**Метод «Ротация станций» при подготовке к ОГЭ по английскому языку**

Государственная итоговая аттестация- непростое испытание для всех участников учебного процесса. И ученики, и учителя затрачивают много сил при подготовке к экзаменам, ведь без этого не добиться хороших результатов. Особенно много волнений у тех, кто сдает ОГЭ, т.к это первый серьезный шаг на пути получения свидетельства об основном общем образовании. К счастью, есть огромное количеств экспертов, опытных специалистов, тьюторов, готовых проконсультировать коллег и обучающихся. Конечно, ключ к успеху – в обильном выполнении большого количества разнообразных тренировочных заданий.

Как учитель постоянно сталкиваюсь с психологической усталостью учеников от однообразия упражнений, монотонности процесса подготовки, поэтому стараюсь, по возможности, предлагать разные формы проведения тренингов по подготовке к ОГЭ по английскому языку.

Один из любимых приемов- «Ротация станций», суть которого состоит в том, чтобы разделить класс на несколько групп, которые будут выполнять разные задания, переходя от станции к станции. О учителя требуется серьезная предварительная подготовка – подобрать и распечатать материал, проверить оборудование, подготовить аудио. Можно оформить задания в виде Worksheets, рабочих листов. Каждая станция представляет собой большой стол (мы составляем вместе 2-3 стандартных парты), на котором учитель оставляет Worksheets c заданиями определенного типа- «Письмо», «Чтение», «Грамматика», «Лексика», «Говорение», «Аудирование». Ученики, разделившись на группы по 4-6 человек, сами выбирают, в какой очередности выполнять задания. Автор данной статьи обычно ставит на подготовленные столы таблички с названиями станций, чтобы детям было легче ориентироваться.

Выбравшие станцию «Письмо» пишут письмо в формате ОГЭ на бланках ответов №2, объемом 100-120 слов, отведенное время- 25-30 минут. Целесообразно оснастить станцию часами или таймером, чтобы контролировать, уложились ли выполняющие задание в конкретный временной промежуток.

На станции «Чтение» можно разместить 2 задания- найти к ответы на вопросы к текстам (задание 12) и детальное понимание художественного или научно-популярного текста (задания 13-19), где необходимо отметить истинные и ложные утверждения, либо указать, какой информации вообще не было в тексте. Лимитировать ли время в данном случае- на усмотрение учителя.

Станции «Лексика» и «Грамматика» предполагают выполнение заданий 29-34 и 19-28 соответственно. Если количество учеников в классе небольшое, эти 2 станции можно объединить в одну и назвать ее, к примеру, «Лексико-грамматический аспект».

Станция «Говорение» требует присутствия учителя. В классической схеме модели «Ротации» всегда присутствует учитель на одной из станций. В данном случае присутствие учителя оправдано тем, что одно из заданий по говорению (задание №2, устная часть) предполагает ведение диалога. Учитель может вести диалог, самостоятельно задав 6 вопросов, либо в роли технического специалиста, запустив соответствующий аудио файл. На этой же станции можно дать упражнение на монологическое высказывание (задание №3, устная часть), предварительно подготовив аналоги экзаменационных карточек с планом-схемой высказывания. Задание №1 (устная часть, чтение текста вслух) также можно отнести к этой станции. Учитель может играть роль эксперта, оценивая ответ по критериям, согласно спецификации. Часто это помогает выявить ошибки в произношении и употреблении слов и начать своевременно работать над их исправлением. Целесообразно вести аудиозапись ответа, если есть соответствующее оборудование. Автор статьи рекомендует своим ученикам пользоваться функцией «Диктофон» на своих смартфонах, если нет возможности по каким-либо причинам использовать другое оборудование.

Станция «Аудирование» требует дополнительного технического оснащения, например 1-2 ноутбука или компьютер и наушники, чтобы воспроизведение аудио не отвлекало учеников, работающих на других станциях. В разделе «Аудирование» содержится 3 типа заданий- поиск конкретной информации(задания 1-4), определение основной темы высказывания(задание 5), детальное понимание прослушанного (задания 6-11). Автор данной статьи создает отдельные Worksheets для каждого типа заданий. Если есть техническая возможность использовать несколько ноутбуков и несколько пар наушников, а также стабильный интернет, мы размещаем задания по аудированию на онлайн- платформе, например, «РЕШУ ОГЭ», которые ученики выполнят на уроке онлайн из личного кабинета. В этом случае проверка заданий осуществляется автоматически, а ученики не только видят свои ошибки, но и получают возможность выполнить задание повторно.

Идеально, если в расписании стоит спаренный урок английского, тогда у учащихся появляется возможность выполнить большее количество заданий и ,соответственно, пройти больше станций. Если урок стандартный по длительности, можно уменьшить количество станций, либо сразу дать установку ученикам, что необходимо посетить не менее 2х станций. Если времени не очень много или есть проблемы с оборудованием, станцию «Аудрование» можно сделать опцией и организовать тренинг на отдельном уроке.

Выполнив задания письменной части на соответствующих станциях, ученики оставляют рабочие листы, предварительно подписав работы, чтобы по окончании урока учитель смог осуществить контроль и проанализировать ошибки, если таковые имеются. Если количество ошибок остаточно велико, то на последующих уроках можно выполнить работу над ошибками.

Возвращаясь к вопросу организации станций, можно предложить еще несколько вариантов, которые могут удачно вписаться в концепцию метода «Ротация». Наличие классной комнате интерактивной доски позволяет добавить еще одну станцию- «Интерактивные задания в формате ОГЭ» и, заранее выбрав задания при планировании урока, сделать закладки, чтобы облегчить доступ к этим заданиям. Следует отметить, что необходимо подключение доски к интернету, тогда появляется возможность использование заданий различных авторов. В качестве примера назову платформу Wordwall, где возможности поистине неисчерпаемые, поскольку можно выбрать не только содержание, но и шаблон (форму)- Викторина, Карточный пасьянс, Переворачивающиеся карточки, Колесо фортуны и множество других вариантов. Если интерактивной доски нет можно использовать компютер, плашет или смартфон. Для выполнения заданий на смартфонах можно выбрать задание на платформе, скопировать ссылку и отправить в группу ученикам (например, в Сферуме).

Прекрасной альтернативой гаджетам может стать прием «Картинная галерея», когда задания определенной станции развешиваются на вертикальных поверхностях (стены, стенды, магнитно-маркерные доски, оконные стекла и т.д.). Однажды мы устроили целый квест с заданиями в формате ОГЭ, разместив их в холле, примыкающем к классной комнате и выдав ученикам маршрутные листы с маршрутом передвижения. Это было сделано для того, чтобы в одном месте не скапливалось слишком много желающих выполнить то или иное задание.

Иногда мы огранизовываем станцию «Спорт», где более подготовленные ученики «тренируют» менее подготовленных, предлагая им задание «диалог – расспрос», бросая при этом мяч. Ответив на вопрос, нужно бросить мяч обратно. Однако стоит отметить, что размер классной комнаты в данном случае должен быть большим, чтобы хватило пространства. Это следует учесть при организации такого вида станции.

В заключение стоит отметить, что не стоит бояться отдать инициативу ученикам при выборе заданий или формата организации станций. Очень часто ребята предлагают интересные идеи по организации уроков такого типа, и автор данной статьи не стесняется пользоваться советами детей, ведь когда монотонная подготовка к экзаменам хотя бы ненадолго превращается в творческий процесс, это идет на пользу всем.