Петрова Светлана Алексеевна

**Использование разнообразных современных технологий в целях развития речи у детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ**

Организация речевого развития детей в дошкольном образовательном учреждении в современных условиях предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи. Я думаю, более точно это подтверждается словами Джона Дьюи: «Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра».

Педагогу необходимо побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность не только на занятиях, но и в процессе свободного общения. Занимаясь с детьми, я пришла к выводу, что необходимо максимально использовать все известные в педагогике современные приемы и методы, которые способствуют совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи дошкольников. А это значит: опора на личностно-ориентированный, деятельностный, комплексный и дифференцированный подходы, что соответствует требованиям ФГОС ДО и запросам современного информационного общества.

Выбирая педагогические технологии для развития речи детей дошкольного возраста, важно, чтобы технология была не только адекватна возрастным возможностям детей, но и обеспечивала гарантированный результат развития речи в разных формах работы,

развитие коммуникативных умений детей. Использование различных образовательных технологий в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов способствует успешной реализации ФОП ДО.

В младшем дошкольном возрасте первостепенное значение имеют наглядные методы и приемы обучения, что связано с преобладанием у малышей наглядно-образного и наглядно-действенного типов мышления. Для малышей в группе создано особое пространство для речевого, игрового и сенсорного **развития в соответствии их возраста.** Чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат.

Предлагаю вашему вниманию обзор современных технологий, применяемых в моей педагогической практике в работе с детьми младшего-среднего возраста для развития речи.

Самыми важными считаю **здоровье** **сберегающие технологии** и их ежедневное включение в воспитательно-образовательный процесс (утренняя, зрительная, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики, динамические паузы, закаливание и т.д.).

Методика «Кинезиология» позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга. Кинезиологические упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулирующую и координирующую роль нервной системы.

Используются фронтально, в подгруппе, индивидуально в образовательной деятельности, в коррекционно-развивающих занятиях, в режимных моментах, в свободной деятельности ребенка. Проводятся в доброжелательной обстановке.

В нашей группе имеется картотека кинезиологических упражнений, которые используются мною ежедневно при проведении утренней зарядки, в динамических паузах. Дети охотно и позитивно выполняют эти упражнения совместно с воспитателем.

Биоэнергопластика **-** это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кистей рук. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают  активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности и речи детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Сначала дети знакомятся с артикуляционными упражнением по стандартной методике перед зеркалом. Затем педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки. Постепенно у детей подключается к артикуляции движение сначала одной кисти ведущей руки, затем подключается вторая рука. Руки ребёнка подключаются только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнении его без ошибок. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение. При этом двумя руками педагог продолжают давать четкий образец движения.

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию.

Для большего эффекта, привлечения внимания и увеличения заинтересованности детей на руки можно одеть «Волшебные перчатки», изготовленные в виде забавных героев. Изготовленные мною для упражнений биоэнергопластики«Волшебные перчатки», по желанию детей вышли за пределы своего предназначения. Дети с удовольствием надевают на руку перчатку и оживляют ее с помощью, выбранного ими героя, ищут интонационные средства выразительности для создания игрового образа. «Волшебные перчатки» веселят и обучают; обогащают и активизируют словарь, провоцируют детей на ведение диалогов, совершенствуют монологическую речь, развивают творческие способности, эмоциональную сферу дошкольников, корректируют поведение, помогают обрести уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить и фантазировать, лучше управлять движениями собственных пальцев.

Наиболее благоприятное речевое **развитие в дошкольном** детстве происходит в игре, **игровых действиях. Игровые технологии** – это система методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Цель игровых технологий в развитии связной речи **–** *«разговорить»* детей, насытить познавательной информацией, развить психологические процессы растущего дошкольника, дать возможность ребёнку «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Используя игровые технологии в образовательном процессе, взрослому необходимо обладать доброжелательностью, умением осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять любую выдумку и фантазию ребёнка. Только при этих условиях игра будет полезна для развития речи дошкольника и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым.

