**Паспорт работы**

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

**Класс:** 6 класс.

**Название:** «Культура Древней Руси».

**Цель:** выяснить способствовало ли принятие христианства развитию культуры Древней Руси.  
**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

* ценностное отношение к достижениям своей Родины ;
* уважительное отношение к историческому и культурному наследию России;
* представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России;
* осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации;
* понимание ценности отечественного искусства;
* уважение к культуре своего и других народов;

**Метапредметные.**

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

* Владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты; выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;
* Владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты;

Работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической; извлекать информацию из источника;

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

* Общение: участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования;
* Осуществление совместной деятельности:  планировать и осуществлять совместную работу; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

* Владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы;
* Владение приемами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов;

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других: регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

**Предметные:**

* Знание хронологии, работа с хронологией: называть даты важнейших событий;
* Знание исторических фактов, работа с фактами: указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; группировать, систематизировать факты по заданному признаку.
* Работа с историческими источниками: характеризовать авторство, время, место создания источника; выделять в тексте письменного источника исторические и объяснения; находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы; характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника.
* Историческое описание (реконструкция): рассказывать о ключевых событиях отечественной истории; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи. Анализ, объяснение исторических событий, явлений: объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной истории;
* Применение исторических знаний: значение памятников истории и культуры Руси эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире;

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, работа в парах.

**Используемые на уроке технологии:** технология проблемного обучения, технология развития критического мышления, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникационные технологии.

**Используемая литература и интернет ресурсов:**

1. Андреев И.Л. История России с Древнейших времен до XVI в. 6 кл.: учебник / И.Л. Андреев, И.Н. Фёдоров – М.: Дрофа, 2016. – 239 с.
2. INFOBRAZ.RU - <https://www.infobraz.ru/library/history-of-art/id04663>

