**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 83 Калининского района Санкт-Петербурга**

**Технологическая карта музыкального занятия с детьми старшей группы**

**тема «Музыкальные испытания в стране здоровья»**

Музыкальный руководитель Рыбченко Ирина Олеговна



**Санкт-Петербург**

**2023**

**Цель:** развитие музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.

**Образовательные задачи:**

* продолжать формировать у детей навык слышать смену частей музыки;
* формировать у детей навык ритмичного движения;
* развивать способность выразительно передавать музыкально-игровой образ.

**Развивающие задачи:**

* развивать умение правильно интонировать мелодии песен;
* развивать чувство ритма;
* развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку музыкальному произведению;
* способствовать развитию фантазии, интереса к окружающему миру.

**Воспитательные задачи:**

* воспитывать позитивное отношение к окружающему миру;
* воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её;
* воспитывать коммуникативные навыки, способствовать эмоциональному сближению детей;
* воспитывать любовь к музыке и устойчивый интерес к ней.

**Оздоровительные задачи:**

* укреплять физическое и психическое здоровье детей с помощью дыхательной гимнастики, валеологической распевки, динамических и музыкально-ритмических упражнений;
* повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям) ;
* способствовать развитию мелкой моторики, синхронизации работы полушарий головного мозга, формировать произвольное внимание.

**Здоровьесберегающие технологии:**

* артикуляционная гимнастика;
* дыхательная гимнастика;
* психогимнастика;
* ритмопластика;
* игровой массаж;
* рефлексия;
* музыкотерапия.

**Оборудование, используемый методический инструментарий**: фортепиано, мольберт, муз. центр, интерактивная доска, ветка со снежинками, мнемотаблица, подушки, волшебный сачок, письмо, медали.

