Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 51

Красносельского района Санкт-Петербурга

**Конкурсный материал на тему:**

Практический опыт работы с детьми

старшего дошкольного возраста

по развитию музыкально-ритмических навыков

и основ хореографического искусства.

(*Авторские разработки танцевальных композиций)*

Подготовила: музыкальный руководитель

Крошкина Наталия Викторовна

Санкт-Петербург 2024 год

На своих занятиях в детском саду, я уделяю большое внимание развитию у детей чувства ритма в танцевальных движениях, и ознакомлению с основами хореографии. Так как она обладает большими возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного развития духовного мира.

Занятия танцем развивает у ребенка образное мышление и фантазию, пробуждает светлые и радостные чувства. Путём танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

Использование на занятиях танцевальных композиций, в которых радостное, весёлое соседствует с лирическим, спокойным вырабатывает у детей навык эмоционального регулирования своего состояния. Занятия хореографией являются неотъемлемой частью оздоровительно-профилактической работы, которая способствует развитию опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки, содействуют профилактике плоскостопия, функциональному совершенствованию органов дыхания.

*Цель моей работы*: привить интерес детей к танцевальному творчеству и основам хореографического искусства; развить их творческие способности посредством танца и способность придавать этим движениям характер, связанный с музыкальным образом.

На начальном этапе своей работы особое внимание уделяю ориентировке в пространстве (движение по кругу в разных направлениях, диагонали, «змейкой», парами, со сменой партнёра, соединение различных видов шага, бега) Ребёнок учится соблюдать дистанцию, находить свои тропинки, избегать столкновений.

Использую также специальные упражнения на реакцию, концентрацию внимания, балансировку, напряжение и расслабление.

Кроме того, образовательный процесс строится с учётом основных педагогических принципов: системность и регулярность занятий; последовательность в овладении материалом; постепенность увеличение физической нагрузки и технической сложности (от простого к сложному)

Вся работа по разучиванию танцевальных элементов строится в определённом порядке, в зависимости от методов решения поставленных задач:

1. Обучающие, где детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений, танцевального па в медленном темпе. Объясняется приём его исполнения.
2. Закрепляющие, где происходит повтор движений или комбинация не менее трёх-четырёх раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. Затем идёт повтор движения каждым ребёнком по очереди.
3. Итоговые, где дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные композиции .

Итогом деятельности детей становятся выступления на концертах, открытых мероприятиях.

Для разработки танцевальных композиций, я использую следующую методическую литературу:

1. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». М.А.Михайлова, Н.И.Воронина.
2. «Ритмическая мозайка». А.И.Буренина.
3. «Танцевальная ритмика для детей». Т.Суворова.
4. «Чтобы танец был красивым». Жулярова С.В., хореограф..
5. Игры и упражнения для детей дошкольного возраста.
6. Комплексы ритмической гимнастики с предметами.

**Предлагаю вашему вниманию примеры разработок танцевальных композиций:**

**Спортивный танец** «**КАПЕЛЬКИ**» (с обручами)

Для детей старшего дошкольного возраста

Исходное положение: дети стоят двумя колонками по боковым сторонам зала

Перед ними (с двух сторон) лежат обручи по количеству человек.

Вступление: на 1 часть дети 1 колонки друг за другом бегут к своему обручу и встают рядом (обруч с правой стороны)

на 2 часть дети 2 колонки друг за другом бегут к своему обручу и встают рядом (обруч с левой стороны) (обручи находятся по краям)

**1 куплет:** 1-2 счет: носком ближайшей ноги касаются центра обруча и ставят ногу обратно (2 раза)

На 3 счет боком попеременно ногами запрыгивают в обруч, делают полуприседание и на 4 счет выпрыгивают обратно.

5-6 счет - маршируют на месте

7-8 счет – выбегают на середину зала, и встают врассыпную.

Припев: 1фраза - на прыжках кружатся вокруг себя, руки на поясе,

2 фраза - делают круговые вращения левой, затем правой рукой

3 фраза - движение «моталочка» вправо-влево

4 фраза – поднимают по очереди руки в вверх в стороны и выполняют хлопки над головой.