**Структура и ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Содержание учебного материала, формулировки заданий** | **Предполагаемые ответы учеников** |
| 1. | Организационный этап | Здравствуйте, ребята. Я рада вас всех видеть. Проверьте свою готовность к уроку. На парте должны лежать письменные принадлежности, тетрадь, дневник, учебник. Также обращаю ваше внимание на то, что сегодня в течение урока вы будите работать с опорными конспектами, которые лежат перед вами. |  |
| 2. | Актуализация знаний | Давайте немного вспомним предыдущую тему. После каждого правильного ответа на слайде будет появляться подсказка к теме сегодняшнего урока. После того, как вы верно ответите на все вопросы и на экране появятся все подсказки вы попробуете сформулировать тему урока.  1.Назовите самое крупное и сильное княжество северо-западной Руси  2.Какая система управления сложилась в Новгородском княжестве?  3.Что такое Народное вече?  4.В каком году Народное вече принимает решение изгнать из города князя Всеволода Мстиславича?  5.Какими функциями обладал князь в Новгороде? | Новгород  Боярская республика с сильной ролью вече  Народное собрание на Руси  1136  военными |
| 3. | Построение проекта решения проблемы | Подумайте, что объединяет все иллюстрации, представленные на слайде (храм, летопись, языческий праздник, иконопись)?  Сформулируйте тему нашего урока. | Культура Древней Руси |
| 4. | Построение проекта решения проблемы | Ребята, а какое событие, произошедшее в конце 10 в. оказало крайне сильное влияние на дальнейшее развитие нашего государства?  А как вы думаете, оказало ли принятие христианства влияние на развитие культуры нашего государства?  Давайте попробуем сформулировать проблемный вопрос на урок..  **Способствовало ли принятие христианства развитию культуры Древней Руси?**  **Что нам нужно узнать на уроке для того, чтобы ответить на этот вопрос?**  План:   1. Двоеверие 2. Письменность 3. Изобразительное искусство Древней Руси 4. Древнерусское зодчество | Крещение Руси  Да, оказало  Версии обучающихся  Версии обучающихся |
| 5. | Реализация проекта | **1.Литература**  Как вы думаете, перед тем, как мы перейдем к рассмотрению пунктов нашего плана, какое нас будет интересовать понятия?  Вспомните, что такое культура?  Что мы относим к материальным ценностям?  Что мы относим к духовным ценностям?  Каких ценностям мы будем преимущественно говорить на уроке?  **1.Двоеверие**  Посмотрите еще раз внимательно на первый пункт плана. **Какой у вас возникает вопрос?**  Для ответа на этот вопрос я предлагаю вам немного вспомнить такое значимое событие в истории нашего государства, как Крещение Руси.  У вас в опорных конспектах представлен небольшой отрывок текста, в котором рассказывается о Крещении Руси. Ваша задача найти в этом тесте исторические ошибки и дать мне правильные ответы.  В **882 г.** князья, дружинники, жители городов стали отказываться от веры в старых богов. Великий князь **Олег** повелел всем жителям Руси принять христианство - новую веру в единого Бога. На местах, где раньше были изображения старых богов, стали строить **мечети** - здания, в которых христиане собирались для богослужений, произнесения молитв**.** Принятие христианства **препятствовало** распространению на Руси письменности. После принятия славянами христианства **язычество исчезло навсегда.**  **Вспомните, что мы называем язычеством?**  **Докажите, что язычество не исчезло навсегда.**  **Подумайте, ребята, какой праздник, который сейчас мы с вами отмечали на прошлой относится к язычеству?**  **Давайте сделаем вывод и сформулируем понятие двоеверие.**  (При затруднении обратиться к тексту учебника стр. 81, верхний абзац).  **2.Письменность**  **Давайте обратимся еще раз к тексту с историческими ошибками. Чему способствовало принятие христианства?**  **Работа в парах:**  Ребята, сейчас вы будите в паре с соседом по парте составлять кластер (схему). Обратите внимание на опорные конспекты. В центре написано слово письменность о которого, как лучики, расходятся в стороны стрелки. Вам нужно будет заполнить пустые окошки. Для этого вам нужно проанализировать небольшой текст в опорных конспектах под схемой и выделить из каждой строчки слова, которые являются ключевыми в становлении древнерусской письменности.. Это может быть одно слово, словосочетание или несколько слов. При этом одно окошечко у нас останется пустым.  Благодаря принятию **христианства** Русь приобщилась к письменной культуре Европы. Освоение европейской литературы началось с **богослужебных книг**.  Уже в первые десятилетия после принятия христианства на Руси стала известна **греческая литература**: жития святых, библейские рассказы, античные произведения.  Образцом для первых славянских книг стали первые **восточнославянские рукописи**, скопированные с болгарских оригиналов. Самые известные: Евангелие, написанное в 1056-1057гг. и Изборник Святослава, созданный в 1073г.  Каждая книга являлась не только хранилищем мудрости, но **и произведением искусства.**  Итак, вы заполнили кластер. Теперь я буду задавать вопросы, а ответы вы будете искать в своих записях.  1.Благодаря какому событию Русь приобщилась к письменной культуре?  2.С каких книг началось освоение литературы?  3.Назовите, пожалуйста, виды греческой литературы, которые стали известны на Руси  4.Что послужило образцом для первых славянских книг? – восточнославянские рукописи  5.