**Как я использую региональноый компонент**

**при подготовке осеннего праздника «Осень на Урале»**

Региональный компонент, входящий в образовательную программу ДОУ, как вариативная часть, по ФГОС направлен на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, накопление социального опыта, на воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей.

Развитие детей на традициях музыкальной народной культуры является одним из главных направлений художественно-эстетического воспитания дошкольника. Через народные праздники дети приобщаются к культуре родного края, познают традиции и обычаи народов Южного Урала.

В преддверии Осеннего праздника нами были определены следующие направления работы:

- рассказывание детям о традициях и обрядах населения  Урала;

- слушание и обыгрывание русских народных песен «Как пошли наши подружки», «На горе-то калина»;

- рассматривание картин «Золотая осень», «Осенний пейзаж» И.Остроухова, «Солнечный октябрь» Ю. Обуховского, «Осенняя мелодия» М.Иваненко, «Осень на реке детства» С.Брусилова;

разучивание песни «Уральский хоровод» А.Филиппенко (Приложение 1),

- исполнение в оркестре р.н.м. «Как под яблонькой» на народных инструментах

(ложки, коробочки, трещетки, бубенцы, бубны),

- разучивание подвижных игр народов Урала («Заря-зарница», «Плетень», «Юрта»),

- слушание и разучивание стихов поэтов Южного Урала про осень (Приложение 2).

Помимо современных стихов и песен, в сценарий включаю детский фольклор: загадки, прибаутки, потешки, небылицы, считалки, заклички, пословицы и поговорки (Приложение 3). А также, традиционные обрядовые действия: состязания в силе и ловкости, угощение детей.

На праздник к ребятам приходят как современные герои, так и персонажи сказок, легенд. Тесно переплетаются народные игры и современные песни. Досуги разнообразны по форме и содержанию:

- игровые программы,

- театрализованные представления,

- музыкально - литературные,

- музыкально - спортивные,

- музыкальные развлечения с красками и карандашами,

- концерты,

- конкурсы,

- викторины, КВН,

- фольклорные посиделки.

Различные формы проведения позволяют детям получить незабываемый праздник и надолго сохранить о нём яркие впечатления.

Для ребёнка праздник - это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор, по мнению В.Сухомлинского, «единственное средство развивать ум ребёнка, обучить его и сохранить детство».

Праздник будет удачным, если придерживаться следующих принципов:

1. Создание атмосферы эмоционального комфорта;
2. Безоговорочное принятие личности ребенка;
3. Поощрение проявления активности каждого ребенка;
4. Равноправное участие в празднике и детей, и взрослых;
5. Создание ситуации успеха каждым ребенком.

В процессе работы даже в период небольшого времени мы можем сделать выводы, что приобщение детей к истокам русской народной культуры несёт положительный результат: у детей повышаются знания о народных праздниках, народных играх, традициях. Воспитывается уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми. Развиваются музыкальные способностей детей. Это говорит о том, что воспитанники готовы к познанию истории своего края и народов Южного Урала.

Приложение1

**Уральский хоровод**

*Слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко*

1. На лужку у ворот,

Где рябина растёт,

Мы в тенёчке-холодочке

Завели хоровод.

1. Про Урал мы споём,

В гости вас позовём.

Голобику, ежевику

Собирать влес пойдём.

1. Неспроста говорят,

Что Урал наш богат:

Изумруды и алмазы

Ярче солнца горят.

1. Есть у нас малахит,

Есть руда и гранит,

И горючий самый лучший

Уголёк антрацит.

1. Кто у нас побывал,

Кто наш край повидал,

Не забудет, не забудет

Голубой наш Урал.

Приложение 2

**«Осень на Урале»**

*Елена Выдум*

На Урале осень, ветер шепчет: "Где ты?"

Белые берёзы в золото одеты.

По-над горной речкой сосны гордо встали,

Горы голубые крылья распластали.

Ты бредёшь по лесу, тихо, не спеша,

Наслаждаясь синью, листья вороша.

Вдруг в просвет выходишь и, душа замрёт:

Под ногами небо, как птичий полет.

Ты стоишь над краем, далеко внизу  
Видишь деревеньку и озера слезу.  
Урал ты мой любимый, озёрный синий край,  
Мудрость вековую людям передай:  
Эти горы, реки, озёра и леса  
Стоят тысячелетья; и древних голоса  
Услышать можно в ветре и в шелесте берёз,  
Я здесь в себя поверю пожизненно, всерьёз.

**Осенний лес**

*Ильиных Зоя Серафимовна*

Осенний лес! Какая красота

            Таится в увядании твоем.

            И под ногами листьев желтизна,

            Еще не сгнившая под проливным дождем.

            Люблю в такую пору я бродить

 В твоих таинственных владеньях,

            Люблю я здесь подумать, подерзить

            И разобраться в тягостных сомненьях.

**Осень на Урале**

*Светлана Жукова*

Осень наступила  на Урале.

В лес зайдешь - там «светофоров» ряд,

Словно ночью в бешеном аврале

Отработали художники подряд.

 Листья разрисованы   резные

В красный, желтый  и зеленый цвет.

Шум в лесу затих и все земные

Беды позабыты, словно сонный бред.

 Ствол рябина тонкая согнула:

Гроздья ягод тянутся к земле.

Ива косы в воду окунула,

А осинка мечется в огне.

После заморозков вылезли опята.

В воздухе витает аромат

Прелых листьев. Журавли куда-то

Косяком, курлыкая,   летят.

Приложение 3

**Русские пословицы и поговорки**

Шутку шутить — всех веселить.

Кто людей веселит, за того весь свет стоит. Скучен день до вечера, коли делать нечего.

Хочешь есть калачи, так не сиди на печи. Кто много лежит, у того и бок болит.

Труд человека кормит, а лень портит.

Без труда не вынешь и рыбу из пруда.

Чтобы рыбу съесть, надо в воду лезть.

Работе время, а досугу час.

После дела и гулять хорошо.

Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.

Человек землю поднимает, а земля человека.

Сила страны от земли.

Без труда не появится еда.

Без умения нет дела, а без дела нет почета.

Без работы ума не прибавится.

За работой и время быстрей бежит.

Человек познается в труде.

Человек без родины — соловей без песни.

**Список используемой литературы:**

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие.– М.: ЦГЛ, 2004.
2. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016
3. Ботякова О.А. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001
4. Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста/ Сост. Крыжановская Л.А.. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». - 2011г