Использование игровых технологий помогает организовывать работу интереснее и разнообразнее, помогает поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения, у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления, речевая и общая инициатива.

Все игры универсальны их разнообразие и наполнение содержанием зависит только от нашей фантазии и желания работать с детьми весело и интересно.

В своей практической деятельности для развития речи детей я применяю следующие игры:

-Подвижные игры с текстами.

-Народные и хороводные игры.

-Настольно-печатные и дидактические игры.

-Игры-драматизации.

-Игры-манипуляции.

-Сюжетные пальчиковые упражнения.

-Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.

-Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»).

-Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

- Шнуровки, мозаики, вкладыши, пазлы, лабиринты.

- Игры с прищепками, бусами, с пересыпанием (крупа, песок), с водой.

Недостаточный уровень мотивации к образовательной деятельности у дошкольников – проблема, с которой рано или поздно сталкивается каждый специалист ДОУ.

Необходимо способствовать «выращиванию» детской речевой инициативы, а именно: обращению ребенка к взрослому с вопросом. Этому способствует введение сюрпризного момента – вхождение героя, возникновение проблемной ситуации, предложение подумать самим, поиск разных вариантов и т.д. Создавая игровые проблемные ситуации важно дать детям возможность самостоятельно подумать, выдвинуть собственные предложения по данной проблемной ситуации, детские вопросы важны, чтобы у детей в следующий раз было желание их задавать, проявлять свою речевую активность, творчество.

**Развитию связной речи детей отлично** способствуетметод моделирования - **мнемотехника** (искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций).

Наши дети с трудом усваивают новый материал, у них недостаточно развито произвольное внимание, заученное наизусть быстро забывают. Им требуется для прочного запоминания многократное повторение стихов, песен и другого речевого материала К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Мнемотаблицы используют для:

- обогащения словарного запаса,

- при обучении составлению рассказов,

- при пересказах художественной литературы,

- при   заучивании стихов.

Как любая методика, работа по **мнемотехнике** строится от простого к сложному.

В начале необходимо использовать простейшие мнемоквадраты, мнемодорожки, в которых изображены 3 – 4 схематичных рисунка, затем постепенно можно вводить мнемотаблицы.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая. А для старших дошкольников - чёрно-белые. Старшие дошкольники могут сами участвовать в их рисовании и раскрашивании.

В нашей группе имеется многочисленный набор мнемодорожек и мнемотаблиц для работы с детьми разного дошкольного возраста, который постоянно пополняется. Мы пользуемся готовыми разработанными схемами, но изменяем и совершенствуем их по-своему, изготавливаем схемы сами. Используя этот эффективный метод, мы получаем ощутимый эффект в работе с детьми по обучению связной **речи.**

В настоящее время уже невозможно себе представить развитие современного общества без **информационно-коммуникационных технологий.** Сегодня ИКТ заняли свою нишу и в воспитательно-образовательном пространстве ДОУ.

Это позволяет:

- предъявлять информацию на экране монитора в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;

- ярко, образно, в доступной дошкольникам форме преподнести новый материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;

- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией;

- поощрять детей при решении проблемной задачи, используя возможности учебной программы, что является стимулом для развития их познавательной активности;

-развивать у дошкольников исследовательское поведение;

- расширять творческие возможности самого педагога, так как позволяет самому использовать интернет ресурсы для создания тематических презентаций, картотек, систематизации материала.

ИКТ позволяют сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным, приводят к необходимости использовать различные способы подачи учебного материала, предусмотреть разнообразные приемы и методы обучения.

Я постоянно пополняю свой созданный «ИКТ-банк», куда входят: видео и презентации для детей по лексическим темам; музыкальные физминутки, упражнения для глаз, артикуляционная и пальчиковая гимнастики мультфильмы; детские потешки, песенки; дидактические игры. Весь материал соответствует возрасту детей. Используя знания, полученные на курсах по ИКТ, создаю дидактические материалы и сюрпризные моменты самостоятельно, при необходимости «крою» интернет-видео. Использую ИКТ в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН.