Проигрыш: за ведущими бегут и строятся в свои колонки (как сначало)

**2 куплет**: выполняют прыжки на двух ногах в своих колонках из обруча в обруч, и встают врассыпную (первые дети бегут на задний ряд и так на приближение)

Припев: Повтор

**ТАНЕЦ "БЛОКАДА"**

**Песня "Блокада" музыка С.Колчака, слова Е.Градинарь**

Для детей старшего дошкольного возраста

В танце участвует четное количество мальчиков и девочек

(у девочек в руках шарфики)

Вступление: Мальчики выходят друг за другом, встают в шеренгу по середине зала, руки за спиной.

**1 куплет**.1 фраза: расходятся по всему залу, врассыпную, лицом на зрителя.

2 фраза: выполняют покачивание вправо-влево

3 фраза: прикладывают руку к сердцу, с окончанием фразы выставляют руки в стороны

4 фраза: через стороны опускают руки вниз

5 фраза: делают выпад, выставляя правую руку в сторону, поднимают её вверх и опускают руку вниз перед собой, сжатую в кулак.

6фраза: Те же движения в левую сторону.

7 фраза: выпады вперед с правой и левой ноги, соединив руки перед собой полочкой

8 фраза: выпады ног с поднятыми руками вправо-влево, с окончанием опустить руки на плечи ,скрестив их. На повтор покачивание , руки сложены крестиком на груди.

**2куплет.** 1 фраза: мальчики садятся на правое колено, девочки выбегают друг за другом, встают в шеренгу, держат шарфики перед собой.

2 фраза: подбегают к своему мальчику, оббегают его, становятся сзади, накинув шарфик на плечи.

3 фраза: мальчик поднимается с колена, оба кружатся.

4 фраза: растягивают руки в стороны, покачиваясь вправо-влево. Шарфик слегка накинут на плечи мальчику.

5 и 6 фраза: выполняют звёздочку , соединив правые руки.

7 фраза: девочки выполняют выпады вперед, слегка покачивая шарфиком; мальчики - выпады вперед с правой и левой ноги, соединив руки перед собой полочкой

8 фраза: девочки медленно кружатся, подняв шарфик вверх; мальчики- выпады ног с поднятыми руками вправо-влево, с окончанием фразы складывают руки крестиком перед собой.

На повтор фразы: покачивание.

Проигрыш: мальчики сходятся в маленький круг, соединяются ладонями. Ноги на ширине плеч.

девочки закидывают шарфик над головой, поворачиваются в одну сторону по кругу.

**3 куплет**. 1 фраза: девочки бегут по кругу, подняв над головой шарфики, мальчики поднимают вверх сцепленные руки.

2 фраза: мальчики выполняют покачивание вправо-влево, девочки продолжают бежать по кругу.

3 фраза: мальчики опускают вниз сцепленные руки вниз, девочки бегут по кругу, с окончанием фразы останавливаются, поворачиваются лицом в круг, шарфик держат перед собой.

4 фраза: девочки выполняют волнообразные движения шарфиком, мальчики складывают ладони рук друг на друга вперед, с окончанием фразы поднимают их вверх и прячут за спину.

5 фраза: девочки разбегаются на первоначальные места , выполняя волнообразные движения шарфиком .

6 фраза: мальчики подходят к своей девочке.

7 фраза: девочки выполняют выпады вперед, слегка покачивая шарфиком; мальчики - выпады вперед с правой и левой ноги, соединив руки перед собой полочкой.

8 фраза: девочки медленно кружатся, подняв шарфик вверх; мальчики- выпады ног с поднятыми руками вправо-влево, с окончанием фразы складывают руки крестиком перед собой.

На повтор: мальчики садятся на одно колено, девочки оббегают один круг, затем мальчики поднимаются и поворачиваются к девочке , встают боком к зрителю и соединяют руки друг с другом, наклонив головы вниз.

Видео материал : https://vk.com/video/@nataliy10?z=video264626655\_456239047%2Fpl\_264626655\_-2  
https://vk.com/video/@nataliy10?section=upload&z=video264626655\_456239049