**Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста**

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, как «высшую ступень детского развития» был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фребель. *(слайд 1)* По мнению Ф. Фребеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. Он разработал теорию игры, собрал и методически прокомментировал подвижные игры. Фрёбель ввел разнообразные виды детской деятельности и соединил их в определенную, строго регламентированную систему, создал знаменитые «Дары» — пособие для развития навыков конструирования в единстве с познанием формы, величины, размеров, пространств отношений. Тесно связал развитие речи ребенка с его деятельностью.

Большое значение в системе Фрёбеля отводится активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности. Ф. Фрёбель считал, что дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности, преподносимый в игровой форме. На детской любви к играм и занятиям он построил всю свою систему. Признавая человека существом творческим и стремящимся к творчеству с первых лет жизни, Фребель, естественно, видел в играх детей проявление их стремления к творческой самостоятельности и придавал играм огромное значение в развитии ребенка.

Он первым рассмотрел игру и ручной труд как важное средство для развития природных задатков ребенка с рождения, признал индивидуальность и природные способности каждого ребенка. Им была разработана уникальная методика общественного дошкольного воспитания, оснащенная практическими пособиями из простых и доступных материалов так называемые «Дары Фребеля». Детские сады Фребеля были ориентированы на гармоничное развитие ребенка, в них создавалась особая развивающая атмосфера, приветствовалась свобода общения педагога и ребенка, а обучение было построено на практических играх-занятиях с учетом возрастных особенностей детей.

Педагогическая прозорливость и научное предвидение Ф.Фрёбеля позволили ему выстроить определенную систему, созданную с учетом психического развития детей.

В ФГОС ДО утвержден6ы основные принципы дошкольного образования полностью соответствующие принципам педагогики Ф. Фребеля, реализация которых способствует успешному решению задач, стоящих перед образовательными организациями *(слайд 2)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принципы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО | Принципы педагогики Фрёбеля | Реализация принципов обеспечивает решение задач ФГОС ДО |
| * полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
 | * признание уникальности каждого ребенка;
* признание целостности детства в его проявлениях
 | * охрана и укрепление психического и физического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней
 |
| *(слайд 3)** построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования)
 | * выявление индивидуальных способностей каждого ребенка, создание условий для их проявления в окружающей среде (природа и социум);
* создание условий для развития внутреннего потенциала ребенка
 | * обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических  и других особенностей (в том числе ОВЗ);
* создание благоприятных условий развития детей, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
 |
| *(слайд 4)** содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* сотрудничество Организации с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
 | * признание ребенка как части семьи и общества
 | * формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
 |
| *(слайд 5)** поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
 | * целостный взгляд на развитие каждого ребенка
 | * формирование общей культуры личности детей, в том числе ценности ЗОЖ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных,  физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
 |
| *(слайд 6)** возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.
 | * единство воспитания и образования, социума и природы, следование природе ребенка, его внутренним законам.
 | * объединение воспитания и обучения в целостный образовательных процесс на основе духовно-нравственных  и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
 |

Во время педагогической деятельности Фребеля в практике детских садов использовались всего 6 «Даров», в настоящее время игровой набор «Дары Фребеля» представляет систему из 14 модулей. Этот дидактический материал можно использовать для занятий с детьми в дошкольном учреждении и в домашних условиях, он прост для понимания взрослых и дополняет обычные игры ребенка развивающим потенциалом.

В нашем дошкольном образовательном учреждении мы начинаем знакомить детей с «Дарами Фребеля» с раннего возраста.

*(слайд 7)* Цель такого знакомства: развитие у детей младшего дошкольного возраста познавательной, речевой, игровой, двигательной и творческой активности с помощью игрового набора «Дары Фребеля».

*(слайд 8)* Задачи:

* познакомить детей с сенсорными эталонами, их практическим использованием в конструктивной деятельности;
* развивать мыслительные умения: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, основываясь на практическом опыте;
* развивать физические качества детей младшего дошкольного возраста;
* развивать творческое воображение детей младшего дошкольного возраста;
* развивать навыки игрового взаимодействия со взрослыми и сверстками с использованием игрового набора «Дары Фребеля»;
* способствовать организации самостоятельной игровой деятельности детей с использованием «Даров Фребеля».

Дары Фрёбеля мы используем в своей работе с детьми раннего возраста. Что необходимо познать ребенку раннего возраста? Необходимо понять, что вокруг него есть мир – живой и неживой, разнообразный, разноцветный, с разными по размеру, цвету, форме, запаху, вкусу, уровню громкости предметами и живыми объектами. Иными словами ребенку раннего возраста нужно разобраться в сенсорных эталонах и сформировать умение пользоваться предметами, его окружающими. Поэтому мы воспользовались первым комплектом, состоящим из небольших, мягких связанных из шести, окрашенных в цвета радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый и белый с черным мячиков. К каждому мячу прикрепляются ниточки.

