**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2 «Белочка» г. Нурлат Республики Татарстан»**

**Мастер-класс**

**по арт-проекту «Экология в искусстве»**

**воспитатель**

**Имукова Светлана Владимировна,**

**первая кв.категория**

**г. Нурлат, 2019 год**

Природа, как самый лучший художник, воспитывает у своих зрителей подлинно художественный вкус. Важную роль в отражении взаимодействия человека и природы играет искусство. Воспитание творческого восприятия природы особенно ярко выражается в деятельности по изобразительному искусству, где ребёнок получает возможность творить, создавать красивое в своих работах.

Очень важно, чтобы детские впечатления от красоты природы сохранились на всю жизнь. И в этом сможем помочь мы с вами, деликатно и ненавязчиво приучая детей всматриваться в окружающий природный мир и любоваться им.

Сейчас в мире современных технологий очень сложно удивить детей чем-либо. Дети по своей природе очень любознательны, активны, креативны, любят узнавать что-то новое, исследовать. В моей группе дети очень любят творить своими руками, фантазировать. Я решила использовать эту детскую особенность. Так возникла идея создания арт-проекта «Экология в искусстве», где мы постарались соединить два важных для детского развития направления.

Цель нашего проекта: формирование экологической культуры дошкольников посредством художественно-эстетического развития.

**Задачи:**

* Способствовать познанию ребенком прекрасного в окружающей действительности и природе через разные формы работы.
* Накапливать опыт гуманного отношения к растительному и животному миру.
* Формировать нравственные ориентиры, экологическую культуру через формы искусства.

Ожидаемые результаты:

При реализации данного проекта у детей формируется чувство любви к Родине, родной природе, осознанное отношение к ее красоте, чувство сопричастности к тому, что происходит в окружающем мире. Дошкольники начинают неравнодушно воспринимать окружающий мир, бережно относиться к природе, братьям нашим меньшим. У детей формируются и развиваются первоначальные представления о взаимосвязи искусства с природой, об отраженных в искусстве образах различных времен года и природных стихий. Запускается процесс формирования эко культуры, устойчивой мотивации и потребности дошкольников в активном познании мира природы и искусства.

**Новизна:** Объединение разных техник в одном направлении.

Мы использовали в проекте разные техники, но сегодня в рамках данного мероприятия мы хотим представить вашему вниманию три техники: Эбру, пластилинография, рисование солью.

И для этого нам нужны трое желающих. Мои помощники будут работать рядом с вами. (Включается видеоролик «Эбру»)

*Стихи про технику Эбру*

Мама краски мне купила,  
Ну, а кисточку - забыла.   
Только я не унываю –  
Шило в краску окунаю,  
Потом в воду я макну,  
Ловко линии веду.

- Вы с моей помощницей Алией будете выполнять работу «Цветочная фантазия» в технике Эбру.

(Включается видеоролик *«Пластилинография»*)

*Стихи про технику пластилинография*

Я леплю из пластилина,  
Пластилин нежней, чем глина.

В руки **пластилин** возьму,  
Своей воле покорю.  
Вроде бы всё так легко,  
Взял кусок, потом ещё,  
Вместе их соединил,  
Вот и что-то получил.

- Вы с моей помощницей Анжеликойбудете через технику пластилинография выражать свое видение будущего нашей планеты.

(Включается видеоролик «Рисование солью»)

*Стихи про технику рисование солью.*

Могут руки мои сделать чудо любое

Раз – и вот на рисунке сияет снежок,

Два – и солнышко в небе искрит золотое,

Три – и дождик пролился на зеленый лужок.

Я беру в руки кисть, акварельные краски,

И прилежно склоняюсь над белым листом.

А кристаллики соли на рисунке прекрасном

Помогают создать сказку и волшебство!

Нарисую такое, что во сне не приснится!

В этом творчестве – мысли мои и мечты.

Чтоб сияли улыбками добрые лица,

Чтобы стало чуть больше на земле красоты!

