Мир меняется на глазах. Образование тоже не стоит на месте, и в настоящее время все более актуальным в новой школе становится использование в обучении методов и приемов, формирующих универсальные учебные действия, главным из которых является способность ребенка к самообучению. Задача учителя как наставника – подтолкнуть ученика в верном направлении, вложить в его голову мысль, что лучший способ достичь успеха – это научиться самостоятельно добывать знания, собирая необходимую информацию из различных источников, выдвигать гипотезы и аргументировать свою точку зрения, развивать навыки критического мышления, делать логичные выводы и умозаключения. Это возможно, если ребенок осознает, с какой целью он ходит в школу, почему это необходимо, где он впоследствии может применить полученные знания, и пригодится ли ему это в будущем.

Обязательным этапом любого современного урока является рефлексия. Что же это такое? Обратимся к толковому словарю.

|  |
| --- |
| РЕФЛЕКСИЯ, -и; ж. [от лат. reflexio - обращение назад]. *Книжн.* Размышление о своих чувствах, анализ своих переживаний. *Предаваться рефлексии. Обнаружить склонность к рефлексии.* // Критическое осмысление чего-л.; размышление над чем-л. *Р. пьесы. Р. над языковым материалом.* |

В педагогической деятельности под рефлексией подразумевают не что иное, как самоанализ обучающимся результатов учебной деятельности. Рефлексия помогает детям оценить собственный уровень усвоения полученных на уроке знаний, умений, навыков, и на их основе определить цели дальнейшей работы, по возможности провести коррекцию обучения, сфокусироваться на моментах, требующих более глубокого анализа. Важна рефлексия и для учителя, ведь для него это своего рода обратная связь от ученика, позволяющая провести собственный самоанализ: что удалось на уроке и вызвало отклик у обучающихся, а что можно видоизменить, дополнить; от чего можно отказаться ввиду безрезультативности.

Принято считать, что рефлексия – это один из завершающих этапов урока, однако это не так. Одним из важнейших этапов урока, по моему мнению, является **рефлексия настроения и эмоционального состояния**, позволяющая учителю еще в начале урока определить эмоциональный фон класса, ведь ни для кого не секрет, что ученик, пребывающий в приподнятом настроении, более мотивирован к учебе чем тот, который находится в подавленном состоянии в силу неизвестных причин.

Вот несколько приемов, которые можно использовать для определения настроения класса.

**Прием “Три лица”.**



Схожим по принципу является **прием “Светофор”**, когда учащимся вместо карточек с изображением трех лиц выдаются сигнальные карточки трех цветов: красного, жёлтого, зелёного. Соответственно, красный стоп-цвет, поднятый учеником, обозначает неготовность к сотрудничеству на уроке, эмоциональную нестабильность, подавленность. Жёлтый, подобно сигналу светофора, обозначает нейтральное настроение обучающегося (или же ученик не знает, чего ожидать от урока). Зелёный – ученик готов впитывать новые знания, как губка; у него приподнятое настроение, он настроен на продуктивное сотрудничество.

**Прием “Одним словом” (“Облако тэгов”).**

Этот прием рефлексии используется с применением ИКТ. Обучающимся предлагается выбрать 3-4 слова из 12, которые наиболее точно передают их эмоциональное состояние в начале урока:

* Уверенность
* Равнодушие
* Вдохновение
* Наслаждение
* Злость
* Скука
* Покой
* Радость
* Тревога
* Раздражение
* Удовлетворенность
* Неуверенность

Затем, при помощи сервиса Mentimeter ([mentimeter.com](https://www.mentimeter.com/)) или Облако Слов ([Wordscloud.pythonanywhere.com](https://wordscloud.pythonanywhere.com/)) составляется вот такая словесная диаграмма, показывающая наглядно, какие настроения преобладают в классе.



**Прием “Головоломка”.**

Этот прием придется по душе всем любителям мультфильмов, особенно, если они знакомы с одноименным продуктом кинокомпании “Pixar”.

На доске/флипчарте располагается крупная буква “Я”; детям же раздается комплект из вырезанных из бумаги персонажей мультфильма, обозначающих эмоциональное состояние ребенка: Радость, Печаль, Гнев, Страх, Брезгливость. Каждый обучающийся подходит к доске и прикрепляет магнитами/липучками того персонажа, с которым он ассоциирует себя в данный момент.

Не менее популярен **прием рефлексии настроения и эмоционального состояния “Букет настроения”.** Классический вариант – раздать детям цветы голубого и красного цвета; однако можно попробовать модернизированный вариант.

****

Когда с настроением разобрались, приступаем к основной части урока. А уже в конце проводится **рефлексия деятельности,** когда учащиеся проводят **самоанализ** своей деятельности на уроке, используя предоставленные учителем методы и инструменты.

Самый простой прием, который чаще всего используют учителя – это составление таблиц. В начале урока учитель вместе с обучающимися формулирует тему и цели урока, а затем предлагает заполнить такую таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знаю** | **Не знаю** | **Хочу узнать** |
|  |  |  |

Таблица заполняется каждым обучающимся, затем каждый озвучивает свои ожидания от урока.

По окончанию урока учитель вновь предлагает заполнить таблицу, шапка которой выглядит следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Узнал** | **Нужно повторить** | **Возникли трудности/вопросы** |
|  |  |  |

Этот прием позволяет обучающимся и учителю не только проанализировать совместную деятельность, но и усовершенствовать учебный процесс, уделить внимание проблемным моментам, возникшим при усвоении темы.

Еще одна вариация вышеописанного приема – **прием** **“Три-два-один”**.

Обучающимся в конце урока раздается таблица:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выпишите 3 факта, вызвавшие у Вас положительные эмоции | Выпишите 2 трудности, с которыми Вы столкнулись на сегодняшнем уроке | Напишите один вопрос, возникший у Вас в ходе занятия |
|  |  |  |

Далее листы с таблицами собираются, учитель бегло анализирует ответы обучающихся и дает ответы на возникшие в ходе урока вопросы.

Возможно предоставление таблицы в виде **анкеты “Плюс-минус-интересно”**, где “**+**” – это факты, вызвавшие положительные эмоции; “-” – все, что вызвало трудности; “**!!!**” – то, о чем хотелось бы узнать поподробнее.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| + | - | !!! |
|  |  |  |

**Прием “Самооценка”.** В представленной схеме учащиеся проставляют стрелочки к нужному шестиугольнику от центрального “Я”.

**Прием “Незаконченное предложение”.** В конце учебного занятия обучающимся предлагается устно или письменно закончить следующие предложения:

|  |
| --- |
| *На сегодняшнем уроке я понял/узнал/разобрался в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Я похвалил бы себя за\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Особенно мне понравилось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *После урока мне захотелось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Я мечтаю о\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Сегодня мне удалось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Я сумел(а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Было интересно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Было трудно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Я понял(а), что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Теперь я могу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Я почувствовал(а), что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Я научился(лась)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Меня удивило\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

**Метод пяти пальцев, или “Все в твоих руках”** наверняка понравится учащимся начальных классов или пятиклассникам. Все, что нужно – лист бумаги и цветные карандаши.



На самом деле, методов и приемов рефлексии огромное множество. Современный урок в условиях ФГОС открывает перед учителем множество возможностей разнообразить свой урок, сделать его интересным, а заодно и развить у обучающихся три базовых качества, необходимых человеку для успешной жизни в беспокойном мире ХХI века: предприимчивости, конкурентоспособности и самостоятельности. А рефлексия – один из важнейших методов для достижения поставленной цели.