Чем являлась каждая древнерусская книга?  **А как называются первые восточнославянские рукописи?**  Сохранились имена создателей первых рукописей – это дьяконы Григорий и Иоанн.  А первым русским писателем принято считать Илариона, который создал «Слово о Законе и Благодати».  **А чем еще известен Иларион?**  **А как вы думаете, какой жанр древнерусской литературы был самым значимым в Древней Руси? Его нет в нашем кластере.**  Самыми значительными произведениями Древней Руси стали **летописи. Давайте запишем это слово в последнее окошко в нашем кластере.**  **Вспомните, что такое летопись?**  (в случае затруднений можно спросить, из каких двух корней состоит это слово и попросить сформулировать понятие исходя из этого).  **Назовите самую известную Древнерусскую летопись? Кто является ее автором?** (стр. 82 и дата создания)  Давайте познакомимся с летописью поближе. В опорных конспектах вы можете увидеть отрывок из Повести Временных лет. Давайте с вами вместе прочитаем документ и ответим на вопросы.  В год 6545 (1037). Заложил Ярослав город великий, у того же града Золотые ворота; заложил и церковь святой Софии … И стала при нем вера христианская плодиться и расширяться… и монастыри появляться. И любил Ярослав церковные уставы, … книги любил, читая их часто и ночью и днем. И собрал писцов многих, и переводили они с греческого на славянский язык. И написали они книг множество, ими же поучаются верующие люди и наслаждаются учением божественным. Отец ведь его Владимир землю вспахал и размягчил, то есть крещением просветил. Этот же засеял книжными словами сердца верующих людей, а мы пожинаем, учение принимая книжное.            Велика ведь бывает польза от учения книжного; книгами наставляемы и поучаемы на путь покаяния, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержание. Ярослав же, как мы уже сказали, любил книги и, много их написав, положил в церкви святой Софии, которую создал сам. И радовался Ярослав, видя множество церквей и людей христиан…  1)О правлении, какого исторического деятеля говорится в летописи?  2) Кто помимо Ярослава Мудрого упоминается в документе?  3) Какие заслуги автор документа приписывает Ярославу?  4) Какова польза от изучения книг, по мнению летописца?  **5) В начале документа указанные две даты создания собора святой**  **Софии в Киеве: 6545 и 1037 г. Скажите, от какого события ведется отсчет 1037 г.?**  **А от какого события ведется отсчет в случае 6545 г.?**  Таким образом, мы с вами видим, что принятие христианства способствовало развитию письменности и написанию книг. Ярослав Мудрый внес значительный вклад в развитие книжного дела для приобщения славян к христианству.  **Но все равно в Древнерусском государстве возникла определенная проблема: приобщение простого народа к христианству происходило очень медленно. Почему? (стр. 83, верхний абзац).**  **Если основная часть народа была неграмотной, что могло помощь приобщить простолюдинов к христианству?**  **3. Изобразительное искусство Древней Руси**  **Работа по вариантам: перед вами лежит текст с описанием создания определенного вида изобразительного искусства Древней Руси. Ваша задача, понять о каком виде изобразительного искусства идет речь, дать ему определение.**  **1 вариант:** Первоначально создавалось одним мастером. Работа начиналась с доски – обычно из липы. На лицевой стороне доски, отступив от края, вырубали ковчег – неглубокую прямоугольную выемку. Главное изображение помещалось в ковчеге, а на полях иконы поясняющие тексты. Для того, чтобы предохранить живопись от трещин, на лицевую сторону доски наклеивали холщовую ткань а сверху наносили специальный раствор. Изображения сначала процарапывалось, золотилось, затем на него наносили краски. Сначала накладывали контуры, потом тени, потом одежду, предметы и, наконец, самое важное – лики[[1]](#footnote-1).  **О каком виде древнерусского изобразительного искусства идет речь? Насколько трудоемким и долгим был процесс создания произведения? Дайте определение этому понятию**.  **2 вариант:** Берется старая, заготовленная за год известь и смешивается в воде с песком. Этот цемент намазывают на стену так, чтобы он заполнил все ее неровности. Когда первая накладка цемента современно высохнет на стену наносят второй слой цемента. Затем по стене труд гладкою деревянною доской. Потом наносят третий слой цемента. Это слой долен носиться не раньше утра того дня, в который надо писать на нем, последний слой необходимо наносить на стену частями лишь на такое пространство, которое художник в состоянии расписать за один день. Приступить к работе художник может тогда, когда вода из грунта испарилась настолько, что не блестит от мокроты, но остается сырой.[[2]](#footnote-2)  **О каком виде древнерусского изобразительного искусства идет речь? Насколько трудоемким и долгим был процесс создания произведения? Дайте определение этому понятию.**  Внимание на экран: перед вами три вида изобразительного искусства Древнерусского государства. Какие? Что за вид искусства изображено под цифрой 3? Дайте определение.  1)**Икона** – это живописное изображение Иисуса Христа, Богоматери и святых, выполненное на деревянных досках. Одним из первых иконописцев был Алимпий. По легенде, последнюю икону, которую он не смог завершить, за него дописал Ангел.  2)**Фреска** – это живопись по сырой штукатурке красками, разведенными на воде.  3)**Мозаика** - это создание изображения из кусочков стекла (смальты) или камня.  