**Формы организации учебной деятельности обучающихся:** групповая.

**Ход:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ этапа** | **Этапы работы** | **Деятельность музыкального руководителя** | | **Деятельность воспитанников** | **Планируемые результаты** |
| 1. | Организационный этап | *М.Р. заводит детей змейкой в зал.*  **М.Р.:** Ребята, сегодня в нашем зале гости, давайте с ними поздороваемся.  *Исполняется валеологическая приветственная распевка.* | | * дети заходят в зал; * встают в линию; * поют приветственную песню | * построиться в ровную линию; * правильно повторить последовательность звучащих жестов; * слушать собеседника. |
| 2. | Целеполагание. Мотивация. | **М.Р**.: Ребята, сегодня я получила посылку и к ней письмо. Прочитаем его?  *Ответы детей. М.Р. читает письмо.*  *«Здравствуйте, ребята!*  *Пишет вам Синьор Иммунитет из страны Здоровья.*  *Я знаю, что вы очень умные и ловкие, сообразительные и музыкальные. А еще я знаю, что вы все следите за своим здоровьем и ведёте здоровый образ жизни . Верно?*  *Сегодня я хочу пригласить вас в страну Здоровья , чтобы пройти мои испытания . Вам нужно будет собрать пазл и узнать, как с помощью музыки можно укрепить своё здоровье. Когда пазл будет собран, в волшебном сачке, который я вам отправил посылкой ,вы найдёте призы.*  *Желаю удачи!*  *Синьор Иммунитет.»*  **М.Р**.: Ребята, вы поняли , кто нам написал письмо?  *Ответы детей.*  **М.Р**.: А что нам нужно будет сделать?  *Ответы детей.*  **М.Р**.: Давайте посмотрим, а где же волшебный сачок, в котором должны появиться призы? *Открывает коробку и дастает сачок. Показывает детям, что он пустой.*  **М.Р**.: Вы готовы отправиться в страну здоровья, чтобы пройти испытания?  *Ответы детей.*  **М.Р**.: Тогда в путь!  *М.Р предлагает детям повернуться друг за другом.*  **Комплекс музыкально-ритмических движений** *(марш, бег на носочках, подскоки)*  *После упражнения педагог с детьми подходят к экрану.* | | * дети слушают педагога, отвечают на вопросы; * выполняют музыкально-ритмические движения: * маршируют по кругу; * бегут на носках по кругу; * выполняют поскоки; * маршируют цепочкой друг за другом. | * слушать собеседника; * отвечать на вопросы; * пробудить у детей интерес к происходящему; * выполнять музыкально-ритмические движения: ходьба по кругу друг за другом, легкий бег на носках, поскоки; * выполнять движения ритмично и четко под музыку. |
| 3. | Основная часть. Актуализация знаний . | **М.Р.:** Ребята, ну вот мы с вами и в стране Здоровья  *Включается проектор, появляется первая деталь пазла*  И первая деталь музыкального пазла уже появилась, потому что мы с вами двигались под музыку. А это помогает нам становиться сильнее и выносливее, а наше сердце работать активнее.  Ну, а теперь давайте посмотрим, какое же нам предстоит выполнить первое задание.  Вы ребята не зевайте,  Массаж делать начинайте.  **М.Р.:** Ребята, нам нужно сделать массаж. Для этого давайте мы встанем паровозиком.  *Дети встают паровозиком, проводится игровой массаж*  **Игровой массаж «РЕЛЬСЫ, РЕЛЬСЫ»**  Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы, ехал поезд запоздалый. Из последних из окошек мы просыпали горошек.  Пришли куры – поклевали, (поклевали, поклевали)  Пришли утки – пощипали (пощипали, пощипали)  Пришёл слон – потоптал, (топ, топ, топ, топ)  Дворник всех метлой прогнал, (кыш, кыш, кыш, кыш)  *После массажа дети подходят к экрану.*  **М.Р.:** Ребята, посмотрите, вторая деталь пазла появилась. Потому что все старались и делали массаж правильно. А массаж нам помогает снять напражение и улучшить кровоснабжение.  Посмотрим, какое следующее задание? *Ответы детей*  Здесь загадка.  **Загадка:**  Инструментов тут не счесть:  Барабан, гитара есть.  Льётся музыка смешная,  Озорная, заводная.  На помостках хор известный  Выступает с новой ….. (песней)  *Дети отгадывают загадку*  **М.Р.:** Какое нам нужно выполнить следующее задание, как вы думаете? *Ответы детей*  **М.Р.:** Да, правильно. Нам нужно спеть песню.  Для этого приглашаю вас присесть на стульчики около фортепиано.  *М.Р. выключает экран, приглашает детей присесть на стулья*  **М.Р.:** А теперь мои ребятки, для вас ещё одна загадка. **Загадка:** Вы скажите мне, друзья, без  **М.Р.:** А я знаю сказку про язычок. Хотите послушать?  *Ответы детей*  **М.Р.:** Жил-был язычок. Он просыпался очень рано и всегда свой день начинал с зарядки.  **Артикуляционная гимнастика**   |  |  | | --- | --- | | Повернулся язычок Вправо, влево, на бочок.   Ротик открываем,   Язычком болтаем,  А теперь, друзья, без шутки, Язычком почистим зубки.  Улыбнёмся всем, друзья,  Без улыбки петь нельзя. | *Гладят языком щёчки*  *Выполняют упражнение «Болтушка»*кл  *Проводят язычком несколько раз по верхним зубам, потом по нижним* ам  *Улыбаются, широко растягивая губы* а |     **М.Р.:** Язычок был – непоседа, он был очень любопытный и не любил скучать. Однажды язычок широко открыл дверь, выглянул на улицу, посмотреть, что же там творится, и увидел, что на улице дует холодный ветер, но это его совсем не испугало.  **Дыхательная гимнастика «Ветер»**  *Музыкальный руководитель держит в руках макет ветки дерева со снежинками и читает стихотворение* | | * отвечают на вопросы; * слушают собеседника; * разучивают и выполняют игровой массаж; * отгадывают загадки; * выполняют артикуляционную гимнастику; * выполняют дыхательную гимнастику; * слушают песню; * делятся своими впечатлениями о музыке; * распеваются; * поют песню; * играют в танцевальную игру «Снежинки-сугробы» * сюрпризный момент: получают подарки от Синьора Иммунитета. | * -побуждать участвовать в диалоге, рассуждать; * слушать собеседника; * с помощью игрового массажа снять напряжение у детей, улучшить кровоснабжение, уменьшить напряжение мышц; * посредством артикуляционной гимнастики выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата; * развивать физиологическое дыхание; * побуждать правильно интонировать мелодии песен; * развивать чувство ритма; * различать смену частей музыки; * выразительно передавать музыкально-игровой образ; * двигаться под музыку плавно; * выполнять перестроения в соответствии с заданием; * развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку музыкальному произведению; * развитие фантазии, интереса к окружающему миру; * проявление интереса к выполняемым заданиям. |
