения.

Слово, которое нужно выделить, подчеркнуто. Итак, начнем! *(Читают хором)*

|  |
| --- |
| Чтение – вот лучшее учение.  Чтение – вот лучшее учение.  Чтение – вот лучшее учение.  Чтение – вот лучшее учение. |

1. **Проверка домашнего задания**

- С каким произведением мы познакомились на прошлом уроке?

*(«Городок в Табакерке»)*

- К какому жанру относится это произведение? *(Это литературная сказка).*

- Как понять, что сказка литературная, а не народная? *(У литературной сказки есть конкретный автор)*

- Кто же автор литературной сказки «Городок в табакерке?» *(Автор – Владимир Фёдо-рович Одоевский).*

*Учитель демонстрирует портрет писателя.*

**Тестовая работа по произведению (Слайд )**

- Дома вам нужно было дочитать сказку до конца. Ну, а как вы подготовились к уроку, проверим с помощью теста. *У каждого из вас на столе карточка с тестом. Выполните её!*

***КАРТОЧКА-ТЕСТ:***

1.Папенька поставил на стол:

а) шкатулку   
б) коробку   
**в) *табакерку***

2. Главного героя звали:

а) Володя   
**б) *Миша***в) Алёша

3.Как назывался город, в который попал мальчик?

а) Тук - Тук   
**б) *Динь - Динь***в) Дзынь - Дзынь

4. Мальчик-колокольчик всё время говорил:

**а) *поговорку***  
б) присказку   
в) пословицу

5. «Миша в свою очередь закусил…»

а) губу   
**б) *язычок***в) щеку

6. Перечисли жителей табакерки. Запиши их.

а) мальчики-колокольчики;  
б) дядьки-молоточки;  
в) надзиратель-валик;  
г) царевна-пружинка.

7. Какая наука поможет разобраться в устройстве табакерки?

а) химия б) литература  **в) *механика***

- Поменяйтесь работами, возьмите ручку с зелёной пастой и проверим работы.

*Учитель зачитывает вопрос, дети хором дают правильные ответы. Если у напарника ответ не верен, исправляют зелёной пастой.*

*-*  Поменяйтесь обратно работами.

- Кто ни разу не ошибся? Какие вопросы оказались для вас трудными, и вы допустили ошибку?

1. **Актуализация опорных знаний, умений и навыков**

**Визуализация образа**

***(В руках учителя музыкальная шкатулка. Он открывает крышку шкатулки, включается музыка.)***

**- У меня на слайде шкатулка,**

**Музыкальная она**

**Ах как музыка играет,**

**В ней так много волшебства.**

- О чём же пойдёт наш разговор, вы догадались? *(О музыкальной шкатулке.)*

- Правильно. Как называлась музыкальная шкатулка в сказке? *(Табакерка)*

**Словарная работа**

- Поработаем над лексическим значением слова «табакерка». Как вы поняли, что это за предмет? *(Ответы детей)*

- Где мы можем найти правильное лексическое значение интересующего нас слова?

*(В толковом словаре)*

- Какие толковые словари вам уже известны? *(С.И. Ожегова, В. Даля…)*

- Я для вас принесла из библиотеки толковый словарь. Так давайте же обратимся к нему за более полным разъяснением, что же такое табакерка.

*(1 ученик ищет и зачитывает значение слова «табакерка» в словаре С.И. Ожегова).*

*-* Музыкальные табакерки превратились в особый предмет роскоши и престижа. Прежде чем понюхать табак, табакерку держали в руках, так чтобы все могли ее хорошенько рассмотреть, потом неспешно открывали, поражая соседей не только тонкими миниатюрами, но и, к примеру, крохотной поющей птичкой, которая выпархивала из недр маленькой коробочки, или танцующей под музыку фигуркой*(Учитель показывает иллюстрации табакерок и демонстрирует на слайдах)*

- Ребята, сказка «Городок в табакерке» была написана В. Одоевским в 1834 году.

А это - почти 2 века назад! И, конечно, в тексте много устаревших слов.

Перед вами карточка со словами. Вам необходимо соединить устаревшее слово с его лексическим значением.