С какого момента на Руси появляются иконы, мозаики и фрески?  Мозаика получила меньшее распространение на Руси, нежели иконы и фрески.   1. **Зодчество.**   **А где жители Древнерусского государства могли увидеть фрески, мозаики и иконы?**  **Как мы называем искусство проектирования и строительства зданий?**  **В Древнерусском государстве использовали другой термин? Кто догадался какой?**  Ребята, посмотрите перед вами план Киева.  В Киеве очень много храмов. Это говорит о том, что именно строительству храмов уделялось особое внимание. (стр. 71)  **Из какого материала построены дома простых людей?**  **А храмы?**  **С какого времени активно стали использовать камень в качестве строительного материала?**  **Из какого государства пришла на Русь традиция каменного строительства?**  Сравните две иллюстрации. **Как вы думаете, в каких государствах были созданы эти храмы?**  **К какому архитектурному стилю принадлежит средневековый храм Западной Европы?**  Сравните эти два храма и выделите характерные черты Древнерусской Архитектуры.  Назовите известные вам древнерусские храмы. | Культура  **Культура** – это созданные человеком материальные и духовные ценности.  Материальная культура: орудия труда, жилище, транспорт и т.д.  Духовная культура: наука, искусство, религия, мораль, образование и т.д.  О духовных  Что такое двоеверие?  **Язычество** – вера во множество богов, обожествление сил природы.  И повседневной жизни исчезло поклонение языческим богам. Но славяне стали невольно переносить черты языческих богов на христианских святых, языческие обряды стали переплетаться с христианскими праздниками. Рождество Христово совпадает с языческим праздником зимнего солнцестояния.  Такой праздник как Масленица предшествует началу Великого христианского поста.  Масленница  **Двоеверие** – переплетение языческих пережитков и христианских представлений.  Принятие христианства (христианство)  Богослужебных  Жития святых, рассказы о библейских персонажах и событиях, античные произведения  Произведением искусства  Евангелие, написанное в 1056-1057гг. и Изборник Святослава, созданный в 1073г.  В **1051 г.** – он стал первым русским митрополитом.  Летописи  **Летопись** – ежегодные записи об основных происходивших событиях.  **1113 г.** – повесть временных лет. Монах Нестор.  1)Ярослав Мудрый  2)Владимир Святославич  3)При нем христианская вера стала расширяться. Строит храмы: заложил рам святой Софии, храм Золотые ворота, появляются монастыри. По его велению писалось множество книг, развивается книжное дело.  4) Поучаются верующие люди, изучают учение божественное. Книги наставляют и поучают на путь покаяния, от слов книжных приобретается мудрость и воздержание.  От рождества христова  От сотворения мира  Приобщение народа к христианству сдерживалось его неграмотностью. Книжная культура была доступна только образованным людям: горожанам, монахам, представителям высшего общества.  Через произведения искусства.  **Икона** – это живописное изображение Иисуса Христа, Богоматери и святых, выполненное на деревянных досках.  **Фреска** – это живопись по сырой штукатурке красками, разведенными на воде.  С момента принятия христианства.  В храмах  Архитектура  Зодчество  Из дерева  Из камня  С 10 в. – после принятия христианства  Из Византии  В Европейской средневековой стране и в Древнерусском государстве  Готический стиль  1.Крестово-купольные храмы  2.Более легкие конструкции  3.Наличие купола, многокупольность  4.Как правило белокаменные  5.Стены украшены резьбой  Десятинная церковь (966 г.) – первая каменная церковь  Софийский собор в Киеве (1037 г.)  Софийский собор в Новгороде (1045-1050 гг.) |
| 6. | Первичное закрепление знаний | Ребята, мы с вами познакомились со всеми пунктами плана, который сформулировали в начале урока. И теперь мы может ответить на проблемный вопрос урока.  **Вопрос на урок: Способствовало ли принятие христианства развитию культуры Древней Руси?**  Таким образом, главную роль в развитии Древнерусской культуры сыграло принятие христианства. Православная культура шаг за шагом вытесняла языческую. Но язычество не шло полностью из жизни русского народа. | Способствовало:  1.Принятие христианства привело к приобщению Древней Руси к европейской письменности, развитию литературы и книжного дела, повышению грамотности населения  2. Принятие христианства способствовало развитию изобразительного искусства: иконописи, фески, мозаики  3.Принятие христианства привело к развитии. Зодчества, в качестве строительного материала стал использоваться камень. Стоится множество новых храмов и монастырей. |
| 7. | Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону | Итак, ребята, давайте проверим, насколько внимательны вы были на уроке.  Перед вами в опорных конспектах пять вопросов по новой теме. Сейчас каждый из вас самостоятельно ответит на эти вопрос и поставит себе оценку. Затем мы вместе проверим ваши ответы. |  |
| 8. | Рефлексия учебной деятельности на уроке | **С какими трудностями вы столкнулись на уроке?**  **Как можно применить полученные на уроке знания в жизни?**  Если урок вам понравился, прикрепите к ватману листочек желтого цвета, если не понравился – синего. Таким образом у нас получится красивая мозаика. |  |
| 9. | Информация о домашнем задании | Домашнее задание: § 12 читать. |  |