- Вы с моей помощницей Алией будете выполнять работу «Тюльпан» в технике рисование солью.

Срок реализации проекта:с сентября по май.

На практическом этапе работа строилась по тематическому принципу в соответствии с планом детского сада.

В октябре, изучая тему осени, мы с детьми рассматривали картины художников, обращая внимание детей на красоту природы, делали выводы о необходимости бережного отношения к природе. Одновременно мы с детьми ознакомились с техникой ЭБРУ, техникой рисования на воде. С использованием специальных красок и раствора. Волшебство этой техники в том, что никогда не знаешь, какой рисунок получится. Итогом стало оформление для родителей экологического вернисажа «Краски Осени».

В преддверии праздника «День матери» мы с детьми освоили технику объёмного декора из бумаги. Изготовили с детьми разноцветные объёмные бабочки и оформили панно «Волшебство бабочки».

При изучении темы «Зима» рассматривали красоту узоров на стекле, а также просматривали презентации «Мороз – художник», «Красота зимнего леса», и т.д. беседовали об изменениях, происходящих в природе в этот период. Наблюдение за причудливыми узорами на окне, навело нас на мысль сделать украшение к новому году. С использованием бросового материала: пуговиц, бусинок, кусочков различной ткани, фетра мы с детьми изготовили броши.

Рассуждая с детьми о первых признаках весны, ребята отмечали - появление первоцветов – подснежников. Мы узнали, что подснежники внесены в красную книгу. Показать красоту и хрупкий вид этого цветка мы решили через технику рисование солью. И ко дню подснежника мы оформили выставку работ.

Готовясь к проведению Дня Земли, мы с детьми организовали акцию «Наш дом Земля» каждая семья подготовила небольшое выступление о том, как они заботятся об окружающей среде. С детьми в технике пластилинография мы изготовили макеты планеты: как они представляют себе будущее планеты. Изготовленные макеты были представлены на выставке поделок.

На протяжении проекта большое внимание уделялась работе по экологии:

- Проводилась опытно экспериментальная деятельность (например, мы с детьми провели небольшой опыт «Все ли растения пьют воду?» взяли 2 стаканчика с чистой и окрашенной водой, опустили туда 2 луковицы и стали наблюдать), дети сделали вывод, что не все растения могут расти в грязной воде. Поэтому нужно заботиться о чистоте водоемов.

- участвовали в природоохранных акциях «Собери макулатуру – спаси дерево!», «Батарейки сдавайтесь!» - дети нашей группы сдали 56 кг макулатуры и 73 батарейки.

- проходили акции с участием родителей «Чистый двор», «Домик для птиц», «Зимняя столовая».

В завершение работы проекта планируется оформить эко вернисаж детских работ для родителей на родительском собрании.

Мы надеемся, что приобретённый опыт поможет нашим детям трепетно и бережно относиться к тому, что их окружает, выражать свои чувства и эмоции в творчестве.

А сейчас я предлагаю нашим зрителям поучаствовать в создании панно из бабочек (техника объемного декора).

*(участники выполняют работу)*

А сейчас приглашаю наших гостей показать, что у них получилось.

Занятия нетрадиционные

Включают множество идей.

Порою провокационные,

Но интересны для детей.

В них необычно сочетаются

Материал и инструмент.

И все прекрасно получается,

И равнодушных точно нет!

Список используемой литературы:

1. Анцыперова, Т. А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А.// Детский сад от А.до Я. - 2009. - № 1. - С. 152-158
2. Бобылева, Л. К природе - с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками / Бобылева Л., Бобылева О.// Дошкольное воспитание. - 2010. - № 4. - С. 38-43.
3. Бодракова, Н. И. Экологическое воспитание дошкольников / Бодракова Н. И.// Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 104-109.
4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Академия, 2014. - 304с.
5. Мосин И.Г., Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. - Екатеринбург: У-Фактория, 2010. - 207с.
6. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. - М.: Март, 2008. - 557с.
7. Нетрадиционные техники рисования (http://prepodavanie.narod.ru/p11.htm)