**Риторические игры на уроках развития речи**

Понятие «игровые технологии» включает обширную группу методов и приемов организации процесса обучения в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще **педагогическая игра** обладает существенным признаком: четко поставленной *целью* обучения и соответствующим ей педагогическим *результатом*.

**Целью** игровых технологий является решение нескольких задач:

* ***дидактических***: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков;
* ***воспитывающих***: воспитание самостоятельности, воли; формирование нравственных, мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности;
* ***развивающих***: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии; развитие воображения, фантазии, творческих способностей, умения находить оптимальные решения; *развитие мотивации учебной деятельности;*
* ***социализирующих:*** приобщение к нормам и ценностям общества; адаптации к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

**Существует следующая классификация педагогических игр:**

- игры обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;

- познавательные, воспитательные, развивающие;

- репродуктивные, продуктивные, творческие;

- коммуникативные, диагностические, психотехнические.

Речь пойдет о **коммуникативных (риторических) играх** на уроках развития речи. Общеизвестно, что легче создавать текст, писать «сочинение» тогда, когда знаешь, **кому** и **в какой** ситуации придется воспринимать (читать или слушать) высказывание. Именно поэтому на речевых уроках целесообразно использовать так называемые *активные методы* обучения – риторические (коммуникативные) задачи и игры. Они позволяют «погрузить обучающихся в активное контролируемое общение, где они проявляют свою сущность и могут взаимодействовать с другими людьми». **Риторические игры**, как и риторические задачи, предполагают учебный анализ предложенной речевой ситуации, демонстрацию определенной модели речевого поведения (по образцу или без него) и ее обсуждение на уроке, но при этом включают в себя элементы состязания и определение победителя. Особенность **риторической игры** заключается в том, что в процессе ее организации на уроке одновременно решаются учебные задачи и создаются условия для свободного инициативного общения всех участников игры.

Итак, **риторическая (коммуникативная) игра –** это:

1. педагогически организованная в заданной учебно-речевой ситуации совместная **коммуникативная деятельность** состязательного характера, в процессе которой выявляются особенности речевого поведения детей и формируются коммуникативные умения;
2. особый учебный **текст,** на основе которого организуется **коммуникативная деятельность.**

Суть этой деятельности заключается в **создании** или **восприятии** высказывания.

*Игровые ситуации* на уроке развития речи создаются для того,чтобы, во-первых, акцентировать внимание учеников на тех коммуникативных ситуациях и ролях, которые частотны для их повседневной речевой практики; во-вторых, помочь ученикам выбрать модель речевого поведения в заданной речевой ситуации; в-третьих, помочь овладеть речью как средством умелого, искусного, эффективного общения. Структура риторической игры представлена на слайде.

 **Риторическая игра** состоит из **вводной части,** которая содержит в себе основную информацию для участников игры**:** описание воображаемой ситуации; обозначение и распределение ролей; сообщение правил игры, последовательности выполнения игровых действий; обозначение условий и критериев оценки, последовательности определения победителей; сообщение о времени для подготовки к выступлению; и текст-резюме, в котором повторяется установка на выполнение игровых действий; **проведения игры,** включающего в себя деятельность игроков, деятельность ведущего, работу жюри; **подведения итогов,** т.е. анализ игровых действий, сообщение результатов игры, обобщение приобретенного опыта. На данном этапе следует обращать внимание учеников на корректность, уместность поведения всех игроков и членов жюри. Необходима доброжелательная обстановка, что ни в коей мере не исключает азартности игроков и духа соревновательности.

 Отбирая сценарий **риторической игры** на речевом уроке, важно учитывать: **методический критерий:** а) игра должна помочь решить конкретные задачи урока; б) игра должна помочь сформировать (проконтролировать) умения, необходимые для создания текста в конкретной речевой ситуации; **психологический критерий:** а) уровень сложности должен соответствовать возрастным особенностям детей; б) игровые действия должны помочь ученикам переключиться с одного вида учебной деятельности на другой, расслабиться и отдохнуть, включить двигательную активность (если это возможно и необходимо).

 Например, при изучении темы «Публичная речь» в 9 классе можно предложить риторическую игру «в президента» (в свете предстоящих выборов тема еще и актуальная!) под названием «Если бы я был президентом…». Для этого нужно разделиться на 3 команды. От каждой команды выберите одного представителя – это будет жюри. Оно будет оценивать выполнение задания командами.

Детям предлагается посмотреть видеофрагмент из киножурнала «Ералаш» «Дорогие россияне!». Ставится задача – оценить ситуацию общения, обратить внимание на особенности содержания речи героя: в какой ситуации (официальной/ неофициальной) находится герой, как выглядит, какие языковые средства использует и т.д. Итак, смотрим…

А теперь играем. Вы посмотрели сюжет, теперь вы должны представить себя президентом и создать красивое, грамотное обращение к народу. Попробуйте отметить актуальные проблемы современной школы, предложите реальные возможности сделать школу лучше и для учеников, и для учителей. Затем по одному игроку из каждой команды зачитывает свое обращение, жюри оценивает, выбирает лучшее. На выполнение задания дается несколько минут. Побеждают, как правило, самые оригинальные и актуальные тексты, что, собственно, и является результатом педагогической игры на уроке развития речи.

Риторические игры эффективнее использовать в начальной школе и в среднем звене, например, при изучении тем, связанных с различными речевыми ситуациями вежливого общения: знакомство, разговор по телефону, беседа, вежливая просьба и отказ, комплимент и т.д. К примеру, после того, как вы научили детей правильно, красиво, оригинально знакомиться, потренируйтесь в этом искусстве. Предложите детям посмотреть фрагмент анимационного фильма «Алеша Попович и Тугарин Змей». Поставьте задачу - понаблюдать за речью коня и ответить на вопросы:

* Понравилась ли вам самопрезентация коня Юлия?
* Удачно ли его поведение?
* Как звучит его голос?
* Какие жесты помогают или мешают ему?

Учитывая все коммуникативные ошибки коня, предложите детям разработать самопрезентацию от имени любимого героя фильма (разделиться на команды, выбрать по одному человеку в жюри, за 5-7 минут создать текст). Жюри должно обратить внимание на оригинальность, риторическую точность, соответствие образу выбранного героя.

Уверяю вас, в процесс вовлекаются все, даже самые «немотивированные» учащиеся. Желаю всем творческих успехов!