**Опорный конспект к уроку**

**Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Прочитайте текст и исправьте исторические ошибки.**

В 882 г. князья, дружинники, жители городов стали отказываться от веры в старых богов. Великий князь Олег повелел всем жителям Руси принять христианство - новую веру в единого Бога. На местах, где раньше были изображения старых богов, стали строить мечети - здания, в которых христиане собирались для богослужений, произнесения молитв. Принятие христианства препятствовало распространению на Руси письменности. После принятия славянами христианства язычество исчезло навсегда.

**2.Двоеверие - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Прочитайте текст и составьте кластер. Для этого из каждого абзаца выделите ключевые слова и запишите их в схеме под стрелками.**

**Древнерусская письменность**

Благодаря принятию христианства Русь приобщилась к письменной культуре Европы.

Освоение европейской литературы началось с богослужебных книг.

Уже в первые десятилетия после принятия христианства на Руси стали появляться следующие виды греческой литературы: жития святых, рассказы о библейских персонажах и событиях, а так же античные произведения.

Образцом для первых славянских книг стали первые восточнославянские рукописи, скопированные с болгарских оригиналов. Самые известные: Евангелие, написанное в 1056-1057гг. и Изборник Святослава, созданный в 1073г.

Каждая книга являлась не только хранилищем мудрости, но и произведением искусства.

**4. Прочитайте документ и ответьте на вопросы.**

**Отрывок из Повести Временных лет.**

В год 6545 (1037). Заложил Ярослав город великий, у того же града Золотые ворота; заложил и церковь святой Софии … И стала при нем вера христианская плодиться и расширяться… и монастыри появляться. И любил Ярослав церковные уставы, … книги любил, читая их часто и ночью и днем. И собрал писцов многих, и переводили они с греческого на славянский язык. И написали они книг множество, ими же поучаются верующие люди и наслаждаются учением божественным. Отец ведь его Владимир землю вспахал и размягчил, то есть крещением просветил. Этот же засеял книжными словами сердца верующих людей, а мы пожинаем, учение принимая книжное.            Велика ведь бывает польза от учения книжного; книгами наставляемы и поучаемы на путь покаяния, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержание. Ярослав же, как мы уже сказали, любил книги и, много их написав, положил в церкви святой Софии, которую создал сам. И радовался Ярослав, видя множество церквей и людей христиан…

1)О правлении, какого исторического деятеля говорится в летописи?

2) Кто помимо Ярослава Мудрого упоминается в документе?

3) Какие заслуги автор документа приписывает Ярославу?

4) Какова польза от изучения книг, по мнению летописца?

5) В начале документа указанные две даты создания собора святой Софии в Киеве: 6545 и 1037 г. От какого события ведется отсчет 1037 г.? А от какого события ведется отсчет 6545 г.?

**5.**

**Изобразительное искусство Древней Руси**

**6. Прочитайте высказывания. Если вы считаете, что оно верное рядом с высказыванием напишите «да», если неверное – «нет».**

1)Автором Повести временных лет» является монах Никон.

2)Первой каменной церковью в Древнерусском государстве был Десятинная церковь.

3)Христианская вера была заимствована Древнерусским государством из Византии

4)Христианские храмы строили преимущественно из дерева

5)Фреска - это создание изображения из кусочков стекла (смальты) или камня.

0 ошибок – 5

1 ошибка – 4

2 ошибки – 3

3-5 ошибок – 2

1. INFOBRAZ.RU - <https://www.infobraz.ru/library/history-of-art/id04663> [↑](#footnote-ref-1)
2. INFOBRAZ.RU - <https://www.infobraz.ru/library/history-of-art/id04663> [↑](#footnote-ref-2)