**Ковролинограф** - универсальное средство речевого и познавательного развития и, естественно, обогащения словарного запаса детей.

Красочный раздаточный и наглядный материал эстетичен и привлекает внимание детей. Мобильность деталей ковралинографа позволяет создать сюрпризный момент, а подача материала в игровой форме сказочного сюжета стимулирует детей на выполнение задания, кроме того, детям очень нравится манипулировать деталями, а это еще один плюс в коррекционной работе - развивает моторику, умение ориентироваться.

Например, малыши младшей группы с удовольствием играют в простую игру «Тук-тук» на ковралинографе. «Хотите узнать, кто в домиках живет?». Стучатся в домик (разноцветные квадраты, под которыми спрятаны персонажи), говоря при этом: «Тук – тук». Спрашивают: «Кто в домике живет?». В ответ на прозвучавший вопрос, убрать квадрат и назвать жителя домика, изобразить, какие звуки он издаёт.

С помощью ковралинографа можно подвести ребенка к пониманию вначале простого сюжета картины, а потом и более сложного. Малышу легче понять сюжет, который на его глазах и создается. При индивидуальной работе с использованием ковралинографа внимание ребенка легче сосредоточить на картине, проще приспособить содержание речи взрослого к уровню речевого развития ребенка и его индивидуальным особенностям. Но самое главное, в этом случае у малыша появляется больше возможности самостоятельно действовать с картиной. Ковралинограф позволяет использовать при восприятии сюжетной картины двигательный анализатор, т. е. прибегать к приему, наиболее активизирующему речевую деятельность детей.

Технология теории решения изобретательских задач - **ТРИЗ**, адаптированная к дошкольному детству является одной из популярных педагогических технологий.

Применение в практической деятельности методов и приёмов ТРИЗ позволяет наилучшим образом решать проблемы речевого развития. При этом у детей формируется умение работать по моделям, которые позволяют организовывать их собственную речевую деятельность творческого характера. Элементы технологии ТРИЗ содержат в себе значительный потенциал, позволяющий качественно изменить процесс речевого развития детей дошкольного возраста.

Принцип проведения – от простого к сложному. **Задания могут варьироваться в зависимости от этапа работы, коррекционной задачи, контингента и возраста детей.**

**Дидактические игры с элементами ТРИЗ:**

*«Перевирание сказки».*

Работа со сказкой на уровне подсистемы, последовательно изменяя один из подсистемных элементов.

Например: «Жили – была девочка, звали её Желтая шапочка».

Дети: «Не жёлтая, а Красная!» и т.д.

*«Умные кубики»* - увлекательная игра, в которую могут играть дети от 2 до 7 лет, в зависимости от вариантов игры. Расширять словарный запас, грамматически правильную речь. Развивать память, внимание, речь.

Сделано из старых кубиков, обклеенных цветными картинками, подобранными по лексической теме.

В младшем дошкольном возрасте в работе над развитием умений анализировать и обобщать понятия можно **использовать модель *«системный лифт»*** («урезанный» вариант «Системного оператора» - горизонтальная и вертикальная трехэкранка) для анализа объектов неживой природы из ближайшего окружения детей *(мебель, транспорт, одежда)* и объектов живой природы *(птицы, домашние и дикие животные.)* Для демонстрации детям младшего возраста можно **использовать**, например, паровозик с вагонами.

Если привести примеры работы системного оператора в детском саду, то получится примерно следующее:

• Система. Кошка.

• Подсистема. Лапки, ушки, усики, нос, пушистый хвост, смешная мордочка и т. д.

• Надсистема. Домашние животные.

