Название проекта: Русский стиль

Тип проекта: творческий, познавательно-исследовательский.

Цель проекта: изучить историю русского костюма. Познакомить ребят с русским народным костюмом Липецкого района.

Задачи проекта:

1. Ознакомиться с историей русского народного костюма.
2. Формирование эстетического вкуса.
3. Создать презентацию в интересной для учащихся форме.

Предмет исследования: русский народный костюм.

Актуальность проекта:

Сегодня, наконец-то, приходит понимание того, сколь много потеряно там, где нет воспитания на своих местных, национальных традициях: забыты народные промыслы, многие дети плохо знают традиции и обычаи своего народа, своей семьи.

Ход мероприятия:

*( Звучит музыка. Выходят мальчик в русском костюме и Романушка. Слайд №1)*

**

**Мальчик:**

Здравствуй, весь честной народ,

Вас сегодня праздник ждет!

На других посмотреть, себя показать,

О народном костюме всю правду узнать.

**Романушка:**

Собирались мы на праздник

И готовили наряд.

По одежке всех встречают-

Так в народе говорят!

**Ведущий:**

Действительно эту поговорку знают все, но немногим известно, что в старину, когда родилась эта поговорка, смысл её был немножко другой. Ещё 100 лет назад в деревнях по одежде узнавали, откуда человек родом, различали девицу и замужнюю женщину, догадывались о занятии человека. Вот и получалось, что встречали по одёжке.

Во все времена создавали одежду с учетом традиций народа. По народному костюму можно получить информацию об истории государства. Конечно, сохранить старинную одежду было трудно, и сейчас увидеть её можно только в музее или на иллюстрации.

**Романушка:**

Я не стану сегодня сказки сказывать,

А буду про русскую народную одежду рассказывать.

А ты, Петрушка, домотканую дорожку раскатай,

Да по ней пройтись в костюмах приглашай.

Пусть наряды свои они демонстрируют,

Ну а гости им аплодируют.

*(Петрушка расстилает дорожку. Звучит музыка. Слайд № 2)*

**

**Ведущий:**

Женский народный костюм состоял из рубахи, сарафана, головного убора и обуви.

*( Слайд№ 3 с изображением женских головных уборов)*

**

В русском костюме особое внимание уделялось головному убору. Это была своеобразная визитная карточка. По нему можно узнать из какой местности владелица, её возраст, социальная принадлежность

- Какие головные уборы носили девушки до замужества? (венки, ленточки, повязки).

- А причёски? (коса или распущенные волосы).

-Какие головные уборы носили замужние женщины? (кокошники, шамшуры – головной убор с платком, башлык).

Основными частями женского костюма были рубаха, сарафан.

*( Слайд №4 с изображением женской рубахи)*

**

Женские рубашки шили повседневные для работы и праздничные. Было два вида рубашек – с воротушкой высоко обтягивающей шею воротом – стенкой и открытых « много не закрывающих грудь». Рубаху шили из белого полотна, сначала она была длинная, до пят, потом её укоротили. Украшали вышивкой прямыми и волнистыми линиями, крестами, квадратами, треугольниками, ромбами, кругами. Знаками изображали землю, солнце, воду, птиц, растения, животных (знаки эти называются - обереги, древние люди верили в чудодейственную силу этих знаков и считали, что они предохраняют человека от разных неприятностей, приносят в дом счастье).

*(Слайд № 5. Информация со слайда)*

**

*( Звучит музыка. Дефиле в сарафанах.*

**Ведущий:** Сарафан был основной частью костюма девицы. Он был повседневным и праздничным. Праздничный сарафан был красного цвета. Выйти в праздники выходные на люди в простом домотканом сарафане было зазорно. Праздничные сарафаны берегли, их даже передавали по наследству.

Шили сарафаны из пестряди, набивной холстины, шерсти, шелка, обшивали тесьмой да полосками крашеного холста.

*Слайд №6 . Информация со слайда.*

**

*Слайд № 7. Информация со слайда)*

**

### Сарафан – красный, голубой, жёлтый, коричневый. Красный цвет означает тепло, праздник.  В красном цвете русские видели много значений. Девушки в весенние праздники встречи весны надевали красные сарафаны. Красный цвет входил в костюмы невест. Со времён Древней Руси слово “красный” означает: красивый, весёлый, а потому праздничный, нарядный. В русском фольклоре мы встречаем выражения: весна красна, красна девица, красна красота (о красоте девушки). Красный цвет был связан с цветом зари, огня, с жизнью, ростом, солнцем-миром.Жёлтый – солнце, богатство. Голубой – небо, молодость. Коричневый – земля кормилица.

Вся одежда была украшена вышивкой

**Романушка:** Эй, девчата, выходите,

Сарафаны покажите.

Косоклиные, прямые,

Шелковые, расшитые!

*( Исполняется танец « Хоровод». Слайд № 8)*

**

*( Слайд № 9.Информация со слайда.*

*Представление «Романовский костюм».)*



**Романушка:**

Хороши костюмы наши,

Мы споем сейчас и спляшем,

И частушкой озорной

Рассмешим народ честной.

*( Звучит музыка. «Частушки от Романушки»)*

Хороши костюмы наши,

Мы споем сейчас и спляшем,

И частушкой озорной

Рассмешим народ честной.

Костюмы наши разные:

Синие и красные.

Не забудьте про зеленый,

Чтобы был наряд веселый!

У меня на голове

Красненький платочек.

Лапти новые сплела,

А в руке цветочек.

Вон парнишка озорной,

Он в рубахе расшитой.

Кепку до бровей надвинул,

Хоть пиши с него картину.

Все:

Мы вам пели и плясал

И костюмы показали,

Вы о них не забывайте

И почаще надевайте.

*( Слайд № 10, 11 Информация со слайда)*

**

****

**Ведущий:**

Мужской костюм состоял из рубахи, порт, пояса, головного убора и обуви. Рубаха мужчин имела более широкую пройму, вырез для шеи и прямой разрез слева, застегивающийся на пуговицу налево (косоворотка). Рубаха была с небольшим воротничком стойкой, но были и с простым вырезом по горловине. Длина рубахи была почти до колена, причем у молодых парней она была корче, а у стариков длиннее. Рубаха украшалась орнаментом, вышитым красной нитью, его располагали на застежке, воротнике, подоле.

Носили рубаху навыпуск, подпоясав шнуром с кистями, завязанными сбоку, либо длинным тканым поясом. Концы пояса с обоих боков затыкались под пояс и свешивались вниз.

Порты шились из двух кусков домотканого холста или сукна, в месте соединения вставлялась ширинка. Чаще всего порты имели темные оттенки. Позднее появились штаны. Они были шире, длиннее и имели карманы

*( Слайд № 12)*

**

Головные уборы мужчин представлялись в виде шляпы или картуза (он имел козырек, круто, опускавшийся на лоб). Именно картуз был особенно популярен у молодых людей.

Обувь была в виде лаптей с онучами завязками (оборами), позже появились сапоги, зажиточные крестьяне имели валенки.

*( Звучит музыка. Демонстрация мужского костюма.)*

*( Исполняется танец « Кадриль»)*