Управление образования администрации Коломенского городского округа

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 8 общеразвивающего вида»**

140402, Московская область, г. Коломна, ул. Черняховского, д. 11 а

mdou8-kolomna@mail.ru 8(496) 619 – 35 – 83; 8(496) 619 – 35 - 84

**Стимулирование речи детей раннего возраста**

Выполнила: воспитатель

Федотова Н.И.

Коломенский г.о., 2019 г.

На сегодняшний день мы видим, насколько остро стоит проблема задержки речевого развития у детей. Поэтому первой задачей является развитие активной, коммуникативной речи. Многие причины задержки развития речи и ее дефекты у детей старшего возраста кроются в условиях их жизни в первые три года. Именно в раннем возрасте темпы речевого развития значительно выше, чем в последующем. Недостаток речевого общения с ребенком существенно сказывается на его развитии не только речевом, но и общем психическом.

 Для развития речи детей должны быть созданы условия: развивающая среда должна быть соответствующей возрасту детей, обеспечивать развитие ребенка, чтобы он чувствовал себя комфортно, испытывая положительные эмоции. Наше групповое помещение предоставляет детям возможности изучать и познавать окружающий мир, получать удовольствие от каждого прожитого дня, от разнообразия своей деятельности.

 Я оформляю развивающую среду в группе с учетом психолого-педагогических, эстетических и санитарно-гигиенических требований, считаю, что нашим детям хорошо и комфортно, делаю так, чтобы дети слышали правильную речь, доступную для них.

 Известно, что ребенок знакомится с окружающим миром с помощью зрения, слуха, движений. значит все, что его окружает, должно развивать эти органы чувств. А как влияет на развитие ребенка, особенно его речи, аудио сфера, мир звуков.

 Я стараюсь постоянно разговаривать с детьми, включать каждого в диалог, создавать потребность в собственных высказываниях.

 В речевом развитии ребенка раннего возраста главным является стимулирование его активной речи. Это достигается за счет комплексного использования разнообразных методов и приемов:

1. Занятия в форме игр-инсценировок, игр-драматизаций.

2. Чтение художественной литературы.

3. Игры и упражнения, развивающие речевую активность.

4. Игровые ситуации

5. Общение

 В развитии речи детей огромную помощь оказывают элементы устного творчества. Песенки, потешки положительное влияние оказывают на настроение детей, желание выполнять действия по их смыслу, повторять слова и словосочетания текста. Поэтому я с целью развития речи детей стараюсь как можно чаще использовать устное народное творчество в своей работе. Дети, замечая новую картинку, вспоминают текст, начинают проявлять активность в речи. Я обязательно одобряю такие попытки детей, побуждая и других детей к эмоциональному отклику, выполнению движений и речевой активности. Мир сказок, доступных для наших малышей, коротких и эмоционально окрашенных имеет также большое значение для развития речи детей.

 Задачи развития речи детей я решаю в любые удобные для общения отрезки времени в режиме дня (на всех видах занятий, на прогулке, в процессе самостоятельной деятельности детей).

 Чтобы успешно решать задачи развития речи я создаю необходимые условия:

- внимательно и заинтересованно выслушиваю ребенка, много говорю сама, вовлекаю детей в разговор на определенную тему;

- помогаю ребенку вступать в речевой контакт со сверстниками и взрослыми.

 В своей работе я замечаю, что когда я проявляю заинтересованность и внимательно выслушиваю малыша, то он старается сказать что-то еще, чтобы удержать мое внимание.

 Работу по развитию речи я продолжаю в течение всего дня. Утром, когда я встречаю детей, я спрашиваю, не замерзли ли они, на чем они приехали, кого они видели по дороге в детский сад. Во время умывания, завтрака, игры, когда рассматриваю картинки, иллюстрации к книжкам, когда провожу игры и занятия, когда дети рисуют, лепят, сооружают постройки из строительного материала, я все время говорю.

 С малышами я говорю обо всем, что находится в поле их внимания и вызывает интерес, о том, что мы будем наблюдать. Это может быть новая книга, принесенная кем-то из детей, или красивая игрушка, новое платье или футболка и т.д. В каждой совместной деятельности стараюсь предусмотреть ситуации, которые незаметно для малыша вовлекает его в речевую коммуникацию.

          Большую роль в стимулировании речи играет индивидуальная работа с детьми. В индивидуальную работу с детьми я включаю описание игрушек, картинок, составление совместных рассказов со взрослым.      Эта работа проводится не только с детьми, пропустившими ряд занятий по развитию речи, отстающими от других детей по формированию коммуникативных умений, но и с детьми, имеющими высокий уровень речевого развития.  Индивидуальная работа проходит в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка, она предлагается в форме игры, без излишнего дидактизма, в обстановке естественного общения партнеров по игре.

 Так же оказать реальную и полноценную помощь по развитию речи детей 2-3 летнего возраста, мне помогают специальные приемы стимуляции речевой активности.