При показе коробки детям стало любопытно, что там. *(слайд 9)*

Мы её потрясли. Когда коробочку открыли, вид ярких разноцветных мячиков обрадовал малышей. Но не все дети включились в исследование содержимого коробки. Кто-то наблюдал за происходящим со стороны. Другие, стали брать их, рассматривать, мять в руках, даже пробовать их и кусать, одевать как бусы, дергать за веревочки, катать, подбрасывать. После знакомства, предложили: «Положи мячик в домик, чтобы не убежал». Для этого мы воспользовались комплектом № 9, взяли из него колечки такого же цвета как наши мячики. Увлекателен сам процесс вкладывания мячика в кольцо — «домик». У некоторых малышей действия с мячиками вызвали ассоциативное сравнение: зеленый — ква-ква (лягушка), желтый — ко-ко (цыпленок), белый — зяка (зайка). Мячики очень похожи на новогодние шары, малыши с огромным желанием украшали ёлочку, каждому хотелось повесить свой мячик.*(слайд 10)*

Показывая ребенку мячи различного цвета, мы формируем таким образом его умение различать цвета. Раскачивая шарик в разные стороны, и соответственно, приговаривая: «Вперед – назад», «Верх – вниз», «Вправо – влево», знакомим детей с пространственными представлениями. Показывая шарик на ладони и пряча его, приговаривая при этом: «Есть мячик – нет мячика», малыши знакомятся с утверждением и отрицанием. Развивая мелкую моторику рук, дети берут мячик в руки и начинают его катать. Можно катать колобок, снежок по поверхности стола, между ладонями, по всей длине руки. Обычно у детей, это вызывает смех, способствуя снятию психоэмоционального напряжения, а также релаксации. Очень важны для детей игры и упражнения, направленные на тренировку дыхания или на расслабление с фиксацией внимания на дыхании. Все задания могут, соединятся со стихами, музыкой, песнями.

Мы продолжили работу по использованию игрового набора «Дары Фребеля» с детьми второй младшей группы. Игры с использованием набора «Дары Фребеля» помогают в решении разнообразных образовательных задач.

Например, каждая из игр образовательной области ***Познавательное развитие***, способствует решению задач из других образовательных областей, формируя универсальные качества мышления ребёнка. Во всех играх, а в особенности в игре «Волшебный мешочек» развивается способность обнаруживать и интерпретировать сенсорные стимулы. Специально для тренировки кратковременной памяти, то есть способности сохранять свежие события и объединять их в непрерывную последовательность, предлагается игра «В мире фигур» *(слайд 11)*.

Игра «Морские обитатели» ориентирует ребёнка на самостоятельную, исследовательскую работу через решение проблемной ситуации. Игра «Подари бусы куклам» *(слайд 12)* развивает умение видеть простейшие закономерности в чередовании фигур, развивает мышление, чувство цвета и ритма. При этом выше перечисленные игры подразумевают продуктивную, речевую, двигательную деятельность.

В образовательной области ***Речевое развитие*** при помощи игры «Волшебники» эффективно развиваются различные формы общения через расширение вербальных и невербальных средств. Приобщают к художественной литературе и драматизации литературных произведений игры «Красная шапочка», «Колобок».*(слайд 13)*

Все эти игры не только развивают звуковую культуру речи, активный словарный запас, диалогическую и монологическую речь, но и конструктивные, изобразительные навыки, любознательность, познавательную активность, формируют первичные представления о социокультурных ценностях нашего народа и общечеловеческих ценностях.

В образовательной области ***Художественно - эстетическое развитие*** игровыми средствами «Даров Фрёбеля» мы формируем эстетическое отношение к окружающему миру, развиваем воображение, фантазию, эстетический вкус. Игра «Волшебный цветок», «Весенняя картинка»

*(слайд 14)*.

В образовательной области ***Социально-коммуникативное развитие*** в процессе дидактических и сюжетных игр, «Магазин», «Пароход» у детей формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества, развиваются элементарная самостоятельность, целенаправленность в собственных действий. В играх «Дорожное движение» *(слайд 15)*, «Костерок» дети усваивают основы безопасного поведения.

Игры в образовательной области ***Физическое развитие*** не только формируют у детей физические качества, но и способствуют правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развивают равновесие и координацию движений («Тише мыши») *(слайд 16).* Игра «Охрана зрения» способствует становлению у детей ценностей здорового образа жизни.

Главные помощники в нашей работе – это родители воспитанников. Они активно приветствуют появление «Даров Фребеля» в группе, заинтересованно изучают игры. Нами были оформлены для них консультации по использованию данного пособия так же в домашних условиях.