**НАЙДИ СООТВЕТСТВИЯ:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **АВОСЬ**  **С СИМИ СЛОВАМИ**  **ЗАТЕПЛИЛИСЬ ЗВЁЗДОЧКИ**  **СЧЕСТЬ НЕЛЬЗЯ**  **УЧТИВО**  **ОДИНАКИЕ** | сосчитать нельзя  одинаковые  очень вежливо  с этими словами  может быть  начали загораться |
| 2 вариант:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ПЁСТРЕНЬКАЯ**  **ОПАМЯТОВАТЬСЯ ДОСАДНО**  **НАБОЛЬШИЙ**  **СВОД**  **ИНДО** | даже  старший  обидно  опомниться  окрашенная в несколько цветов  дугообразное перекрытие, соединяющее стены, опоры |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ответы:**  Авось - может быть.  С сими словами- с этими словами.  Затеплились звёздочки – начали загораться.  Счесть нельзя – сосчитать нельзя.  Учтиво – очень вежливо.  Одинакие – одинаковые. | Пестренькая- окрашенная в несколько цветов.  Опамятоваться –опомниться.  Досадно –обидно.  Набольший –старший.  Свод- дугообразное перекрытие, соединяющее стены, опоры.  Индо- даже. |

- Молодцы!

***Физминутка***

|  |  |
| --- | --- |
| **Чтоб в шкатулочку попасть,**  **Надо маленькими стать,**  **Ну, а мы с вами большие,**  **Вот такие, вот такие.**  **Мы пригнёмся. Мы прогнёмся.** | ***Дети встают из-за парт.***  ***Присели.***  ***Встали.***  ***Потянули ручки вверх и опустили. (2 раза)***  ***Полуприсели, встали, прогнулись назад.*** |
| **Сядем на свои места,**  **Глазки все закроем –**  **Волшебство устроим.**  **Внутрь с вами попадем,**  **И, конечно, все поймем…**  **Открываем, смотрим вниз,**  **Вверх все глазки поднимаем.**  **Жмурим сильно, разжимаем…**  **Прямо в сказку попадаем!** | ***Дети садятся на свои места.***  ***Закрывают глаза.***  ***Открывают глаза.***  ***Смотрят вниз.***  ***Смотрят вверх.***  ***Зажмуривают глаза и снова открывают.*** |

1. **Работа по теме урока**

**Беседа с выборочным чтением**

- Ребята, откройте нашу сказку и найдите в тексте фрагмент где описывается внешний вид табакерки. («Какая прекрасная табакерка!......по всему небу.»)

- Итак, давайте проверим, как вы справились с заданием и нашли строки, где описано, как выглядела табакерка. *2-3 ученика по цепочке зачитывают этот фрагмент вслух, а остальные следят по тексту*.

- Как объяснил папа, что же было изображено на крышке табакерки? (Городок)

- Какие предметы увидел мальчик в изображенном городе?

(Ворота, башенки, золотые домики, золотые деревья с серебряными листочками, а в небе - солнышко с розовыми лучиками).

- Дети, а как вы думаете, это реальное описание или сказочное?

*(Реальное. Такое изображение могло быть на шкатулке)*

- Какие чувства возникли у Миши, когда он увидел табакерку?

*(Восторг и любопытство).*

**Чтение по ролям**

- О чём стал просить Миша папеньку?

*(Пустить его вовнутрь шкатулки)*

*- Сейчас прочитаем сцену из разговора папы и Миши.*

Роль папы будет читать…. Роль Миши - …. Слова автора - …

*(«-Папенька!......иначе всё изломается»)*

- Как видите, папа не разрешил Мише трогать пружинку, лезть в устройство табакерки. Ведь это сложный механизм. А мальчик не владеет знаниями его устройства. И только из-за любопытства так можно навсегда испортить и сломать дорогую вещь.

- Ребята, вы, наверное, заметили, что такая история могла бы произойти и в обычной, не сказочной жизни. И тогда это был бы рассказ. Но наше произведение называется сказка. Как вы думаете, с какого момента начинаются действительно необычные, сказочные события?

*(С того момента, когда Миша увидел, как внизу табакерки открылась дверца и выбежал мальчик-колокольчик).*

- Почему Миша согласился пойти не сразу с мальчиком-колокольчиком?

*(Он беспокоился о том, что не сможет войти, ведь своды были низкие, а он*

*большой.)*

- Что и кого изобразил на иллюстрации художник?

- Как вы считаете, какой эпизод проиллюстрирован?

**Чтение по ролям**

- Прочитайте этот отрывок, когда он всё-таки пошёл за мальчиком-колокольчиком в город, и о чём они беседовали по пути к городу.

*(«Миша послушался… Мальчик-колокольчик закусил губы и не сказал больше ни слова.)*

*Роль Миши будет озвучивать…. Роль Колокольчика - …. Слова автора - …)*

**Работа над фразеологизмами и поговорками**

- Ребята, какие фразеологизмы вы встретили в тексте и что они значат?

(*Закусить губу – смутиться от того, что понял, что сказал не то и резко замолчать;*

*- заставить себя сдержаться и прервать высказывание.*

Из городка *– ни пяди - т.е. никуда нельзя уходить.)*

- Какую поговорку постоянно говорил колокольчик?