 **Разговор с самим собой.** Например, когда тот или иной ребёнок находится недалеко от меня, манипулируя с игрушками или просто задумчиво сидит, начинаю говорить вслух о том, что вижу, слышу, думаю, чувствую. Говорю медленно (но не растягивая слова) и отчетливо, короткими, простыми предложениями — доступными восприятию ребёнка. Например: "Где чашка?", "Я вижу чашку", "Чашка на столе", "В чашке молоко", "Саша пьет молоко" и т. п.

**Параллельный разговор.** Этот прием отличается от предыдущего тем, что я описываю все действия ребенка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя «параллельный разговор», я как бы подсказываю ребенку слова, выражающие его опыт, слова, которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно.

**Провокация, или искусственное непонимание ребенка.** Этот прием помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что я не спешу проявлять свою понятливость, а временно становлюсь "глухой", непонимающей. Например, если ребёнок показывает на полку с игрушками, просительно смотрит, а я хорошо понимаю, что нужно ему в данный момент, и даю ему… не ту игрушку. Конечно же, первой реакцией ребенка будет возмущение непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим ребёнка назвать нужный ему предмет. При возникновении затруднения можно подсказать ребёнку: "Я не понимаю, что ты хочешь: киску, куклу машинку?" В подобных ситуациях ребенок охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот прием эффективен не только для называния предметов, но и словесного обозначения действий, производимых с ними.

**Распространение.** Я продолжаю и дополняю все сказанное ребёнком, но не принуждаю его к повторению — вполне достаточно того, что он меня слышит. Например: Ребенок: 'Суп". Взрослый: "Овощной суп очень вкусный", "Суп кушают ложкой". Отвечая детям распространенными предложениями, я постепенно подвожу его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовлю почву для овладения контекстной речью.

**Приговоры.** Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребенка словами способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Научившись различать вариативность забавных звуковых сочетаний, дети, подражая взрослым, начинают играть словами, звуками, словосочетаниями, улавливая специфику звучания родной речи, ее выразительность, образность. Большинство произведений устного народного творчества как раз и создавалось с целью развития двигательной активности ребёнка, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребенок, тем больше участков мозга включается в работу, ведь он напрямую связан с руками.

 Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность ребёнка в эмоциональном и тактильном (прикосновения, поглаживания) контакте со взрослыми. Большинство детей любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

**Выбор.** Предоставлять ребенку возможность выбора – это ещё один приём. Формирование ответственности начинается с того момента, когда ребёнку позволено играть активную роль в том, что касается лично его. Осуществление возможности выбора порождает у него ощущение собственной значимости и самоценности. Например: "Тебе налить полстакана молока или целый стакан?", "Тебе яблоко целиком или половинку?", "Ты хочешь играть с куклой или медвежонком?".

**Замещение.** "Представь, что..." — эти слова наполнены для ребенка особой притягательной силой. В возрасте двух-трёх лет ребёнок с удовольствием представляет, что кубик — это пирожок, а коробка из-под обуви — печь. К трем годам он способен представить себя самолетом, кошечкой, цветком и т. п. Как магическое заклинание для ребенка звучат слова: "Представь, что мы — самолеты. Сейчас мы облетим всю комнату". Такая этюдно-игровая форма развивает у ребенка рефлексивные и эмпатийные способности, без которых общение не будет полноценным и развивающим.

 **Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук** стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу. Игра «Ладушки», « Этот пальчик – дедушка…», « Коза» и другие пальчиковые игры стимулируют речи детей, развивают кисти рук.

 Одним из самых эффективных, на мой взгляд, являются практические методы организации детей. К группе практических методов относится **игровой прием**. Этот прием предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом и т.д. Игра и игровые приемы обеспечивают динамичность обучения, максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в самостоятельности: речевой и поведенческой. Игры детей с предметами, например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность. Настольно-печатные игры: «Большой – маленький», «Чей домик?», «Детеныши животных» и другие позволяют усваивать лексико-грамматические компоненты родного языка, активизируют мыслительную и речевую деятельность детей.

Таким образом, замедленный темп речевого развития у детей раннего возраста можно успешно преодолеть, используя данные приёмы и методы. Они помогают стимулировать речевую активность ребёнка и позволят, в большинстве случаев компенсировать речевое недоразвитие ребенка.

***Список литературы:***

1. Александрова Л. Характерно-типологические особенности речевого развития детей раннего возраста группы социального риска //Дошкольное воспитание. - 2012. - № 12. С. 97-103.

2. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада/ В.В. Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова; Под ред. Г.М. Ляминой. - М.: Просвещение, 1981. - 124 с.

3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Владос, 2006. - 64 с.

4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 128 с.

5. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 144 с.

6. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. - М: Мозаика-Синтез, 2008. -168 с.

7. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). - М.: Просвещение, 2007. - 225 с.

8. Чумакова И. Развитие речи ребенка раннего возраста (1-3 года) //Дошкольное воспитание. - 2012. - № 12. С. 67-71.

9. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: под редакцией Д.И. Фельдштейна. - Воронеж: НПО "МОДЭК", 1997. - 416 с.

 10. Ушакова О.С. теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

11. Актуальные проблемы образования: теория и практика: Материалы пятой Всероссийской научно-практической конференции: В 3 частях. -Иркутск: Вост. - Сиб. акад. образов., 2013. - 136 с.