| Сильный ветер налетел,   Сделал сразу много дел:   Все деревья закачал,   Снежинки с дерева сорвал,   Закружил их высоко,   И умчался далеко. | *Дети дуют на снежинки прикреплённые на ниточках.*  *Носом глубокий вдох, шумно выдыхать ртом с вытянутыми в трубочку губами.* |
| **М.Р.:** Дети, понравилась вам эта игра? А ведь мы не просто играли, мы сделали зарядку для язычка и дыхания, а ведь без правильного хорошего дыхания нет голоса. Язычок выглянул ещё раз из своего домика, посмотрел вверх — и увидел, что светит солнышко. Обрадовался язычок, вышел из домика, и запел свою любимую песенку.  А о чем будет эта песенка, вы сейчас узнаете. Слушайте внимательно.  **Песня «Как лечили бегемота»**  *Дети слушают фрагмент песни 1-ый раз*  **М.Р.:** О ком была песня, которую я только что сыграла?  *Ответы детей*  Молодцы, ребята, внимательно слушали! Теперь послушайте песню еще раз и скажите, какой у музыки характер.  **Песня «Как лечили бегемота»** *(слушают фрагмент песни 2-ой раз)**Ответы детей*  **М.Р.:** Молодцы, ребята! А теперь, давайте, попробуем спеть эту песню.  Но сначала:  Проверим спинку  Спиночку-тростинку,  Вот она какая,  Спиночка прямая.  **М.Р.:С**начала споем только мелодию на слог ля. Послушайте, пожалуйста, а потом повторите.  *М.Р. исполняет припев на слог ля. Дети повторяют.*  *М.Р. исполняет припев с закрытым ртом. Дети повторяют.*  *М.Р. исполняет первую часть песни как «машинка». Дети повторяют.*  **М.Р.:** Ну а чтобы исполнить песню со словами, я приготовила для вас вот такие подсказки.  *Происходит разучивание текста песни с помощью мнемотаблицы*  *Потом М.Р. предлагает детям исполнить песню стоя около стульев*  **Песня «Как лечили бегемота»**  **М.Р.:** Ребята, молодцы. Вы очень красиво спели песню. А еще с помощью пения мы укрепили свой иммунитет. Давайте проверим, появилась ли следующая деталь пазла.  *М.Р. и дети подходят к проектору, появляется деталь пазла.*  **М.Р.:** Молодцы ребята, вы прекрасно справились с заданием.  Какое же задание последним для нас приготовил Синьор Иммунитет, посмотрим? *Ответы детей*  *М.Р. читает загадку*  **Загадка:**  Лишь музыка начнёт звучать  Не могу я устоять  На щеках моих румянец,  Когда я исполняю….. (танец).  *Дети отгадывают загадку*  **М.Р.:** И нам нужно сейчас станцевать. А как вы думаете, танцы помогают нам укрепить здоровье? *Ответы детей*  **М.Р:** Ну, а мы с вами не просто потанцуем, но еще и поиграем.  Давайте, мы превратимся в красивые снежинки, белые и пушистые.  На первую часть музыки мы представим, что дует лёгкий ветерок, а снежинки красиво летают и кружатся. Когда музыка закончится, они должны будут собраться в сугробы по несколько штук. А по сколько снежинок нужно будет собраться, вы услышите. Будьте внимательны.  **Танцевальная игра «Снежинки-сугробы»**  **М.Р:** Замечательная игра получилась. Вы очень красиво, нежно танцевали и правильно собирались в сугробы. Давайте посмотрим, появились ли последние детали нашего пазла.  *М.Р. приглашает детей подойти к экрану, последние детали пазла появляются*  **М.Р: Ребята, вы такие молодцы, справились со всеми заданиями! Посмотрите, теперь весь пазл собран , а это значит, что мы прошли все испытания Синьора Иммунитета . Давайте вспомним, какая музыкальная деятельность нам помогает укреплять здоровье?** *Ответы детей*  **А вы помните, что должно было произойти, когда мы соберём весь пазл?** *Ответы детей*  В сачке должны появиться подарки. Проверим?  **Сюрпризный момент**  *М.Р. берёт сачок и достаёт от туда медальки и раздает их детям* | |
| 4. | Систематизация знаний. Рефлексия. | **М.Р: А нам с вами пора возвращаться в детский сад. Для этого нужно лечь на подушечки и закрыть глаза.**  ***Дети ложатся на подушки, звучит спокойная музыка***  **Упражнение на релаксацию**  *Напряженье улетело…  И расслаблено всё тело…*  *Будто, мы лежим на травке…*  *На зелёной, мягкой травке…*  *Греет солнышко сейчас…*  *Руки тёплые у нас…*  *Дышится легко…*  *Ровно… глубоко…*  *Нам понятно, что такое*  *Состояние покоя…»*  *« Медленно глаза откроем…*  *В теле бодрость  и здоровье..*  *Встанем на ноги все в раз…*  *Детский сад встречает нас…»*  **М.Р: Ну вот мы и вернулись в детский сад.**  **Ребята, вам понравилась наше путешествие?**  **Где мы с вами были?**  **Чьи мы задания выполняли?**  **Что мы нового узнали?**  *Ответы детей*  **М.Р: Ребята, а наше занятие заканчивается, давайте попрощаемся.**  **Музыкальное прощание**  ***Дети под музыку покидают зал*** | | * проводится упражнение на психогимнастика; * рефлексия, подведение итогов (рассказывают М.Р. о своих впечатлениях о путешествии) ; * прощаются ; * выходят из зала. | * расслабление, снятие напряжения; * подведение итогов занятия. |

**Литература:**

1. Нормативно-правовая:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* [Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155](http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/fgos/fgos-do.html);
* Конвенция о правах ребенка;
* Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» ;
* Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» .

1. Методическая литература для педагога:

* Арсеневсая, О. Н. «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду» / О. Н.
* И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий
* И. Каплунова, И. Новоскольцева « Стучим, играем- музыкальность развиваем»
* Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование»
* Т.Э. Тютюнникова «Потешные уроки»
* М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»
* Е.Железнова «Игровой массаж»
* Интернет ресурс http://www.maam.ru/
* Интернет ресурс https://nsportal.ru/