*(«Динь-динь»)*

- Что в значении «поговорка» здесь имел в виду автор сказки? Почему к ним не надо привыкать? Это не те поговорки, которые отражают народную мудрость, добавляют образность, меткость высказываний. Здесь это слова, которые безграмотные люди по привычке повторяют без смысла. В нашей жизни такими будут слова «значит», «ну»…

(т.е. засоряют речь, а не обогащают её, «слова-паразиты»).

- Скажите, а какие поговорки повторяли всегда другие герои сказки?

- Почему автор вложил в уста героев именно такие поговорки?

*(Потому что они повторяют те же звуки, которые на самом деле издают).*

**Угадай героя сказки**

Я подготовила для вас отрывки из сказки. Я вызову 4-ёх человек, они прочитают Вам слова , а Ваша задача догадаться кто какого героя представляет. Кто сказал эти слова:

А) *«Динь-динь-динь, - я житель этого городка. Мы слышали, что вам очень* *хочется побывать у нас в гостях, и поэтому решились просить вас сделать* *нам честь к нам пожаловать. Динь-динь-динь, динь-динь-динь».*

-Чьи это слова? (Колокольчика)

Б)  «Прочь ступай, не мешай! Там в палате и в халате надзиратель лежит и стучать нам велит. Всё ворочается, прицепляется. Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!» *(Под надписью «устройство табакерки» вывешивается надпись «молоточки»)*

– А кто сказал эти слова:

В) «А мне какое дело, шуры-муры! Не я здесь набольший. Пусть себе дядьки стукают мальчиков! Мне что за дело! Я надзиратель добрый, всё на диване лежу и ни за кем не гляжу. Шуры-муры, шуры-муры…» *(Под надписью «устройство табакерки» вывешивается надпись «валик»)*

– Какой вывод сделал Миша из разговора с Валиком. *(Когда присматривают за тобой – это хорошо)*  
– А за вами детьми нужно присматривать? 

– Чьи это слова:

Г) «Зиц-зиц-зиц, – глупый ты мальчик, неразумный мальчик. На всё смотришь, ничего не видишь! Кабы я валик не толкала, валик бы не вертелся; кабы валик не вертелся, то он за молоточки бы не цеплялся, молоточки бы не стучали; кабы молоточки не стучали, колокольчики бы не звенели; кабы колокольчики не звенели, и музыки бы не было! Зиц-зиц-зиц». *(Под надписью «устройство табакерки» вывешивается надпись «пружина»)*

– Поверил ли Миша Пружине? Докажи.  
– Из каких же частей состоит табакерка?

-Какую историю вспомнил Миша? Что показалось смешным мальчику-колокольчику?

-Чему научил мальчик-колокольчик Мишу? Понравилось ли Мише в городке?

-Почему сами колокольчики не считали себя счастливыми? Докажите словами текста.

-Что случилось, когда Миша прижал пружинку пальчиком?

1. **Обобщение полученных знаний**

***Составим синвейн о Мише»***

1. Миша.
2. Целеустремленный, любознательный.
3. Рассматривал, гулял, узнавал
4. Узнал много чего нового
5. Интерес.
6. **Рефлексия**

**Для закрепления нашего урока Я предлагаю пройти тест «ДаНет-ка»**

**Сейчас я вам раздам карточки, ваша задача внимательно слушать вопрос, если он верный( то в графе + ставите +), если вопрос не верный( то в графе – ставите -).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **ДА** | **НЕТ** |
| **1** | **+** |  |
| **2** | **+** |  |
| **3** |  | + |
| **4** |  | + |
| **5** | + |  |
| **6** | + |  |
| **7** | + |  |
| **8** |  | + |
| **9** | + |  |
| **10** |  | + |
| **Фамилия** |  | |

***Вопросы для игры***

1.Данное произведение сказка? (да)

2. Главный герой мальчик Миша? (да)

3. Табакерка была сделана из золота? (нет)

4. Мальчик-колокольчик говорил скороговорками? (нет)

5. Миша завидовал колокольчикам потому, что они ничего не делают? (да)

6. Колокольчики боялись дядечек-молоточков? (да)

7. Надзирателем в городе-колокольчиков был Валик? (да)

8. Валик всё время работал? (нет)

9. Как звали сударыню царевну - царевна-пружинка? (да)

10.Миша поймёт отчего играет музыка в табакерке, когда разберёт её (табакерку)?   (нет**)**

-Кто завершил карточку поднимите руку и я заберу её у Вас.

**Поднимите большой палец вверх**  – если все понравилось и все у вас получилось.

**Поднимите указательный палец**- если у вас были трудности, но все понравилось.

**Поднимите мизинец**– если у вас ничего не получилось и вам было не интересно.

Вы сегодня хорошо поработали, были активными, дружными

**Домашнее задание: Выполнить рабочий лист.**

****