Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и координации движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1.Некоторые дети благодаря своевременному началу занятий артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха сами могут, научится говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2.Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3.Артикуляционная гимнастика очень полезна так же детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту». Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

4.Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым – научится говорить правильно, чётко и красиво.

Что бы ребенок не уставал от сложных для него, однообразных упражнений, я использую в своей работе игровые приемы при проведении артикуляционной гимнастики. Дошкольники любят выполнять упражнения под музыку. Детские песенки. Ритмичная музыка поднимают настроение и заставляют язычок «плясать» в такт. Использование веселых сказок, историй о приключениях язычка повышают мотивацию к такому виду деятельности. В своей работе я так же использую различные цветные фоны с фигурками разных предметов, на которых изображены артикуляционные упражнения.

Не всем детям и не все время нужно выполнять гимнастику перед зеркалом. Для начала это может быть хорошей опорой для детей с нарушением соматогнозиса, но если от этой опоры вовремя не уйти, то она превращается в костыль, который не даёт развиваться дальше артикуляционному праксису. Ребёнку просто необходимо научиться чувствовать свои органы артикуляции и опираться на собственные ощущения, а не на визуальный образ.

Как же можно развивать артикуляционный праксис. Во-первых, проговаривание цепочек звуков и цепочек слогов - это моторное переключение на уровне артикуляционного праксиса. Во-вторых, четкое и утрированное проговаривание слов, особенно третьей слоговой структуры - это тоже артикуляционная гимнастика, причём более артикуляционная гимнастика, чем «Часики» или «Качели», потому что здесь присутствует голос.

Учите играя.