**Эффективным методом совершенствования лексико-грамматической стороны речи считаю использование в работе кругов Луллия**.**Пособие представляет собой несколько кругов разного диаметра (от 2 до 4), разделенных на одинаковое количество секторов (от 4 до 8), нанизанных на общий стержень и стрелки. Свободное вращение всех частей приводит к тому, что под стрелкой оказываются определённые сектора на каждом из кругов.**

**Данные пособия по методу колец Луллия многофункциональны, мы используем их при изучении лексических тем на подгрупповых и индивидуальных занятиях, в самостоятельной деятельности детей. Ребята с удовольствием выполняют задания  на данном пособии.**

**В практической работе  с детьми мною используется много разных игр, основанных на методе кругов Луллия. Пример некоторых из них:**

«Скажи наоборот» - **подбор слов с противоположным значением**

«Чей детёныш?»- о**бразование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов –онок-, -енок.**

«Какой? Какая? Какое? Какие?» - с**огласование существительных с прилагательными в роде и числе.**

«Кто как передвигается?» **- подбор глаголов к существительным** **(выбирают схему слова-действия, называют слово-действие, подбирают животное, которое совершает это действие. Составляют двухсловное предложение.)**

«Сосчитай-ка» - с**огласование числительных с существительными в роде, числе** (**ребёнок подбирает соответствующее количество предметов, пересчитывая: одна чашка, две чашки и т.д.)**

«Кто где живёт (лежит?)» - с**оставление предложения с обстоятельством места с предлогом** В.

Практика показывает, что работа по развитию речи с помощью упражнений с кругами Луллия эффективна, так как дети во время выполнения заданий деятельны и активны они учатся изменять текст сказки в зависимости от введения новых объектов и обстоятельств.

Интересным современным, **развивающим пособием для детей** является **лэпбук**.

Лэпбук - дидактическое пособие, обычно выглядит как интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и **разворачивающихся** листочков и прочих забавных деталей. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять, и запомнить материал. Это отличный способ для повторения пройденного.

Лэпбук используется в индивидуальных, подгрупповых занятиях и в свободной деятельности детей. В любое удобное время дети просто открывают лэпбук и с радостью повторяют пройденное. Дети нашей группы называют лэпбук «Домиком» и обычно обьединяются по несколько человек для совместных занятий с этой интерактивной книгой. Кто-то берет на себя роль педагога, деткам нравится «учить» своих сверстников. Изготовленные мною лэпбуки-домики называются «Речевичок» и «Город загадок», наполняемый материал в них еженедельно меняется в соответствии с лексической темой.

Современные разнообразные образовательные технологии в ДОУ:

-привносят в коррекционную работу дух времени, новые способы взаимодействия педагога и ребенка, ориентированные на личность ребенка, на развитие его способностей;

-оптимизируют процесс коррекции речи детей, помогают повысить результативность логопедического воздействия;

-служат для создания благоприятного эмоционального фона;

-способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций, оздоровлению всего организма.

Задача всех педагогов состоит в том, чтобы создать условия каждому ребенку для практического овладения разговорной речью, выбрать такие оптимальные **технологии**, методы и приемы обучения, которые позволили бы ему проявить свою **речевую активность.**

Используемые источники:

1. Волобуева Ю. В., Жаркова О. Г., Посохова М. М. Развитие речи детей с тяжелыми нарушениями речи посредством развивающих игр В. В. Воскобовича [Текст] // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, ноябрь 2019 г.). — Краснодар: Новация, 2019. — С. 6-8. — URL

https://moluch.ru/conf/ped/archive/347/15369/

2. Деннисон П. И., Деннисон Г. И. Образовательная **кинестетика для детей:** Базовое пособие по Образовательной **Кинесиологии** для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного **возраста:** Пер. с англ. М.: Восхождение, 1998.

3. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с **биоэнергопластикой.** СПб.: Детство-Пресс, 2011. 240 с.

4. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников (методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений).

5. Корзун А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. – Минск, 2000.